

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל-אביב-יפו



בצילום: מזרקה ובריכה, בלפור 24

מהדורה 1, פברואר 2016

תוכן עניינים

1. כללי

- עמ' 1: שער כריכה.
- עמ' 2: תוכן עניינים.
- עמ' 3: הקדמה, מבוא ורקע כללי.
- עמ' 4: מפת העיר ומיקום המזרקות והבריכות.
- עמ' 5-12: רשימת ומאפייני מזרקות ובריכות שזיהוין ודאי, מסודרות לפי א-ב שמות הרחובות.
- עמ' 13-14: רשימת מזרקות ובריכות שזיהוין אינו ודאי.

2. תיעוד בריכות ומזרקות שזיהוין ודאי (לפי סדר א-ב של הרחובות)

- עמ' 15-126: תאור המבנה, צילום המבנה, תכנית סכימטית למזרקה, תיאור המזרקה, צילום המזרקה כחלק ממבואת הכניסה ופיתוח שטח, צילומי המזרקה ותקריבים.

3. תיעוד בריכות ומזרקות שזיהוין אינו ודאי (לפי סדר א-ב של הרחובות)

- עמ' 127-143: תאור המבנה, צילום המבנה, תכנית סכימטית למזרקה, תיאור המזרקה, צילום המזרקה כחלק ממבואת הכניסה ופיתוח שטח, צילומי המזרקה ותקריבים.

4. סיכום והמלצות שימור

- עמ' 144: סיכום, הנחיות והמלצות שימור.
- עמ' 145: תמונות אפילוג.

עבודת סקר זו הוזמנה על ידי מחלקת השימור בעיריית תל אביב. דקל גודוביץ הוא אדריכל, מתכנן ומשמר מבנים, ועורך תיקי תיעוד.

בסקר נמצאו בבתים משותפים בתל אביב 57 מזרקות ובריכות דגים ועוד 9 בריכות שזיהוין אינו ודאי.

במסגרת הסקר בוצעו הפעולות הבאות:

1. סקירה פיזית בשטח בכל המבנים לשימור בסגנון הבינלאומי המוכרזים בגבולות העיר תל אביב-יפו.
2. סקירה פיזית בשטח של כל המבנים שנמצאים בתחום גבולות מפת ההכרזה של העיר הלבנה.
3. נערכה רשימת כל המבנים בהם יש מזרקות או בריכות מים תוך חלוקתם למאפיינים עיקריים.
4. צילום כל המבנים בהם נמצאו מזרקות ושילובם בסקר.
5. פירוט מאפייניהם העיקריים של כל המבנים, כמו שנת בניה, סגנון ואדריכל.
6. הצגת תכנית קומת הקרקע מקורית מתיק הבניין, עם מיקום המזרקה בתכנית.
7. תיעוד צילומי של כל המזרקות מארבעה כיוונים תוך ציון כיווני הצילום על גבי תכנית קומת הקרקע.
8. צולמו פרטים חשובים בכל מזרקה, כמו פרט חיפוי, או פרט בניה אחר.
9. כל המזרקות נמדדו ושורטטו.
10. במספר מזרקות צולמו קטעי וידאו.
11. הוצגו מסקנות מסכמות, והנחיות לשימור.

רקע כללי

השימוש באלמנט המים באדריכלות המזרח תיכונית הוא עתיק יומין. אנו מכירים את בורות המים שהיו בחצרות הבתים ושימשו לצריכה ביתית ודוגמאות מהם קיימים עד היום בירושלים, או את בארות המים שהיו ברחבי תל-אביב-יפו וגם הם שימשו לצריכה עצמית והשקית הפרדסים, כדוגמת הבארות של נווה צדק בהקמתה, או בתי הבאר שנסקרו בסקר נפרד שבוצע עבור מחלקת השימור.

בבנייה הערבית המסורתית היה מקובל לבנות בחלל המרכזי של בתים פרטיים מזרקה קטנה שמעבר לתפקידה האסתטי תפקידה היה גם לקרר את החלל שסביבה (בדומה כנראה גם לבריכות התל אביביות שיצרו מעין מיקרו אקלים שקירר את סביבתן).

בכניסה לערים נהוג היה לבנות "סביל" שהוא מתקן שתית מים לעוברי אורח ודרכים. שניים כאלה נמצאים בכניסה ליפו ונבנו בשלהי ימי האימפריה התורכית בארץ, וגם מזרקה נבנתה בשדרות ירושלים פינת רחוב עולי ציון.

איטליה מפורסמת במזרקות המים שלה ובברזיות המים ברחבי הערים.

ובגרמניה, ממנה הושפעו רבים מהאדריכלים וממנה באו רבים מבעלי הבתים שבנו את בנייניהם בשנות ה-30 שם היו בבתים פרטיים רבים מזרקות ובריכות דגים. גם בגנים רבים אחרים באירופה כמו בגנים הצרפתיים והאנגלים אלמנט המים משולב בדרכים שונות בגן.

תל אביב חיברה במזרקות ובבריכות בין המזרח והמערב. בין תרבות המזרקה במסורת הבניה המזרחית מקומית, לבין ההשפעה הגרמנית והאירופאית. וביחד יצרה ייחוד אופייני כשהמזרקה אינה חלק מגן ציבורי או בית פרטי, אלא משמשת במבואה הכניסה הנצפית מהרחוב ומשביל הכניסה בבתים משותפים. להערכת מדובר בתופעה ייחודית עולמית, שנחשפת כאן לראשונה.

אלמנט המים מופיע כמעט בכל ככר או גן גדול. ככר צינה דיזנגוף היא כמובן הדוגמא המפורסמת לככר שבמרכזה מזרקה. אבל היו גם את סדרת המזרקות לצידי היכל התרבות, הבריכה בגן מאיר, והבריכה בככר מלכי ישראל היא רבין של ימינו. בין המזרקות החדשות יותר יש את המזרקה בקצה רחוב אלנבי בככר האופרה, בריכת ההשתקפות בככר התרבות מול היכל התרבות, מזרקה בנמל תל אביב המשמשת כמקום משחק לילדים, ענן ערפל בככר גבעון, תעלות המים במרכז סוזן דלאל בנה צדק, בריכת דגי זהב בשדרות רוטשילד מול בית מספר 111, בריכת אנדרטת בוני העיר בשדרות רוטשילד, ומזרקה נחום גוטמן שהיתה בככר ביאליק ועומדת כיום בשדרות רוטשילד 1.

על רקע כל המזרקות הציבוריות שנבנו בתל אביב, המזרקות ובריכות הדגים שנבנו בחצרות הבתים המשותפים נראות לפתע כחלק אורגני וטבעי מהנוף שסביבן.

אדריכל דקל גודוביץ מתגורר ועובד ברחוב פרוג שבשכונת הצפון הישן - השכונה בה גדל ובה מתגוררת משפחתו מאז שנת 1933. בשכונה זו נמצא הריכוז הגדול ביותר בעיר של מזרקות מים בחצרות הבתים, וכתושב השכונה נחשף גודוביץ לנושא זה, שלא קיבל את תשומת הלב הראויה במסגרת תיעוד הבתים בסגנון הבינלאומי ("הבאוהאוס").

בקיץ 2015, במסגרת סדרת כתבות של דקל גודוביץ באתר העיצוב Xnet, פורסמה כתבה על מזרקות המים ובריכות הדגים שבחצרות בנייני המגורים. בכתבה נחשפו לראשונה המזרקות והבריכות באופן ראשוני וכנושא בפני עצמו, שלא היה מאוד ידוע לציבור ולגורמי המקצוע. בכתבה הוזכרה בריכה אחת שנהרסה ללא היתר ברחוב ריינס פינת אסתר המלכה, כדי לסדר מקום לחנית אופנועים. כמה ימים לאחר צילומי המזרקות ופרסום הכתבה, נהרסה מזרקה נוספת בריינס 5 שהיתה אחת היפות שהיו בסגנון ארט דקו. לצערינו, התברר שמזרקה זו נהרסה בהיתר שאושר ע"י מחלקת השימור.

דוגמא לחוסר המודעות בציבור וגם בין אנשי מקצוע נמצאה בתיק תיעוד שנערך ע"י אדריכלית תיעוד ותיקה ומקצועית, בו היא סוקרת את פיתוח השטח באחד מהמבנים לשימור, ומציינת מלבן בנוי כערובת צמחים, בעוד זה שימש למעשה כבריכה.

מצבן של רוב בריכות ומזרקות המים היום עגום. מעטות משמשות כבריכות פעילות ורובן מוזנחות או הרוסות חלקית. הסיבה העיקרית היא שרובן ניצבות בקומת הקרקע בשטחים שמשמשים לחנית מכוניות או אופנועים ולכן מי שלא נהרסה במזל, כי לא הפריעה לחניה, מולאה בחומרים שונים ומשמשת כמשטח לחנית הרכבים. אחרות פשוט מולאו בעפר או חומרי בניה משיפוצים שנערכו במהלך השנים בבניין. אחרות מולאו באדמה ומשמשות כאדנית צמחים או כארגז חול לצרכי החתולים.

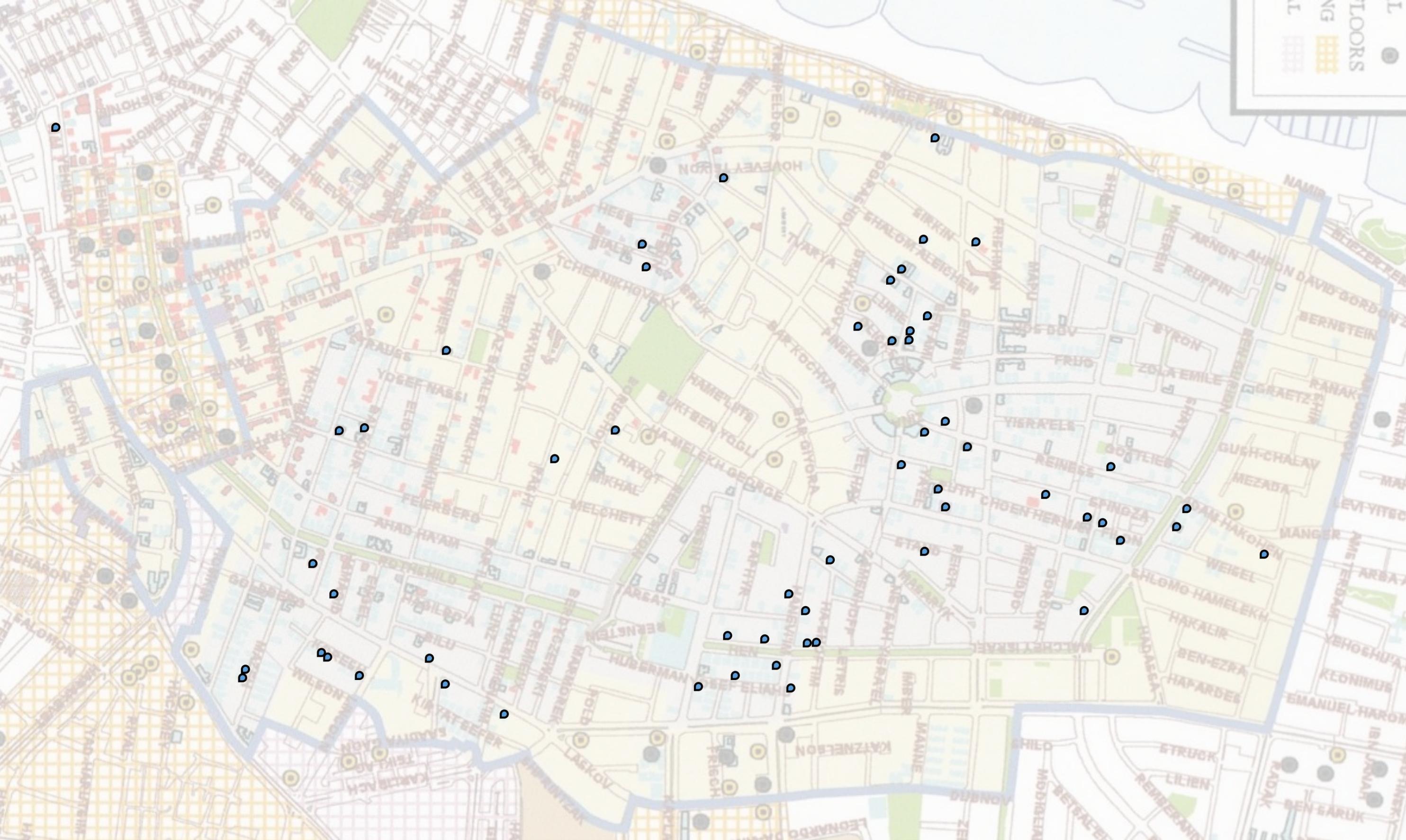
מעט מאוד ידוע לנו על המזרקות והבריכות. בתיקי הבניין אין איזכור להן. הן אינן מופיעות בתכניות המקוריות של המגרש או קומת הקרקע. הן מוזכרות במספר ספרים כציון להימצאותן ולכך שהיו בריכות בכניסה למבנים. איננו יודעים מי המעצב או האדריכל שלהן, אך סביר להניח שמדובר באדריכל המבנה בשל מיקומן בכניסה לבית ובשל סגנון וחומרי הבניה שלהם שתואמים לעיצוב חלל הכניסה. עם זאת ייתכן מאוד שמספר מזרקות נבנו על ידי גננים מוכשרים או בעלי בתים שהנושא היה קרוב לליבם. עם זאת סביר להניח שהן נבנו עם גמר הבניה ופיתוח השטח וסביר להניח שתוכננו על ידי האדריכל הבונה, היות וחלקן נראה בתמונות מגמר הבניה.

חשוב להבדיל בין בריכות המים לבין אדניות גינון שהגדירו אזורי שתילת פרחים ונראות די דומות לבריכות. ההבדל ברור הוא בעומק הבריכה, בעובי הדפנות ובפרטי איטומן, וכמובן האם נשמר צינור מים.

נכון להיום לא קיים שום מחקר מקיף ורציני שנערך בנושא הבריכות והמזרקות ולכן קיים מחסור משמעותי בידע ובמודעות לנושא. מצב זה מוביל להזנחה ולהריסה של המזרקות, ו/או לטעויות בזיהוין, ובטיפול בהן בעת ביצוע עבודות שימור למבנה.

סקר זה אינו מחקר היסטורי מקיף על המזרקות. לשם כך על עיריית תל אביב להזמין עבודת המשך לסקר זה שתתעסק בנושא זה לעומק. מטרת הסקר היא למפות את המזרקות הקיימות ולבצע תיעוד ראשוני בטרם ייהרסו. כך יתעורר עניין בנושא הן בין אנשי המקצוע – אדריכלים, משמרים ומתעדים, וגורמי התכנון ברשויות – והן בקרב הציבור הרחב- בעלי הבתים, השוכרים ואוהבי הטיוולים והאדריכלות שמסיירים ברחבי העיר. רק התעניינות רחבה והעלאת הנושא על סדר היום תביא למאות עיניים שמסיירות ושומרות, ותוביל לשמירה על המזרקות ולשימורן, אולי אף להשמתן המחודשת, כאילו היו פרח בר נדיר שגדל בחצרות בתינו וטרם הוכרז כפרח מוגן. לשם כך על הסקר להיות נגיש לציבור, כסקר ואף כתערוכה, ואז יבוא יום ונראה את המזרקות כולן פועלות, ודגים שוחים בבריכות.

זו הזדמנות להודות לאיתי כץ עורך אתר העיצוב Xnet שנתן במה לכתבה הראשונה, ולירמי הופמן ומחלקת השימור בעיריית תל אביב שהרימו את הכפפה, והזמינו את הסקר המקיף שלהלן.



מזרקות מים ובריכות דגי זהב שזיהוין ודאי

מס' סד'	רחוב	מס' בית	שם המבנה	אדריכל	גמר בניה	סגנון המבנה	תיאור המזרקה או הבריכה	מידות חוץ הבריכה בס"מ (כולל דפנות)	חומרי בניה עיקריים	תיק תיעוד	בריכה ששומרה	הנחיות לבניינים ששומרו או לבריכות מיוחדות
1	אד"ם הכהן	20	בית רוזנטל, גרשוני ומאיר	א. קוצ'ינסקי ב. צ'לנוב	1938	בינלאומי	בריכה מלבנית מלוחות אבן אדמדמה וסביבה ריצוף אבני כורכר	אורך- 264 רוחב- 143 גובה- 10 עומק- לא מדיד	קירות, קופינג, פנים וחוץ – לוחות אבן אדמדמה עם מישקים אפורים מבטון	לא	לא	
2	אהרונוביץ	9	בית אורנשטיין- מוזס (במקור בית בייליץ)	אינג'ינר דוד מולדבי	1937	בינלאומי	בריכה מלבנית עם צינור פשוט במרכזה	אורך- 200 רוחב- 115 גובה- 25 עומק- 60	קירות - אבני כורכר לא מסותתות חוץ –אבני כורכר לא מסותתות; פנים – טיח; קופינג - מרצפות טראצו	כן	כן	לפרק הגדר החדשה על המזרקה, להרחיק העציץ והצינור שלידה, ולסדר פתרון לתחלופת מים.
3	אהרונוביץ	10	בית חנוך האוסמן	ברזילי האוסמן	1937	בינלאומי	מזרקה מלבנית ולצידה בריכה ריבועית, שתיהן בגובה פני הריצוף	<u>מזרקה</u> : אורך- 150 רוחב- 90 עומק- לא מדיד <u>בריכה</u> : 90X90	קירות - אין חוץ – אין פנים – לא ניתן לבדיקה קופינג – מרצפות טראצו וקרמיקה	לא	לא	בריכה לשימור מיוחד
4	אהרונוביץ	11	בית הוכציט גפשטיין	שלמה גפשטיין	1937	בינלאומי	בריכה מלבנית מכורכר מוגבהת מהריצוף. לצידה ספסל אבן	אורך- 180 רוחב- 80 גובה- 10 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לבדק חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – חיפוי אבני כורכר קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	כן	לשחזר הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב
5	אידלסון חובבי ציון חברון	15 2 1	בית איצקוביץ	אינג'ינר אברהם ליטבק	1938	בינלאומי	בריכה מלבנית מאבו פראית בגובה הריצוף לצד שביל הכניסה	אורך- 240 רוחב- 190 גובה- 3 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לבדיקה. חוץ – אין. פני ריצוף. פנים –לא ניתן לבדיקה. קופינג – אבן פראית אדמדמה.	לא	כן	
6	בורוכוב	5	בית קריגר ואלתר	גינזבורג יעקב	1937	בינלאומי	בריכה מלבנית מאבני כורכר. בגינה בקומת העמודים	אורך- 200 רוחב- 120 גובה- 30 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – חיפוי אבני כורכר קופינג – חיפוי אבני כורכר	לא	כן. מקדים	
7	ביאליק	19	בית חוה שפירה	יוסף ברלין ויהודה מגידוביץ	1922 הבריכה מ- 1931	אקלקטי	בריכה אובלית בחצר האחורית.	אורך- כ- 300 רוחב- כ- 160 גובה- כ- 50 עומק- כ- 70	קירות - בטון חוץ – טיח פנים – טיח קופינג - מוזאיקה ירוקה	לא	כן	הבניין לפני שיפוץ. מומלץ לשמר הבריכה
8	ביאליק	22	בית ביאליק	יוסף מינור	1926	אקלקטי	בריכה עגולה מבטון. צבועה תכלת.	קוטר- 160 גובה- 3 עומק- 65	קירות - בטון פנים – טיח צבוע טורקיז קופינג – טיח צבוע טורקיז	כן	כן. לא סרוק	לוודא שימור בריכה קפדני היות ומדובר במבנה ציבורי כיום
9	בלפור	24	בלפור 24-26	קורנגולד לוציאן	1935	בינלאומי	בריכה עגולה בחיפוי אבני כורכר, ועמוד מזרקה מקרמיקה ירוקה	קוטר- 250 גובה- 30 עומק- 50	קירות - בטון חוץ – חיפוי אבני כורכר וקרמיקה פנים וקופינג – חיפוי אבני כורכר	כן	לא	בריכה לשימור מיוחד
10	בלפור	46	בלפור 46	צוקרמן יהודה	1925	אקלקטי	בריכה אליפטית ארוכה (כרגע מחופה גרנוליט), במרכז מזרקת חרס לבנה	מזרקה: קוטר- 100, גובה: 110. בריכה: 150*480, גובה 35 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ – שיש למזרקה פנים – לא ניתן לבדיקה קופינג – לא ניתן לדעת	לא	אין תיק בנין סרוק.	

מס' סד'	רחוב	מס' בית	שם המבנה	אדריכל	גמר בניה	סגנון המבנה	תיאור הבריכה	מידות חוץ הבריכה בס"מ	חומרי בניה עיקריים	תיק תיעוד	בריכה ששומרה	הנחיות לבניינים ששומרו או לבריכות מיוחדות
11	בן גוריון (שדרות)	77	בית רוזנצווייג ישראל	ב. שילמבר, ראוך לודויק	1939	בינלאומי	בריכה מלבנית בנויה מאבנים מסודרות בשכבות	אורך- 240 רוחב- 155 גובה- 30 עומק- 30	קירות – שכבות אבן אדמדמה חוץ – שכבות אבן אדמדמה פנים – טיח חלק קופינג - שכבות אבן אדמדמה	לא	לא	לשמר הבריכה כבריכת דגי זהב.
12	בן גוריון (שדרות)	81	בית גוטרמן ג'ורג'	גולדמן מיטלמן	1937	בינלאומי	בריכה עגולה עם מזרקה במרכזה	קוטר- 216 גובה- 20 עומק- 50	קירות - בטון חוץ – קרמיקה צהובה פנים – קרמיקה צהובה קופינג - יציקת טראצו לבנה	לא	לא	בריכה לשימור מיוחד
13	בן גוריון (שדרות)	88	בית פלטיניק רפאל	א. וולמן	1938	בינלאומי	בריכה מלבנית על במה	אורך- 190 רוחב- 138 גובה- 15 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – חיפוי קרמיקה צהובה קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	
14	בן עמי	4	בית פרידמן	אינג' מרדכי רוזנגרטן	1937	בינלאומי	בריכה מעוגלת מוגבהת על במה. קיר אחורי מנותק מקיר הבנין	קיר- 340, גובה- 85 בריכה- 200*200 גובה- 20+20 מזרקה- 155*75 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לזיהוי חוץ – חיפוי אבני כורכר וקרמיקה לבנה לקיר אחורי פנים – לא ניתן לזיהוי קופינג – חיפוי אבני כורכר	לא	לא	בריכה לשימור מיוחד
15	גליקסון	4	להשלים בתעוד	להשלים בתעוד	להשלים בתעוד	בינלאומי	בריכה ריבועית	אורך- 160 רוחב- 160 גובה- 30 עומק- 50	קירות – לא ניתן לזיהוי חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – טיח חלק קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	אין תיק בנין סרוק
16	דיזנגוף, יוסף אליהו	8 2	בית יצחק וצילי בלקני	דב כרמי	1938	בינלאומי	בריכה עגולה	קוטר- 120 גובה- 30 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לזיהוי חוץ – שכבות אבן פנים – לא ניתן לזיהוי קופינג – אבן פראית	לא	לא	
17	דיזנגוף	251	בית קרסו 1	אריה כהן	1937	בינלאומי	בריכה מלבנית צמודה לכניסה לחדר המדרגות	אורך- 190 רוחב- 120 גובה- 35 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לזיהוי חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – חיפוי אבני כורכר קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	
18	הירקון	94	בית נחום	ג'ניה אוורבוך	1938	בינלאומי	בריכה עגולה צמודה לכניסה לחדר המדרגות	קוטר- 190 גובה- 30 עומק- 60	קירות – לא ניתן לזיהוי חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – חיפוי אבני כורכר קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	כן	דוגמא לבריכת דגי זהב פעילה. לדאג לפרסומה ושימורה ככזו
19	המגיד	8	להשלים בתעוד	יעקב פינקרפלד	1936	בינלאומי	בריכה מלבנית ברצועת גינון בין שני עצי פיקוס	אורך- 200 רוחב- 100 גובה- 30 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – חיפוי אבני כורכר קופינג – חיפוי אבני כורכר	לא	לא	לא נסרק תיק הבנין
20	הנביאים	18	בית ברנשטיין	אינג' מרדכי רוזנגרטן	1940	בינלאומי	בריכה מלבנית מחופה אבן, עם גוש אבן כורכר לצידה.	אורך- 172 רוחב- 82 גובה- 27 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ – חיפוי אבן אדמדמה פנים – לא ניתן למדידה קופינג - חיפוי אבן אדמדמה	לא	לא	בריכה ייחודי בגלל גוש האבן שלצידה. יש לתעד בפירוט את תפקידו של הגוש האם שימש כמזרקה

מס' סד'	רחוב	מס' בית	שם המבנה	אדריכל	גמר בניה	סגנון המבנה	תיאור המזרקה או הבריכה	מידות חוץ הבריכה בס"מ	חומרי בניה עיקריים	תיק תעוד	בריכה ששומרה	הנחיות שימור מיוחדות
21	הנביאים	19	בית לוי	א. פן	1940	בינלאומי	בריכה מלבנית מחופה מוזאיקה לבנה בעיבוד גמר דמוי אבן.	אורך- 197 רוחב- 117 גובה- 7 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לסקר חוץ ופנים – לא ניתן לסקר קופינג - מוזאיקה לבנה בעיבוד גמר אבן	לא	לא	
22	הנביאים	28	בית ברגר ומנדלבוים	יצחק מנדלבוים, א. ברגר	1940	בינלאומי	בריכה עגולה שקועה בגינון וחצץ	קוטר- 180 עומק- 20	בנויה מחלוקי נחל ואבנים	כן	כן	בריכה פעילה. לבדק אם שומרה על פי תיעוד נכון.
23	הנביאים	33	בית דוד פילוסוף	להשלים בתעוד	1939-1940	בינלאומי מאוחר	בריכה מלבנית בגובה הריצוף	אורך- 150 רוחב- 90 גובה- 3 עומק- לא מדיד	קופינג - יציקת בטון דמוית אבן בדומה לקירות ולעמודי הבניין	לא	המבנה לא לשימור	
24	זמנהוף	7	בית יקותיאל	שלמה גפשטיין (גאפ)	1939	בינלאומי	בריכה מתומנת	קוטר- 200 אורך צלע- 67 גובה- 30 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – טיח חלק קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	בריכה לשימור מיוחד
25	חובבי ציון	42 44	בית גרבר רובין ושפיר	י. קמנצקי, ח. בלומנפלד	1936	בינלאומי	בריכה ריבועית עם מזרקה במרכזה	בריכה: אורך צלע- 255, גובה ועומק 40 מזרקה: אורך צלע- 75, גובה 30	קירות – לא ניתן לסקר חוץ – קרמיקה ירוקה וטיח פנים – קרמיקה ירוקה קופינג – קרמיקה ירוקה	לא	כן	בריכה לשימור מיוחד
26	חובבי ציון	51	בית טירושקין ופינקלשטיין	שלמה גפשטיין (גאפ)	1937	בינלאומי	בריכה מלבנית בגובה הריצוף	אורך- 230 רוחב- 125 גובה- 3 עומק- לא מדיד	קירות - לא ניתן לסקר חוץ – לא רלוונטי פנים – לא ניתן לסקר קופינג - חיפוי אבן אדמדמה	לא	לא	
27	ח"ן (שדרות)	7	להשלים בתעוד	בלקס זברודסקי	1936	בינלאומי	בריכה מלבנית בנויה כטראסות, וכוללת כנראה מזרקה	אורך- 180 רוחב- 140 גובה- 50+30 עומק- לא מדיד	קירות – לבני סיליקט חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – לא ניתן לסקירה קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	כן	בריכה לשימור מיוחד.
28	ח"ן (שדרות)	15	בית ליב	להשלים בתעוד	1939	בינלאומי	בריכה מלבנית מחופה אבן פראית עם מישקים בולטים	אורך- 200 רוחב- 100 גובה- 3 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לסקירה חוץ – אין. פנים – לא ניתן לסקירה קופינג – אבן פראית אדמדמה	לא	לא	
29	ח"ן (שדרות)	23	להשלים בתעוד	ב. שילמבר, ראוך לודויק	1936	בינלאומי	בריכה ריבועית מוגבהת קלות מהריצוף	אורך- 164 רוחב- 164 גובה- 7 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לסקירה חוץ – אין פנים – לא ניתן לסקירה קופינג – אבן מסותתת ישרה	לא	לא	
30	ח"ן (שדרות)	25	בית בורנשטיין	ב. שילמבר, ראוך לודויק	1938	בינלאומי	בריכה עגולה מטויחת בטיח דמוי אבן בסיתות עדין	קוטר- 190 גובה- 14 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ – טיח דמוי אבן פנים – טיח דמוי אבן קופינג – טיח דמוי אבן	לא	כן. מקדים	

מס' סד'	רחוב	מס' בית	שם המבנה	אדריכל	גמר בניה	סגנון המבנה	תיאור המזרקה או הבריכה	מידות חוץ הבריכה בס"מ	חומרי בניה עיקריים	תיק תיעוד	בריכה ששומרה	הנחיות לבניינים ששומרו או לבריכות מיוחדות
31	יהודה הלוי	6	בית קודרנסקי את פודלישוק	אליעזר ילין, ו. הקר	1920	אקלקטי	בריכה עגולה ובמרכזה מזרקה	קוטר- 250 גובה- 40 עומק- 40	קירות – בטון חוץ ופנים – בטון מוחלק קופינג - בטון מוחלק	כן	כן	בריכה ששומרה ופעילה.
32	יהודה הלוי	86	להשלים בתעוד	להשלים בתעוד	1939	בינלאומי	בריכה מלבנית למרגלות עץ פיקוס ליד גדר המגרש	אורך- 200 רוחב- 100 גובה- 20 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – חיפוי אבני כורכר קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	
33	יהודה הלוי	100 102	בית ויסלר	א. וולמן	1938	בינלאומי	בריכה עגולה סביב עמוד בניין ששימש כמזרקה.	קוטר- 160 גובה- 20 עומק- כ- 50	קירות - בטון חוץ – אבן פראית וקפיסי עץ שלא נשמרו פנים – טיח חלק קופינג - אבן פראית	לא	כן.	בריכת ארט דקו לשימור ושיחזור מיוחד
34	יהודה הלוי	123	בית פרומה גורביץ	מרדכי זברודסקי ויצחק בלקס (בונה)	1937	בינלאומי	בריכה מלבנית על במה בכניסה לבית, כולל בליטה בחזית	אורך- 210 רוחב- 105 גובה- 48 מהכניסה, 155 מהמזרחה עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ – טיח וואשפוז פנים – טיח חלק קופינג – טיח וואשפוז בחזית וחלק מאחור	לא	כן	בריכה לשימור מיוחד
35	יוחנן הסנדלר	9	להשלים בתעוד	מ. גולדנברג	1937	בינלאומי	בריכה ריבועית שדופן אחת שלה היא גדר המגרש	אורך- 160 רוחב- 160 גובה- 25 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – חיפוי אבני כורכר קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	
36	יוסף אליהו	9	בית ברגר- מנדלבוים	אברהם ברגר יצחק מנדלבוים	1939-1940	בינלאומי	בריכה עגולה בגובה פני הריצוף	קוטר- 160 גובה- 4 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לסקירה חוץ – אין פנים – לא ניתן לסקירה קופינג – חיפוי אבנים פראיות	לא	כן	
37	כורש	8	להשלים בתעוד	לודוויק ראוך	1940	בינלאומי	בריכה מלבנית בבניין תאום עם כורש 10	אורך- 160 רוחב- 100 גובה- 7 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לסקירה חוץ – טיח דמוי אבן בסיטוט עדין פנים – לא ניתן לסקירה קופינג - טיח דמוי אבן בסיתות עדין	לא	לא	
38	כורש	10	להשלים בתעוד	לודוויק ראוך	1940	בינלאומי	בריכה מלבנית בבניין תאום עם כורש 8	אורך- 160 רוחב- 100 גובה- 7 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לסקירה חוץ – טיח דמוי אבן בסיטוט עדין פנים – לא ניתן לסקירה קופינג - טיח דמוי אבן בסיטוט עדין	לא	לא	
39	כורש לינקולן	18 6	רוברטס מוריס	גרשון סטמפלר	1939	בינלאומי	בריכה משושה	קוטר- 135 אורך צלע- 67 גובה- 25 עומק- 60	קירות - בטון חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – טיח חלק קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	בריכה לשימור מיוחד
40	מזא"ה	21	רבקה בריינין	פ. ביז'ונסקי	1937	בינלאומי	בריכה ריבועית בבמה מוגבהת בגינה	אורך- 160 רוחב- 160 גובה- 20 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – חיפוי אבני כורכר קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	

מס' סד'	רחוב	מס' בית	שם המבנה	אדריכל	גמר בניה	סגנון המבנה	תיאור המזרקה או הבריכה	מידות חוץ הבריכה בס"מ	חומרי בניה עיקריים	תיק תיעוד	בריכה ששומרה	הנחיות לבניינים ששומרו או לבריכות מיוחדות
41	מזא"ה	66	להשלים בתעוד	להשלים בתעוד	1938	בינלאומי	בריכה מלבנית עם תאום במזאה 68	אורך- 180 רוחב- 100 גובה- 20 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ - חיפוי אבני כורכר פנים - חיפוי אבני כורכר קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	
42	מזא"ה	68	להשלים בתעוד	להשלים בתעוד	1938	בינלאומי	בריכה מלבנית עם תאום במזאה 66	אורך- 180 רוחב- 100 גובה- 20 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ - חיפוי אבני כורכר פנים - חיפוי אבני כורכר קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	
43	מנדלסון פילון	3 1	בית סגל	אינג' מרדכי גולדנברג	1939	בינלאומי	בריכה עגולה	קוטר- 170 גובה- 20 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ - חיפוי אבני כורכר פנים - חיפוי אבני כורכר קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	כן	
44	מנדלסון	4	בית קרסיק	יצחק בונה (בלקס)	1937	בינלאומי	בריכה מלבנית בתוך גינה מלבנית עם מסגרת כורכר	אורך- 195 רוחב- 115 גובה- 7 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ - חיפוי אבני כורכר פנים - חיפוי אבני כורכר קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	כן	בריכה לשימור מיוחד
45	סירקין	27	להשלים בתיעוד	ב. שילמבר, ראוך לודויק	1936	בינלאומי	בריכה אליפטית מוארכת	אורך- 240 רוחב- 80 גובה- 10 עומק- לא מדיד	קירות - בטון חוץ - חיפוי אבני כורכר פנים - חיפוי אבני כורכר קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	בריכה לשימור מיוחד
46	פילון	6	בית סגל	להשלים בתיעוד	1939	בינלאומי	בריכה עגולה מאבני כורכר בתוך ריצוף פראי.	קוטר- 170 גובה- 20 עומק- לא מדיד	קירות - לא ניתן לסקירה חוץ - חיפוי אבן כורכר פנים - חיפוי אבן כורכר קופינג - חיפוי אבן כורכר	לא	לא	
47	רות	4	בית פקטור פשקובסקי	רוברט הוף	1939	בינלאומי	בריכת ארט-דקו מלבנית ומזרקה גבוהה מאחור.	אורך- 209 רוחב- 150 גובה- 30+147 עומק- לא מדיד	קירות - לא ניתן לסקירה חוץ - שיש חום ואפור פנים - לא ניתן למדידה קופינג - שיש חום ואפור	לא	כן	בריכה לשימור מיוחד
48	ריינס	4	בית חלבן שפירא	שלמה גפשטיין (גאפ)	1940	בינלאומי	בריכת ארט-דקו מלבנית ומזרקה גבוהה מאחור.	אורך- 160 רוחב- 100 גובה- 100+50 עומק- 25	קירות - לא ניתן לסקירה חוץ, פנים וקופינג - לא ניתן לבדיקה, כנראה שיש בגוון כהה	לא	לא	בריכה לשימור מיוחד שכרגע כוסתה בחיפוי קרמיקה
49	ריינס	5	בית מרדכי רובין וי. שלם	י. טולדנו א. רוסו	1938	בינלאומי	בריכת ארט-דקו מלבנית ומזרקה גבוהה מאחור.	אורך- 160 רוחב- 100 גובה- 100+50 עומק- 25	קירות - לא ניתן לסקירה חוץ, פנים וקופינג - שיש בהיר קרם	לא.	כן	בריכה מיוחדת לשיחזור (הבריכה נהרסה). התיעוד מתבסס על צילומים לפני ההריסה.
50	ריינס אסתר המלכה	14 9	בית נורברט	מ. גולדנברג, ד. פינאקר	1936	בינלאומי	בריכה מלבנית עם מזרקה משולבת.	אורך- כ- 200 רוחב- כ- 100 גובה- לא נשמר עומק- לא נשמר	קירות - לא ניתן לסקירה חוץ וקופינג - קרמיקה למזרקה ואבני כורכר לבריכה פנים - לא ניתן לסקירה	לא	לא	בריכה שנהרסה. קיימים שרידי מיקום משוער. המחקר מתבסס על שרידים בשטח וצילום מלפני ההריסה.

מס' סד'	רחוב	מס' בית	שם המבנה	אדריכל	גמר בניה	סגנון המבנה	תיאור המזרקה או הבריכה	מידות חוץ הבריכה בס"מ	חומרי בניה עיקריים	תיק תיעוד	בריכה ששומרה	הנחיות לבניינים ששומרו או לבריכות מיוחדות
51	ריינס	41	בית צבויבוס	להשלים בתיעוד	1941	בינלאומי	בריכה מלבנית עם מזרקה במרכזה מתוך שכבות אבן.	אורך- 191 רוחב- 143 גובה- 18 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לסקירה חוץ וקופינג – אבן פראית עם מישקי בטון בולטים פנים – לא ניתן לבדיקה-	לא	לא	
52	רשי	43	בית שמעון שפלטון ואפריים סגל	אינג' גרשון (סטמסקי?)	1939	בינלאומי	בריכה מלבנית מחופה אבני כורכר מוגבהת מעט מהגינה	אורך- 160 רוחב- 100 גובה- 10 עומק- לא מדיד	קירות - לא ניתן לסקירה חוץ וקופינג – חיפוי אבני כורכר פנים – לא ניתן לסקירה	לא	לא	
53	שטנד	12	בית אברהם גולדשטיין	להשלים בתיעוד	1936	בינלאומי	בריכה מלבנית צמודה לעמוד עגול שמשולבת בו מזרקה	אורך- 220 רוחב- 145 גובה- 5 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לסקירה חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – לא ניתן לסקירה קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	כן	בריכה לשימור מיוחד
54	שלום עליכם	47	בית רבקה גרפמן	אינג' מרדכי רונזגרטן	1937	בינלאומי	שרידי בריכה שנהרסה, כנראה מלבנית.	אורך- לא ידוע רוחב- לא ידוע גובה- לא ידוע עומק- לא ידוע	קירות – לא ידוע חוץ – כנראה חיפוי אבני כורכר. פנים – לא ידוע קופינג - לא ידוע	לא	כן	בריכה לשימור מיוחד. הבריכה נהרסה ודורשת שיחזור. הסקר על פי צילום היסטורי.
55	שלמה המלך	31 33	בית חביב	שלמה גפשטיין (גאפ)	1939	אקלקטי אישי מיוחד	בריכה מלבנית גדולה מחופה קרמיקה ובנויה מאבן עם מזרקה מעליה	אורך- 425 רוחב- 180 גובה- 10 עומק- 38	קירות – אבן אדמדמה חוץ – אבן אדמדמה פנים – קרמיקה קופינג - אבן אדמדמה	לא	כן	בריכה לשימור מיוחד
56	שמשון הגיבור	5	בית נחה ומנחם מנדל פרוימן	ש. שטיינבוך	1939	בינלאומי	בריכה מלבנית מאבן פראית אדמדמה	אורך- 190 רוחב- 128 גובה- 20 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לסקירה חוץ וקופינג – אבן פראית אדמדמה פנים – לא ניתן לסקירה	לא	לא	
57	שפינוזה	12	בית משה רוזנברג	משה שוורץ	1939	בינלאומי	בריכה מלבנית מאבן בגובה פני הריצוף	אורך- 155 רוחב- 140 גובה- 7 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לזיהוי חוץ – אין פנים – לא ניתן לזיהוי קופינג – אבן מנוסרת מלבנית	לא	כן	

סיכום	מס' בריכות	מס' מזרקות	אדריכלים בולטים ומספר הבריכות שתיכננו	גמר בניה לפי מבנים	סגנון המבנה	תיאור המזרקה או הבריכה	מידות חוץ הבריכה בס"מ	חומרי בניה עיקריים (לבריכה אחת יכולים להיות כמה חומרים).	תיק תיעוד	בריכה ששומרה	הנחיות לבניינים ששומרו או לבריכות מיוחדות
57 בריכות ומזרקות	39	18	ב. שילמר, ראוך לודוויק-6 שלמה גפשטיין-5 מרדכי רוזנגרטן-3 מרדכי גולדנברג -3 מנדלבוים-2 וולמן -2	1920 – 1926 - 4 1935 - 1 1936 - 7 1937 - 13 1938 - 9 1939 - 14 1940 - 7 1941 - 1 חסר - 1	בינלאומי - 52 אקלקטי - 5	מלבנית- 34 עגולה- 12 ריבועית- 5 אובלית- 3 אחר- 3	רב הבריכות במידות של כ- 160 ס"מ אורך ורוחב 100 ס"מ, וכמעט כולן לא יותר מ- 200 ס"מ.	אבני כורכר- 22 אבן טבעית - 11 אריחי קרמיקה - 8 שיש - 4 טיח - 3 יציקת מוזאיקה - 3 מרצפות טראצו - 2 חלוקי נחל ואבנים - 2 יציקת בטון - 1	19- כן. 37- לא.	52- לא 5 - כן	

בריכות דגי זהב שזיהוין אינו ודאי וייתכן ושימשו כאדניות,
או בריכות שנהרסו לגמרי ללא שריד

מס' סד'	רחוב	מס' בית	שם המבנה	אדריכל	גמר בניה	סגנון המבנה	תיאור המזרקה או הבריכה	מידות חוץ הבריכה (בס"מ (כולל דפנות)	חומרי בניה עיקריים	תיק תיעוד	בריכה ששומרה	הנחיות לבניינים ששומרו או לבריכות מיוחדות
1	אהרונוביץ	4	בית קיט	א. מיטלמן	1939	בינלאומי	בריכה מלבנית ולצידה בריכה עגולה בגובה הריצוף.	אורך- 300 רוחב- 60 גובה- 0 עומק- לא מדיד בריכה עגולה: קוטר- 70	קירות – לא ניתן לבדיקה חוץ – פני ריצוף פנים – לא ניתן לבדיקה קופינג – אבן פראית אדמדמה לא מסותתת	כן. לא נסרק	הבנין שומר, הבריכה לא	
2	בלפור	63א'	להשלים בתעוד	להשלים בתעוד	לא ידוע	בינלאומי	בריכה מעוינת בתוך אדנית מסגרת מעוינת	אורך צלע- 130 מידות בין קודקודים: אורך- 220, רוחב- 150 גובה- 20 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לזיהוי חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – חיפוי אבני כורכר קופינג – חיפוי אבני כורכר	לא	לא	בריכה מעוינת מיוחדת. מסגרת האדנית מסביב לבריכה: עובי 12 במרחק 30 מהבריכה.
3	בלפור	65	להשלים בתעוד	להשלים בתעוד	1937	בינלאומי	בריכה ריבועית כחלק מהגינון. ייתכן שכללה מזרקה	אורך צלע- 180 גובה- 20 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לזיהוי חוץ – חיפוי אבני כורכר פנים – לא ניתן לזיהוי קופינג - חיפוי אבני כורכר	לא	לא	בלפור
4	הירקון	134	בית מרצר, לוסטיג, אנגלברג	מרדכי גולדנברג	1939	בינלאומי	מזרקה היסטורית שנהרסה ובמקומה נבנתה בריכה חדשה	אורך- להשלים בתעוד רוחב- להשלים בתעוד גובה- להשלים בתעוד עומק- להשלים בתעוד	קירות - להשלים בתעוד חוץ – להשלים בתעוד פנים – להשלים בתעוד קופינג - להשלים בתעוד	לא נסרק	נהרסה מזרקה ונבנתה בריכה	לתעד הבריכה המקורית
5	הנביאים	29	בית צבי פלדמן- הירש וישעיהו יוסף- הנדל (רוזה ברזילי ומקד חנוך)	להשלים בתעוד	1941	בינלאומי	בריכה מלבנית בגובה הגינה	אורך- 200 רוחב- 100 גובה- 5 עומק- לא מדיד	הבריכה הרוסה ברובה ולא ניתן לזהות את חומרי הבניה והגמר.	לא	לא	
6	מזא"ה	24	אור בע"מ	מ. רוזנשטיין, אריה כהן	1944? להשלים בתעוד	בינלאומי	משטח חול בין ריצוף הכניסה ולידו ספסל. בריכה הרוסה.	אורך- כ- 160 רוחב- כ- 100 גובה- 0 עומק- לא מדיד	קירות – לא שרד חוץ – לא שרד פנים – לא שרד קופינג – לא שרד	לא	לא	בריכה שנהרסה. שרידי מיקום בלבד
7	רוטשילד	89	בית מקס באומאיל	קרל רובין	1935	בינלאומי	בריכה מלבנית עם גמר מעוגל כלפי בית מס' 89.	אורך- 180 רוחב- 120 גובה- 20 עומק- לא מדיד	קירות - שכבות אבן חוץ – שכבות אבן פנים – שכבות אבן קופינג - שכבות אבן	לא	לא	
8	רופין	23	בית משה רינסקי וקושינסקי אליהו	א. מיטלמן	1939	בינלאומי	בריכה מלבנית בגובה פני הריצוף	אורך- 180 רוחב- 140 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לסקירה קופינג- אבן פראית עם מישקים בולטים מבטון.	לא	לא	רופין
9	שלום עליכם	24	בית שרמק ודורניק	ב. שילמבר, ראוך לודוויק	1940	בינלאומי	בריכה עגולה מאבן פראית אדמדמה	קוטר- 160 גובה- 4 עומק- לא מדיד	קירות – לא ניתן לסקירה קופינג - אבן פראית אדמדמה	לא	לא	

אדריכל המבנה: א. קוצ'ינסקי.

שנת גמר בניה: 1938

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון הבינלאומי.

מצב המבנה: מבנה אינו לשימור.

קומת הקרקע: חצי מפולשת עם קומת עמודים בחזית.

מיקום הבריקה: משמאל לשביל הכניסה בקומת העמודים.

תאור הבריקה: בריקה מלבנית.

חומרי בניה: בריקה בנויה כולה משכבות אבן אדמדמה, וסביבה ריצוף באבני

כורכר גדולות.

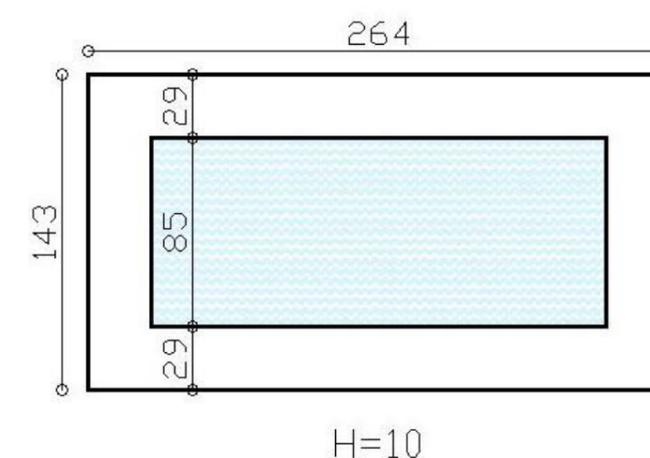
מצב הבריקה: מלאה אדמה ומשמשת כאדנית.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: בריקה בנויה משכבות אבן, וסביבה אבני

כורכר לריצוף

הנחיות שימור: להשמיש הבריקה כבריכת דגי זהב.



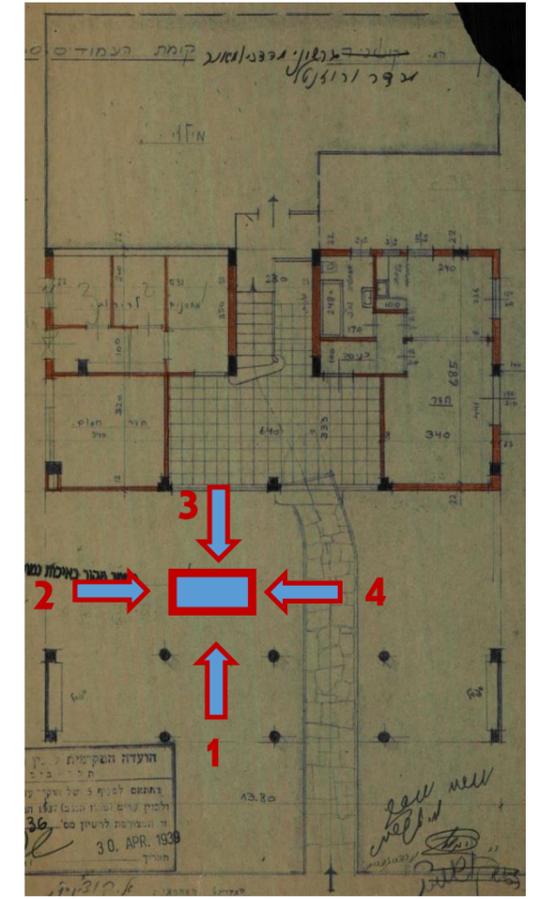
תכנית סכימטית של המזרקה



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריקה ביחס אליו

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות





תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

מבט 1
מבט 2

מבט 4

מבט 3



אדריכל המבנה: אינג' דוד מולדבי.

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון הבינלאומי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד והמבנה שומר.

קומת הקרקע: חצי מפולשת עם קומת עמודים בחזית.

מיקום הבריקה: מימין לשביל הכניסה בצמוד לכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריקה: בריכה מלבנית עם צינור פשוט במרכזה המשמש כמזרקה.

חומרי בניה: מבנה המזרקה - אבני כורכר לא מסותתות

גמר חיצוני- אבני כורכר, גמר פנימי - טיח. גמר עליון (קופינג) - מרצפות

טראצו כדוגמת ריצוף מבואת הכניסה. על הבריקה גדר היקפית חדשה.

מצב הבריקה: עברה שימור ופעילה, אך ללא דגים. דורשת תחזוקה ושיפור.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: המזרקה משתלבת בתכנון חלל הכניסה

וצורתה הגיאומטרית תואמת את דוגמת הריצוף, כך שגודלה הוא 2 ריבועים

מהדוגמא, וכן בשימוש בקופינג ממרצפות הכניסה.

במרכז הבריקה ישנו צינור מים המתז מים ונראה כמזרקה ומכניס אוויר

לדגים.

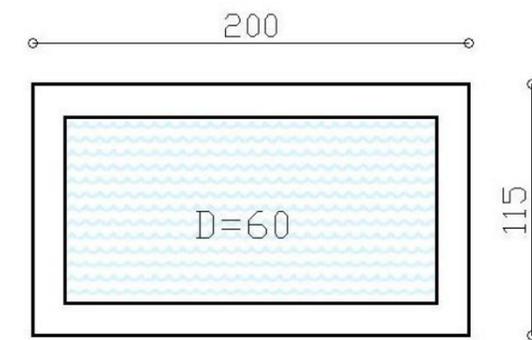
הנחיות שימור: מומלץ לפרק הגדר החדשה שנבנתה על הבריקה, להרחיק

את העציץ והצינור שלידה, ולסדר פתרון לתחלופת מים ומניעת ירוקת.



תצלום הבית מהרחוב

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



H=25

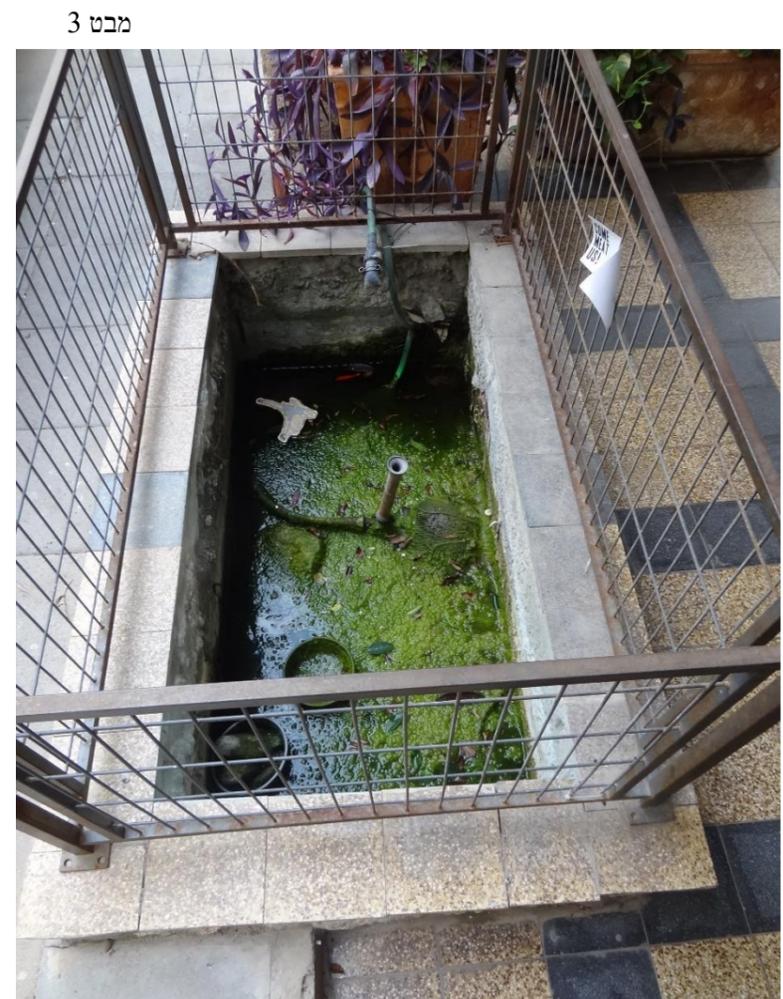
תכנית סכימטית של המזרקה



מבט 1



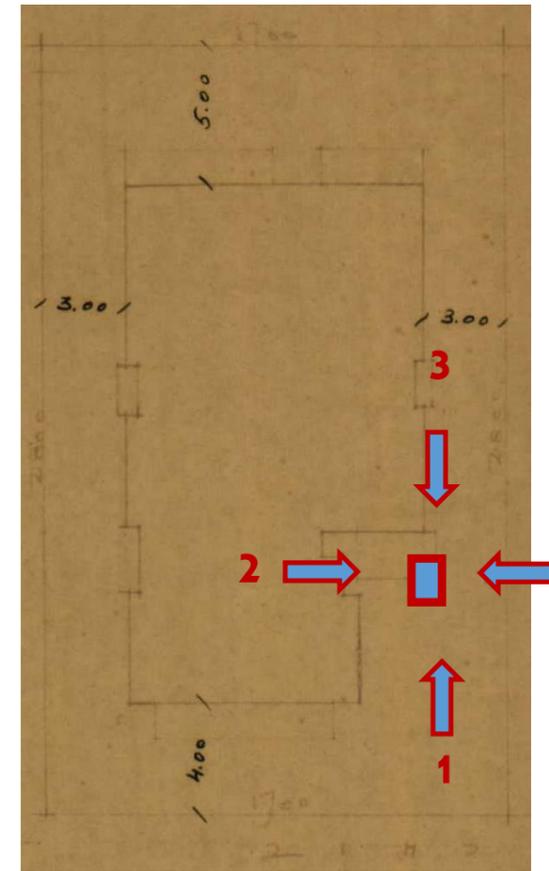
מבט 2



מבט 3



מבט 4



תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים

פרט



סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016

בית חנוך, רחוב אהרונוביץ 10

אדריכל המבנה: ברזילי האוסמן.

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון הבינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: חצי מפולשת עם קומת עמודים בחזית.

מיקום הבריכה: בקומת העמודים משמאל לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: מזרקה מלבנית בגובה הריצוף ולצידה בריכה ריבועית בגובה 7 ס"מ.

חומרי בניה: מזרקה: גמר עליון (קופינג) - אריחי טראצו שחורים לבנים כדוגמת הריצוף. גמר פנימי - קרמיקה

ירוקה. עמוד מזרקה - קרמיקה ירוקה.

בריכה: גמר חיצוני - קרמיקה שחורה, גמר פנימי - לא ידוע, גמר עליון (קופינג) - קרמיקה שחורה.

מצב הבריכה: המזרקה מולאה ורוצפה באבנים משתלבות וחונות עליה מכוניות, הבריכה מולאה בחול.

ספסל: כחלק מקיר האבן משני צידי דלת הכניסה.



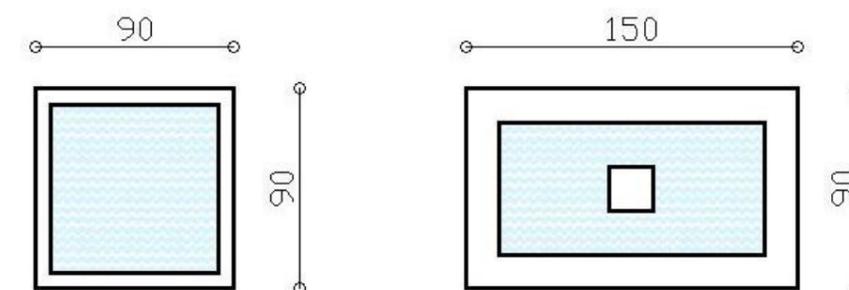
תצלום הבית מהרחוב

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: שתי בריכות: אחת מלבנית, והשניה עגולה. הבריכות מרוצפות באבן פראית שמשמשת כאלמנט מעבר מרצפות הטרצו המסודרות של קומת הכניסה - לגינה הטבעית והפראית. עמוד קרמיקה ירוק במרכז הבריכה.

הנחיות שימור: בשלב א' - מומלץ לפעול למניעת חנית מכוניות על המזרקה. בשלב ב' של שימור הבניין - להשמיש את המזרקה והבריכה כבריכות דגים.



H=0

תכנית סכימטית של המזרקה

בריכה - מבט על



מזרקה - מבט על



סקר מזרקות ובריכות דגים בתל אביב, 2016



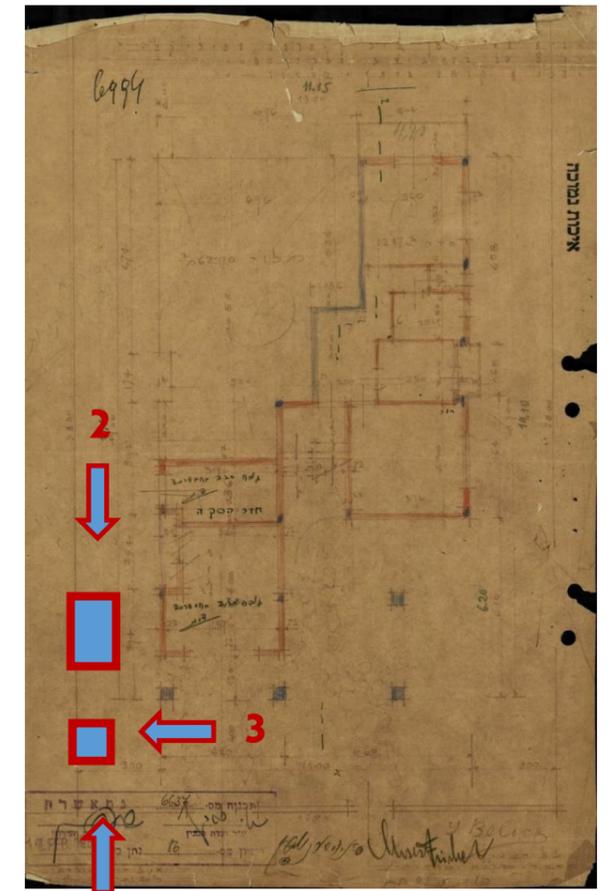
מבט 1



פרט בריכה
ריבועית- פינה
עם קופינג



פרט מזרקה
מלבנית- עמוד
מרכזי עם צינור מים



תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים

מבט 2



פרט מזרקה מלבנית- פינת המזרקה
בה נראה חיפוי הפנים הירוק

מבט 3



סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016

בית הוכציט, רחוב אהרונוביץ 11

אדריכל המבנה: שלמה גפשטיין.

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון הבינלאומי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד והמבנה שומר.

קומת הקרקע: חצי מפולשת עם קומת עמודים בחזית.

מיקום הבריקה: בקומת העמודים משמאל לשביל הכניסה.

תאור הבריקה: מזרקה מלבנית מוגבהת מהריצוף ב- 10 ס"מ ולצידה ספסל אבן.

חומרי בניה: גמר עליון (קופינג) - חיפוי אבני כורכר קטנות. גמר פנימי - חיפוי אבני כורכר קטנות.. גמר עליון

(קופינג) - חיפוי אבני כורכר קטנות.

מצב הבריקה: המזרקה משמשת כאדנית, מלאה באדמה גננית וצמחיה.

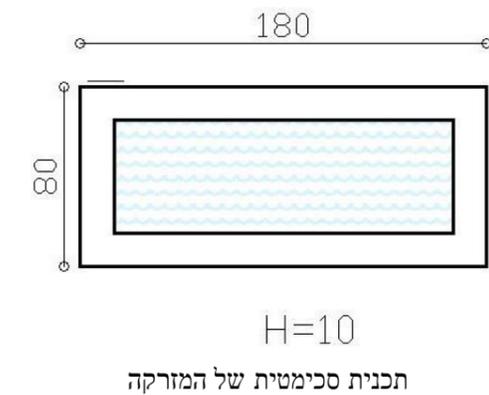
ספסל: מול הבריקה ספסל אבן על רקע קיר קרמיקה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: פיתוח קומת קרקע מיוחד ועשיר עם קיר קרמיקה חום ברקע.

הנחיות שימור: להשמיש את הבריקה כבריכת דגים.



תצלום הבית מהרחוב



מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



בריקה - פרט חיפוי כורכר



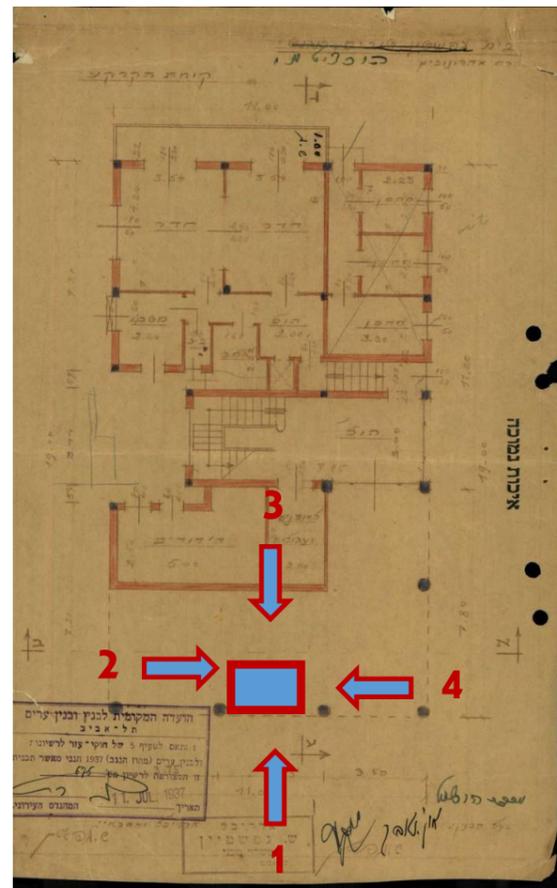
סקר מזרקות ובריכות דגים בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 3



תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים

סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 2



מבט 4

בית איצקוביץ, רחוב אידלסון 15, חובבי ציון 2, חברון 1

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון הבינלאומי הממוקם במפגש 3 רחובות וכולל 2 כניסות מהרחובות.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד מקדים והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: חצי מפולשת עם קומת עמודים בחזית.

מיקום הבריקה: בקומת העמודים בין 2 הכניסות למבנה מהרחוב ליד עמוד.

תאור הבריקה: בריקה מלבנית מחיפוי אבן בגובה פני הריצוף.

חומרי בניה: מבנה המזרקה- אבנים פראיות אדמדמות.

מצב הבריקה: מלאה חול ומוזנחת.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: בריקה בבניין בעל 2 כניסות. הבריקה

בגובה פני הריצוף מחופה באבן פראית שמשמשת כאלמנט מעבר בין

ריצוף מרצפות הטראצו המסודרות לקומה המפולשת, לבין הגינה שמסביב.

הנחיות שימור: מומלץ להשמיש הבריקה כבריכת דגים.



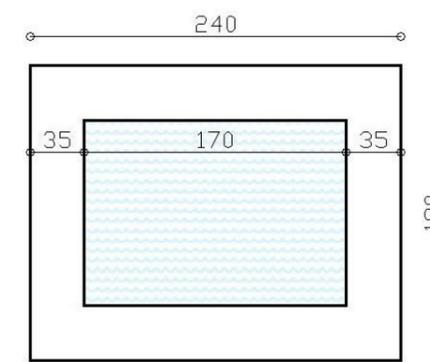
תצלום הבית מרחוב חובבי ציון



תצלום הבית מרחוב אידלסון



מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות

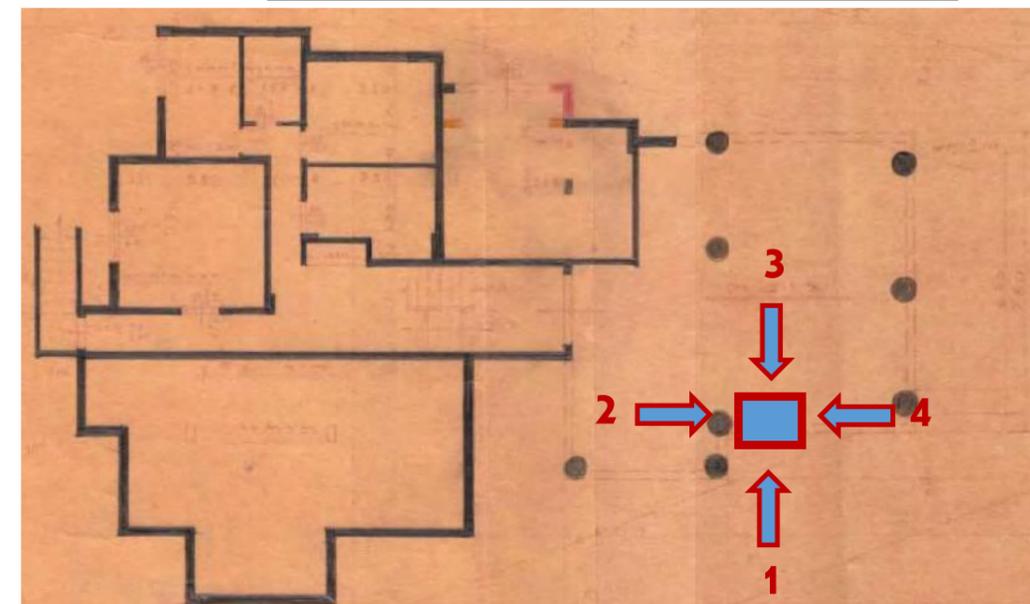


H=3
תכנית סכימטית של המזרקה



פרט פינה

סקר מזרקות ובריכות דגים בתל אביב, 2016



תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים



מבט 1



מבט 3



מבט 2



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה: גינזבורג יעקב.

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון הבינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: חצי מפולשת עם קומת עמודים בחזית.

מיקום הבריכה: בגינה מתחת לעמודים מימין לשביל הכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריכה: מזרקה מלבנית מוצבת בגינה ומוגבהת ממנה.

חומרי בניה: גמר עליון (קופינג) - חיפוי אבני כורכר קטנות. גמר פנימי - חיפוי אבני

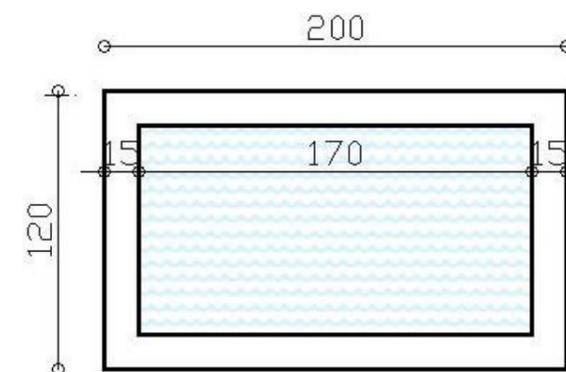
כורכר קטנות.. גמר עליון (קופינג) - חיפוי אבני כורכר קטנות.

מצב הבריכה: המזרקה משמשת כאדנית, מלאה באדמה גננית וצמחיה.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: מהחלק המוגבה בולט צינור ניקוז מברזל ששימש לריקון מי הבריכה.

הנחיות שימור: להשמיש את הבריכה כבריכת דגים.



H=30
תכנית סכימטית של המזרקה



תצלום הבית מהרחוב

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



בריכה - פרט חיפוי כורכר

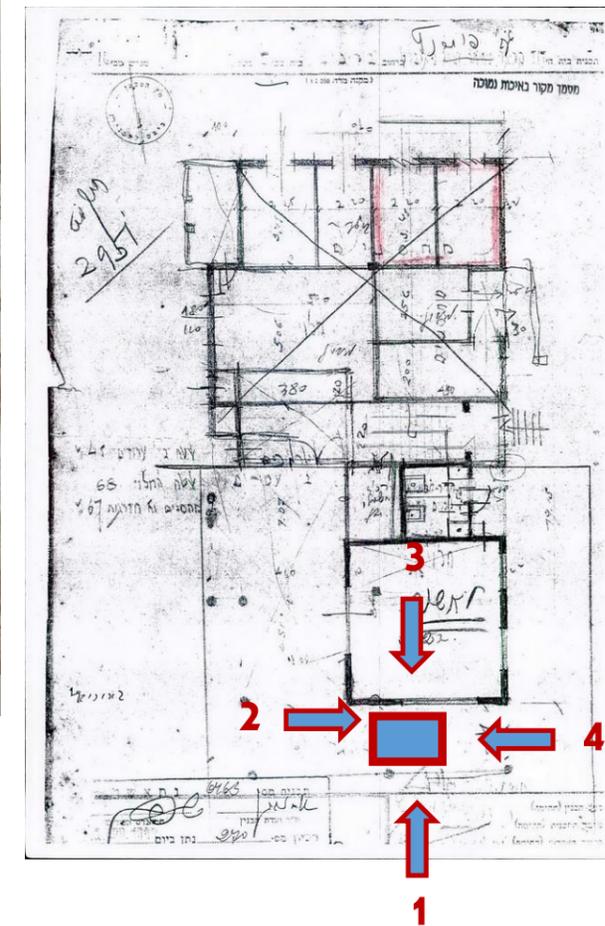




מבט 1



מבט 3



תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים



מבט 2



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016

בית חוה שפירא, רחוב ביאליק 19

אדריכל המבנה: יוסף ברלין, יהודה מגידוביץ.

שנת גמר בניה: 1922

תאור וסגנון המבנה: מבנה חד קומתי בסגנון אקלקטי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד והמבנה לא שומר, ומגודר בגדר בניה.

קומת הקרקע: מלאה עם שורת עמודים בחזית.

מיקום הבריכה: בגינה בחצר האחורית.

תאור הבריכה: בריכה אובלית מוצבת בגינה ומוגבהת ממנה.

חומרי בניה: גמר עליון (קופינג) – מוזאיקה ירוקה. גמר פנימי וחיצוני-

טיח. מצב הבריכה: הבריכה נשמרה, אבל מוזנחת וללא שימוש.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה אובלית גדולת מימדים

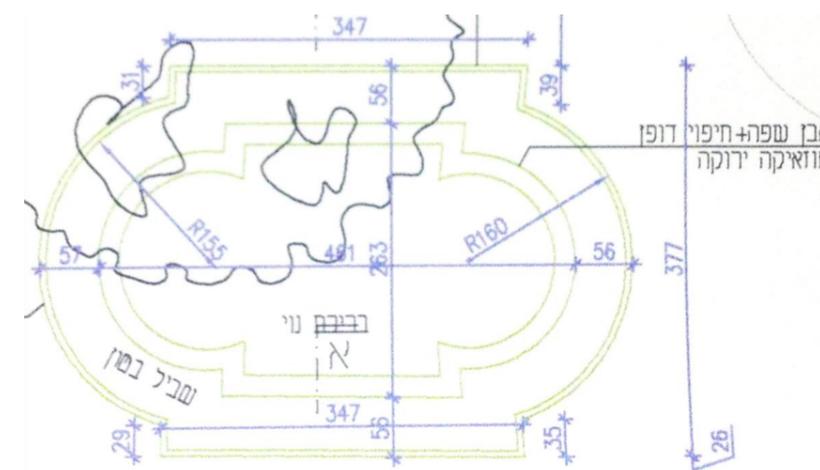
ומוגבהת מהגינה שסביבה. זו בריכה פרטית בבית פרטי ומכאן מיקומה דווקא בחזית האחורית באופן חריג למקובל. צורת הבריכה ייחודית ולא נמצאה כדוגמתה. גם גודלה של הבריכה וגובהה מרשימים והם מהגדולים ביותר שנסקרו. בשל בעיות גישה לחצר המגודרת התיעוד חסר.

הנחיות שימור: בשל מיקומה האחורי של הבריכה סביר להניח שיהיה

קשה לשמר את בריכה. עם זאת, מומלץ לבדק אופציות לשמרה בחצר האחורית ולהשמישה כבריכת דגים.

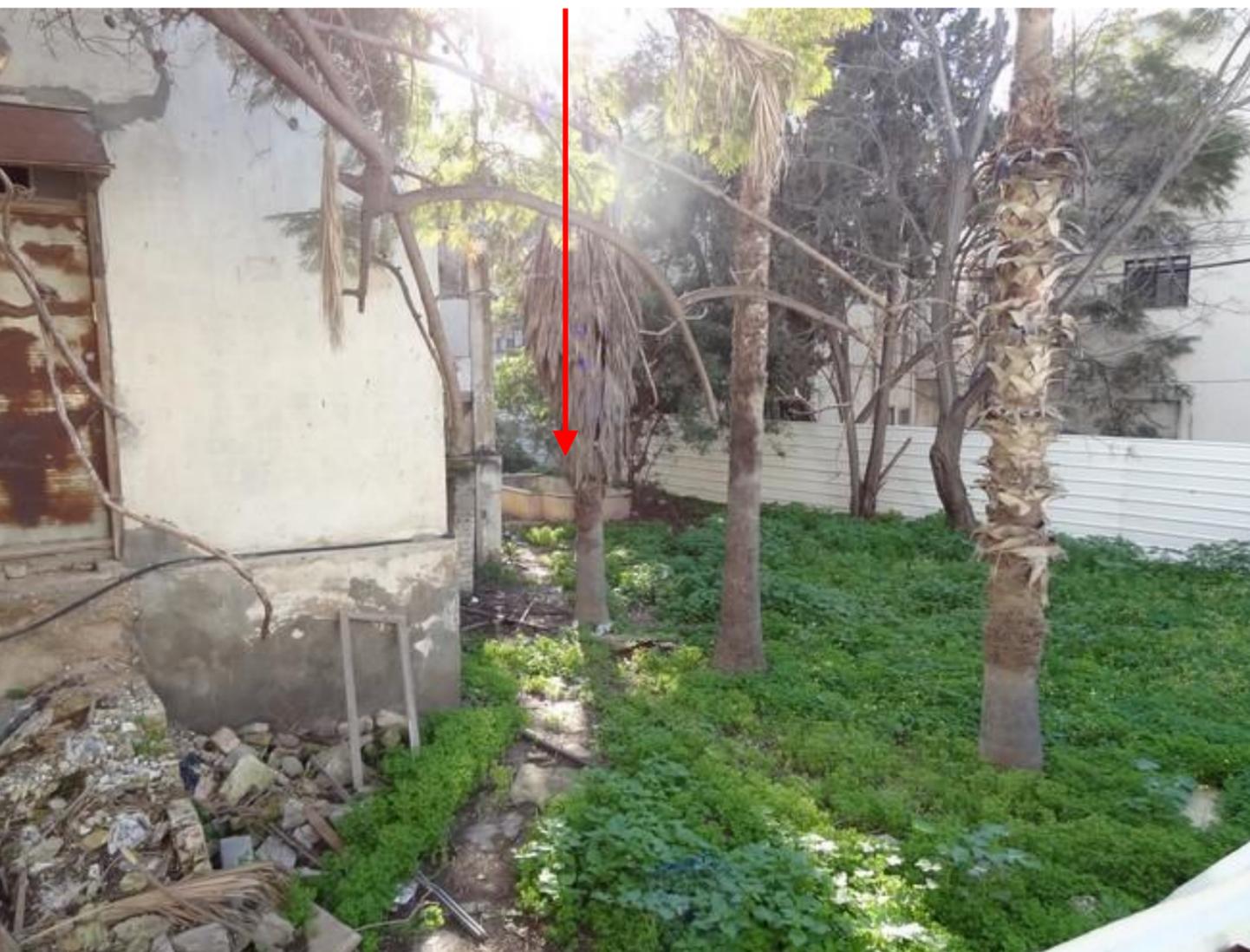


תצלום הבית מהרחוב



תכנית סכימטית של המזרקה

מיקום המזרקה בחלקו האחורי של המבנה



הבריכה, צילום היסטורי עם בעל המבנה אפרים ימשעילוף, 1931, מקור: שולה וידריך, מתוך תיק התיעוד שבבעירה

סקר מזרקות ובריכות דגי זרב בתל אביב, 2016



סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים

מבט 1



בית ביאליק, רחוב ביאליק 22

אדריכל המבנה: יוסף מינור.

שנת גמר בניה: 1926

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 2 קומות בסגנון אקלקטי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד והמבנה שומר.

קומת הקרקע: בנויה מלאה על במה מוגבהת מהרחוב.

מיקום הבריכה: על הבמה בגינה מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה עגולה בגובה פני הגינה שסביבה.

חומרי בניה: מבנה המזרקה- כנראה עשויה מבטון כדי להחזיק את לחץ המים.

גמר פנימי – טיח בצבע טורקיז. גמר עליון (קופינג) - טיח בצבע טורקיז.

מצב הבריכה: עברה שימור ופעילה, אך ללא דגים וללא צמחית מים ולכן

נראית כבריכת שחיה קטנה.

ספסל: לא נמצא ליד הבריכה. קיים בפינת המגרש הרחוקה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: המיקום על הבמה הינו ייחודי לבריכות

שנסקרו. זו אחת הבריכות היחידות שנסקרו בבתיים מהסגנון האקלקטי.

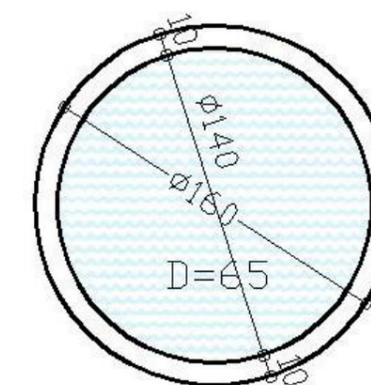
הבריכה עצמה אינה מקושטת או מיוחדת כמו הבית.

הנחיות שימור: מומלץ להחזיר לבריכה את דגי הזהב וצמחית מים.



תצלום הבית מהרחוב

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



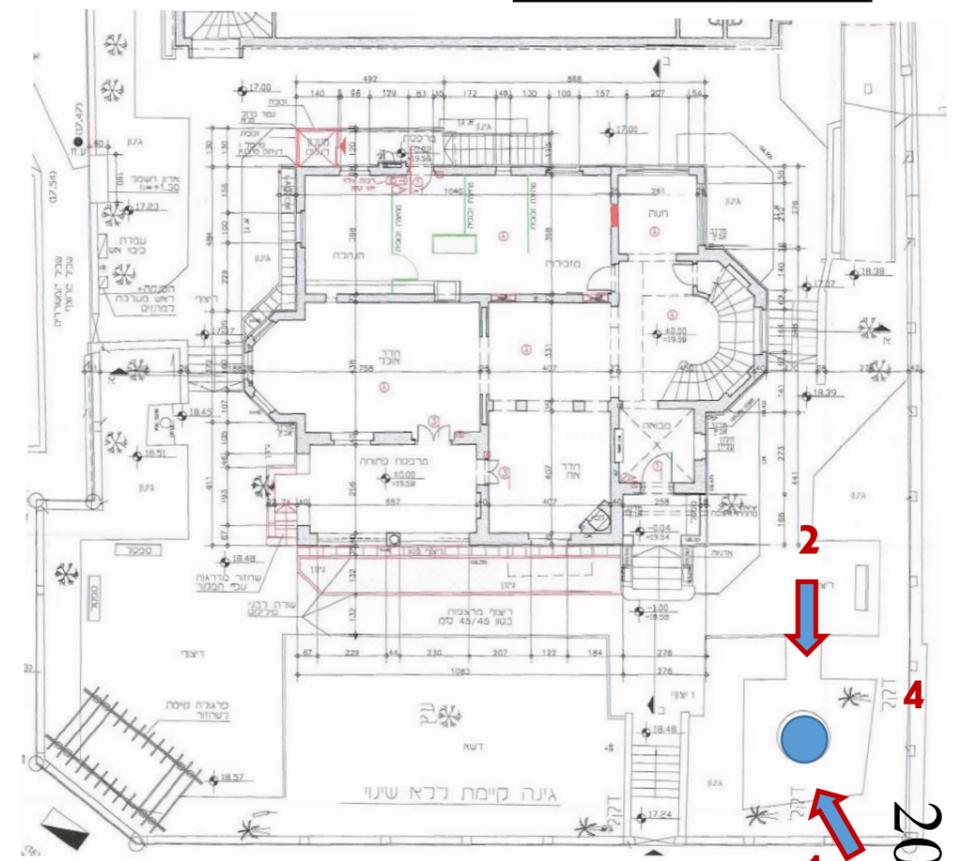
H=3

תכנית סכימטית של המזרקה



מבט 2

בית ביאליק, רחוב ביאליק 22



תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים

סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016

מבט 1



אדריכל המבנה: קורנגולד לוציאן.

שנת גמר בניה: 1935

תאור וסגנון המבנה: מבנה ארוך עם 2 כניסות בן 4 קומות בסגנון הבינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: חצי מפולשת עם קומת עמודים חלקית בחזית.

מיקום הבריכה: בגינה בפנינת המגרש, בפנינת הרחובות בלפור ועין ורד.

תאור הבריכה: עגולה מכורכר ממנה עולה עמוד קרמיקה המשמש כמזרקה.

חומרי בניה: בריכה: גמר עליון (קופינג) - חיפוי אבני כורכר קטנות. גמר פנימי - חיפוי

אבני כורכר קטנות... גמר עליון (קופינג) - חיפוי אבני כורכר קטנות.

מזרקה: חיפוי שברי קרמיקה ואריחי קרמיקה בגוון טורקיז

מצב הבריכה: המזרקה משמשת כבריכת דגים פעילה עם צמחית מים ומזרקה פועלת.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: מדובר בבריכה מיוחדת מכל המזרקות שנסקרו הן

בשל גובהה, השימוש בחומרים, והיותה בריכת דגי זהב ומזרקה פעילים עד היום עם

צמחיית מים. יש לציין שבביקורת שניה שנעשתה בבריכה מצבה היה עזוב, ללא צמחית

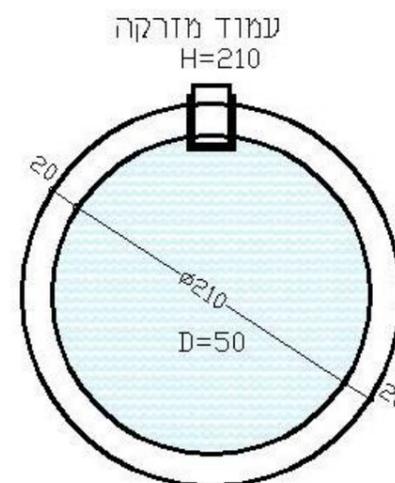
מים וללא דגי זהב- ולכן ממולץ לשמר על נכס זה שזכה להשתמר במצבו המקורי והוא

דוגמא יחידה לכך במבנה שלא עבר שימור.

הנחיות שימור: לדאג לתחזוקה שוטפת של הבריכה כבריכת דגים.



תצלום הבית מהרחוב (המבנה ארוך ולכן צולם רק הכניסה לבית בחלק בו נמצאת הבריכה)



H=30
בריכה עגולה

תכנית סכימטית של המזרקה

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לאחד המדרגות

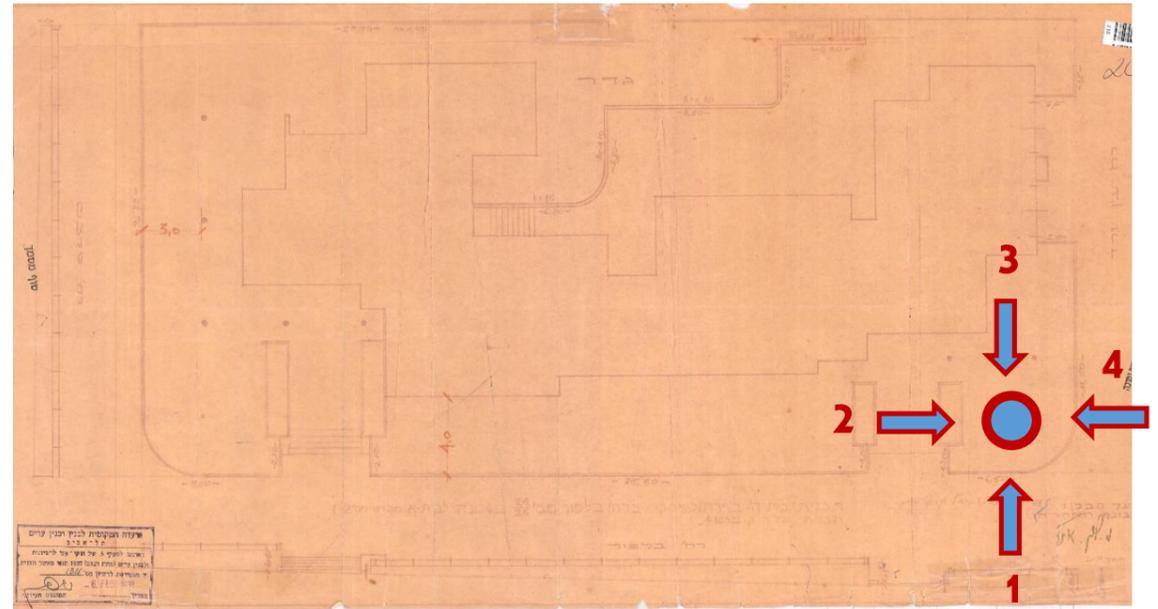


מזרקה - פרט חיפוי קרמיקה





מבט 1



תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים



מבט 2



מבט 3



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016



תצלום הבית מהכניסה לחניה מצד הרחוב



מבט מקרוב על המזרקה

בלפור 46, רחוב בלפור 46

אדריכל המבנה: יהודה צוקרמן.

שנת גמר בניה: 1925

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 2 קומות בסגנון אקלקטי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה.

מיקום הבריכה: בגינה בחזית הבנין.

תאור הבריכה: בריכה אליפטית מאורכת ומזרקה קומות עגולה וקטנה עליה.

חומרי בניה: בריכה: חיפוי גרנוליט חדש על בריכה מטייחת כנראה.

מזרקה: שיש לבן.

מצב הבריכה: הבריכה משמשת כאדנית, המזרקה לא עובדת.

ספסל: לא נמצא.

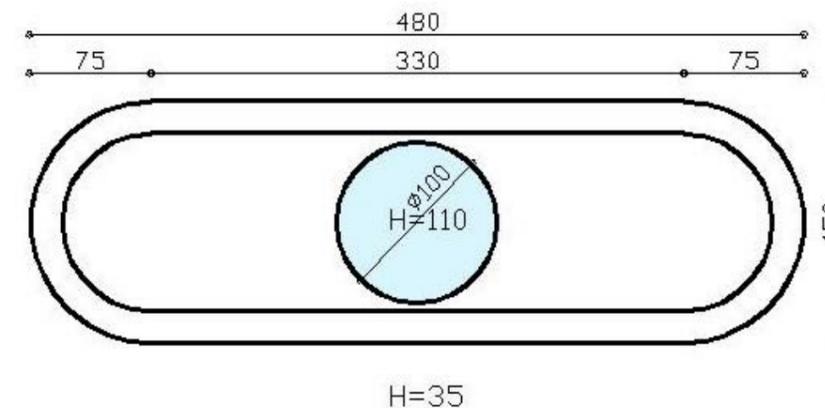
פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: הבניין עבר שיפוץ במסגרתו חופתה

הבריכה בגרנוליט והמזרקה אינה עובדת. מכל אלה, קשה בכלל לדעת

האם המזרקה מקורית או הונחה כתוספת מאוחרת בעת השיפוץ.

הנחיות שימור: לשמר הבריכה והמזרקה במסגרת תיק תיעוד שיבדק את מקוריותן.

מיקום המזרקה ביחס לכניסה



תכנית סכימטית של המזרקה



מבט 1



מבט 3



תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים

מבט 2



מבט 4



סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016

בית רוזנצווייג ישראל, רחוב בן גוריון 77

אדריכל המבנה: ב. שילמבר, ראוך לודויק.

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד סרוק, והמבנה שומר.

קומת הקרקע: מפולשת חלקית.

מיקום הבריקה: בקומת העמודים משמאל לכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריקה: בריקה מלבנית מוצבת במבואה מתחת לעמודים ומוגבהת מהריצוף.

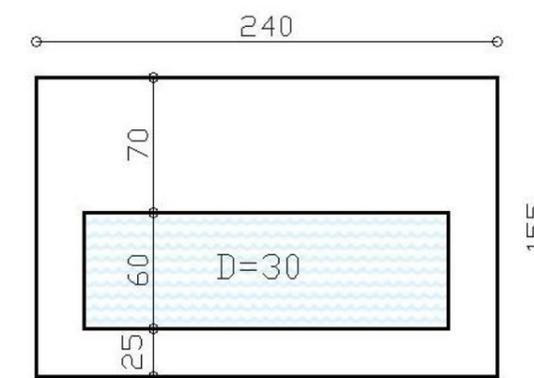
חומרי בניה: גמר עליון (קופינג) – חיפוי שכבות אבן אדמדמה בניסור גס. גמר פנימי- טיח. גמר עליון (קופינג) - חיפוי אבן אדמדמה בסיתות גס.

מצב הבריקה: הבריקה שומרה אך אינה פעילה ומלאה בטוף.

ספסל: לא נמצא ספסל ישיבה טיפוסי אלא אדנית בנויה באותן שכבות אבן, שניתן לשבת על דפנותיה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: ייחודה של הבריקה באבן ממנה היא עשויה המונחת בשכבות, וכן מכך שהבריקה עצמה אינה יושבת במרכז האבנים המסותתות, אלא באופן שאינו סימטרי ובכך מייצרת גם ספסל ישיבה רחב. ממול לבריקה

הנחיות שימור: להשמיש הבריקה כבריקת דגי זהב.



תכנית סכימטית של הבריקה

פרט חיפוי אבן



תצלום הבית מהרחוב

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



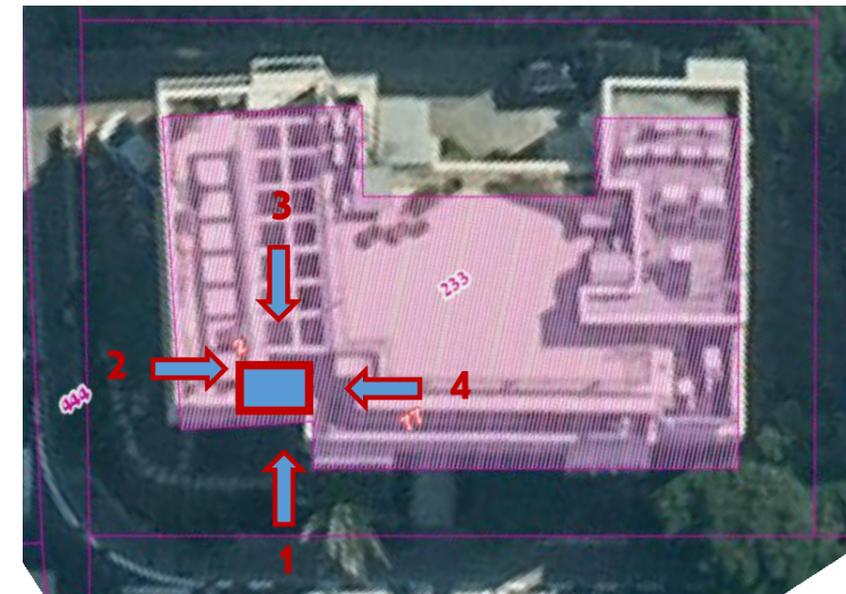
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 2



תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים



מבט 3



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016

בית גוטרמן ג'ורג', רחוב בן גוריון 81

אדריכל המבנה: גולדמן מיטלמן.

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד סרוק, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מפולשת חלקית.

מיקום הבריכה: בקומת העמודים משמאל לכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריכה: בריכה עגולה מוגבהת מעט מהריצוף, ובמרכז עמוד מזרקה מרובע.

חומרי בניה: גמר עליון (קופינג) – יציקת טראצו לבנה. גמר חיצוני ופנימי – קרמיקה צהובה.

מצב הבריכה: הבריכה נשמרה יפה אך אינה פעילה ומשמשת כאדנית ולעציצים. עמוד המזרקה גם

הוא נשמר, אך אינו פעיל.

ספסל: ממול לבריכה נמצא ספסל ישיבה בנוי.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: הבריכה חופתה בחומרי הגמר של המבואה (קרמיקה צהובה

לקירות, ויציקת טראצו לבנה לקופינג כמו לריצוף). הבריכה עגולה, בנויה מבטון ומוגבהת

מהמבואה, ובמרכז עמוד מרובע מחופה קרמיקה ששימש כמזרקה. קופינג העמוד מחופה מאבן

כורכר טבעית כשהצינור יוצא ממרכז חלקו העליון של העמוד. מדובר בבריכה ייחודית הכוללת

גם מזרקה וגם שימוש עשיר בחומרי גמר. מדובר במבנה מהבודדים שנמצא תיעוד של הבריכה

בתכנית הבניה, אם כי הבריכה המשורטטת בתכנית הינה ריבועית ובסופו של דבר נבנתה עגולה.

הנחיות שימור: להשמיש הבריכה כבריכת דגי זהב ומזרקה.

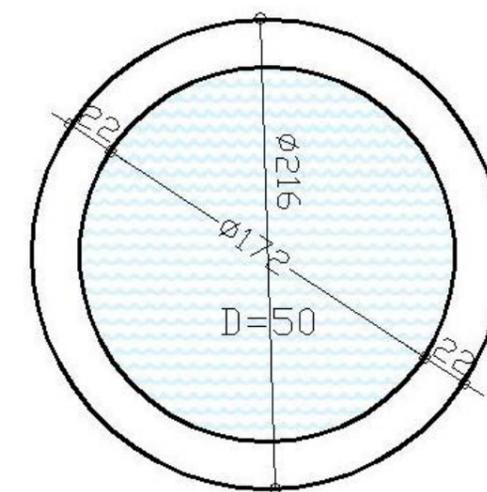


תצלום הבית מהרחוב

מיקום הבריכה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



פרט קופינגי יציקת טראצו וחיפוי פנים בקרמיקה צהובה



H=20

תכנית סכימטית של המזרקה

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016

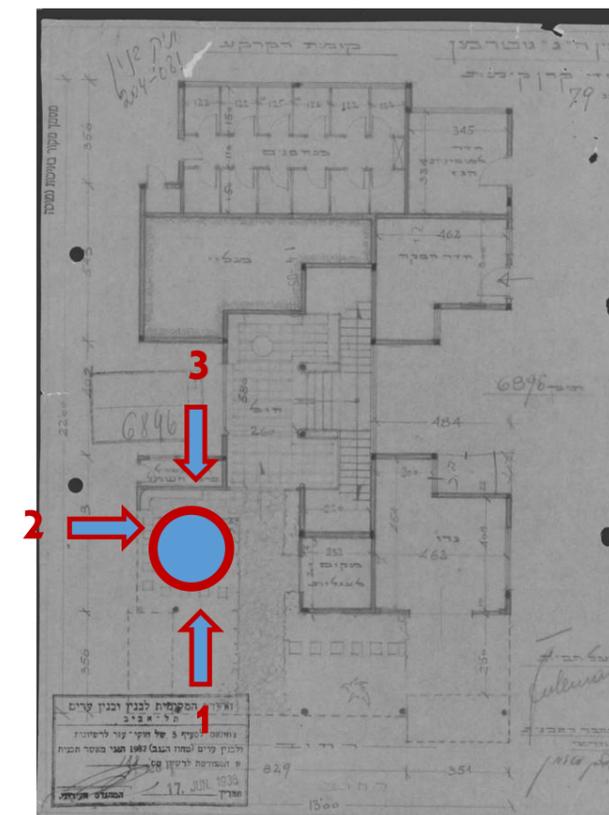


מבט 1

מבט 3



מבט 2



תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים

פרט קופינגי יציקת טראצו וחיפוי פנים בקרמיקה צהובה



פרט חיפוי עמוד מזרקה פנימי בקרמיקה טורקיז



סקר מזרקות ובריכות זגזג בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה: א. וולמן.

שנת גמר בניה: 1938

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מפולשת חלקית.

מיקום הבריכה: בגינה שבקומת העמודים משמאל לכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית מוצבת על במה בגינה מתחת לעמודים ומוגבהת מהריצוף שסביבה.

חומרי בניה: בנויה מבטון. גמר חיפוי אבני כורכר. גמר פנימי-קרמיקה צהובה. גמר עליון

(קופינג) – חיפוי אבני כורכר.

מצב הבריכה: הבריכה שמורה באופן יחסי, וניתן עדיין לראות את חומרי הבניה והגמר וגם הבמה עליה היא

מוצבת נשמרה. עם זאת, היא מלאה בשאריות בניה ומונחות בה מרצפות בטון, כך שלא ניתן היה למדוד את

עומקה.

ספסל: בצמוד לבריכה מוצב ספסל בנוי על רקע קיר מחופה קרמיקה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: הבריכה מלבנית, בנויה מבטון מחופות באבני כורכר מבחוץ, וקרמיקה

צהובה מבפנים כדוגמת החיפוי בחדר המדרגות.

הנחיות שימור: להוציא את שאריות חומרי הבניה מהבריכה, ולבדק האם היה גם עמוד מזרקה,

ולהשמיש הבריכה כבריכת דגי זהב.

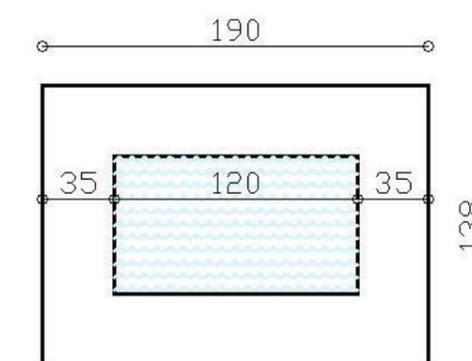


תצלום הבית מהרחוב (בשל עצי פיקוס גדולים הבניין צולם מקרוב)

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



פרט חיפוי קרמיקה צהובה בפנים פינת הבריכה



H=15

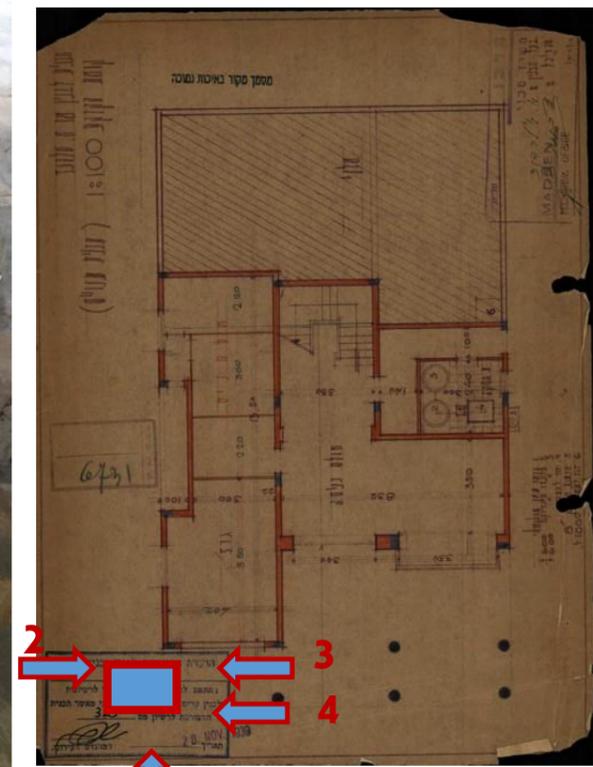
תכנית סכימטית של המזרקה



מבט 1
מבט 2



מבט 3



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים

מבט 4



סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016

בית פרידמן, רחוב בן עמי 4

אדריכל המבנה: אינג' מרדכי רוזנגרטן.

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מפולשת חלקית.

מיקום הבריכה: בקומת העמודים משמאל לכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית מוצבת על במה בגינה מתחת לעמודים ומוגבהת מהריצוף שסביבה. בגב הבריכה יש ככל הנראה מפל מים על גבי אבני כורכר. חומרי בניה: בנויה מאבני כורכר. גמר חיצוני – אבני כורכר כלפי הרחוב, וקרמיקה לבנה כלפי הבניין בגב המזרקה. מצב הבריכה: הבריכה שמורה באופן יחסי, וניתן עדיין לראות את חומרי הבניה והגמר וגם הבמה עליה היא מוצבת נשמרה. עם זאת, המקום משמש לחניה והבריכה בסכנת הריסה לטובת החניה. הבריכה עצמה מולאה באדמה והמזרקה אינה פעילה. ספסל: בצמוד לבריכה ספל בנוי מחופה קרמיקה בטורקיז וחום כדוגמת קיר הכניסה לחדר המדרגות.

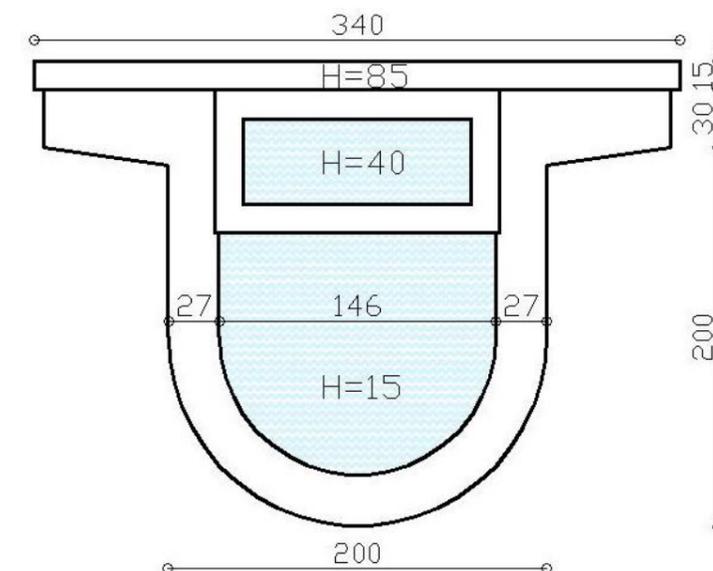
פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: הבריכה מלבנית עם גמר מעוגל כלפי הרחוב, בנויה מאבני כורכר ומוגבהת על במה. זוהי אחת הבריכות הייחודיות שנמצאו היות והיא גדולה מאוד, כוללת מפל מים, עשויה מאבני כורכר, וכוללת קיר משלה שאינו צמוד לקיר המבנה.

הנחיות שימור: להגן על הבריכה מהחניה שלצידה, ולהשמישה כבריכת דגי זהב ומפל.



תצלום הבית מהרחוב

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



פרט חיפוי כורכר וחלוקים באזור מפל המים



תכנית סכימטית של המזרקה

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 3



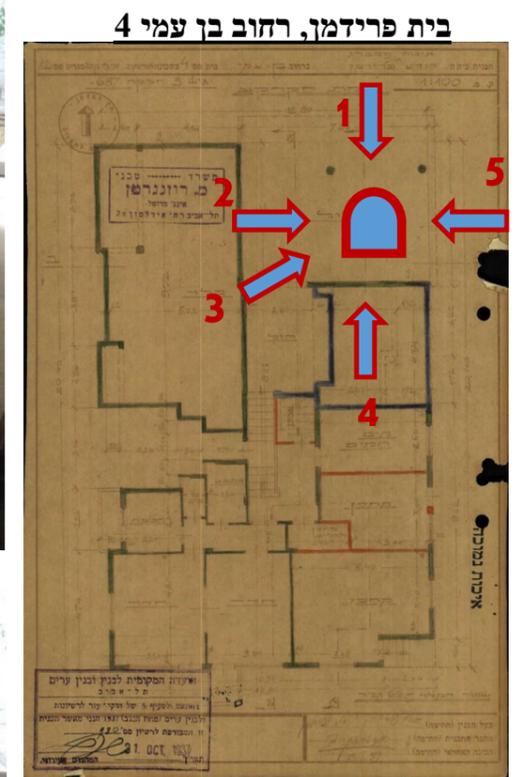
מבט 4



מבט 2



מבט 5



בית פרידמן, רחוב בן עמי 4

תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

בית, רחוב גליקסון 4

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה:

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מפולשת חלקית.

מיקום הבריקה: בקומת העמודים מימין לכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריקה: בריכה ריבועית מוצבת ברחבת הכניסה מתחת

לתקרת קומה א'. חומרי בניה: בנויה מבטון ומחופה באבני

כורכר. גמר חיצוני וקופינג – אבני כורכר, גמר פנימי – טיח חלק.

מצב הבריקה: הבריקה שמורה באופן יחסי, וניתן עדיין לראות

את חומרי הבניה והגמר, וכן את עומקה, ופתחי כניסת המים

והיציאה. הבריקה אינה פעילה.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: בריכה ריבועית, בנויה

מאבני כורכר ומוגבהת מהריצוף.

הנחיות שימור: להגן על הבריקה, ולהשמישה כבריכת דגי זהב.

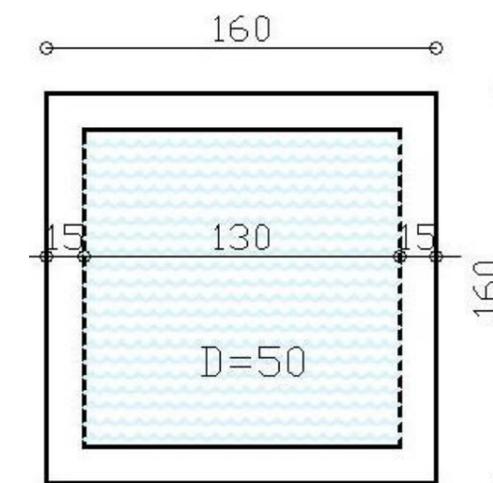


תצלום הבית מהרחוב



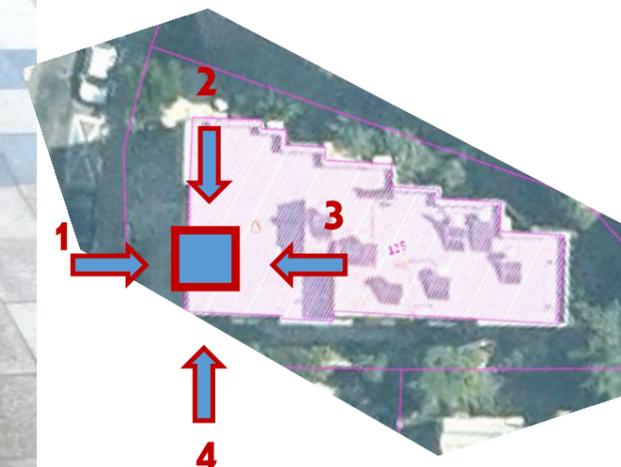
פרט חיפוי כורכר

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



H=30

תכנית סכימטית של המזרקה



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



מבט 1



מבט 2



מבט 3



מבט 4

בית יצחק וצילי בלקני, רחוב דיזנגוף 8 פינת יוסף אליהו 2

אדריכל המבנה: דב כרמי

שנת גמר בניה: 1938

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מפולשת חלקית.

מיקום הבריכה: בפינת המבנה בקומת העמודים המפולשת.

תאור הבריכה: בריכה עגולה ממוקמת בתפר בין רחבת הכניסה המרוצפת לגינה.

חומרי בניה: בנויה משכבות אבן. גמר חיצוני אבן טבעית, קופינג – אבן מנוסרת גמר חלק.

מצב הבריכה: הבריכה מלאה באדמה ומשמשת כאדנית עליה הוצב כד גדול המדמה את

הבריכה לבאר.

ספסל: ספסל אבן לצד הכניסה מרחוב יוסף אליהו.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: הבריכה בנויה ככל הנראה באופן ייחודי משכבות

אבנים ללא בטון..

הנחיות שימור: להשמישה כבריכת דגי זהב.



תצלום הבית מרחוב דיזנגוף

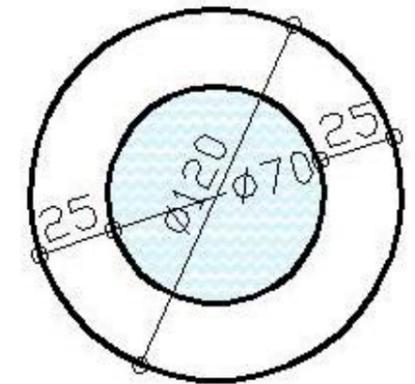


תצלום הבית מרחוב יוסף אליהו

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



פרט חיפוי אבן



H=30

תכנית סכימטית של המזרקה

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 2



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



מבט 3



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

בית קרסו 1, רחוב דיזנגוף 251

אדריכל המבנה: אריה כהן

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 3 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה.

מיקום הבריכה: בפנינת המבנה בצמוד לכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית מחופה אבני כורכר.

חומרי בניה: גמר חיצוני, פנימי וקופינג - אבן כורכר.

מצב הבריכה: הבריכה מלאה באדמה. במרכזה עמוד הצינור של מזרקה הבריכה.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: מדובר באחת הדוגמאות הבודדות

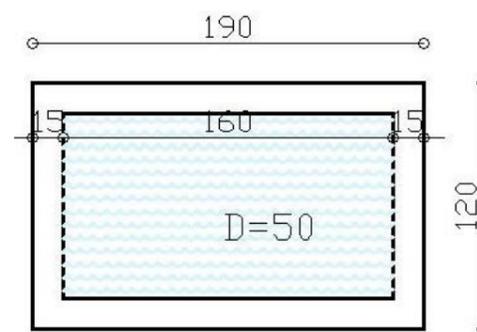
לבריכה ששכנה בבית מגורים בסגנון בינלאומי עם קומת קרקע מלאה

ולא חצי מפולשת.

הנחיות שימור: להשמישה כבריכת דגי זהב.



תצלום הבית מהרחוב



H=30

תכנית סכימטית של המזרקה

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



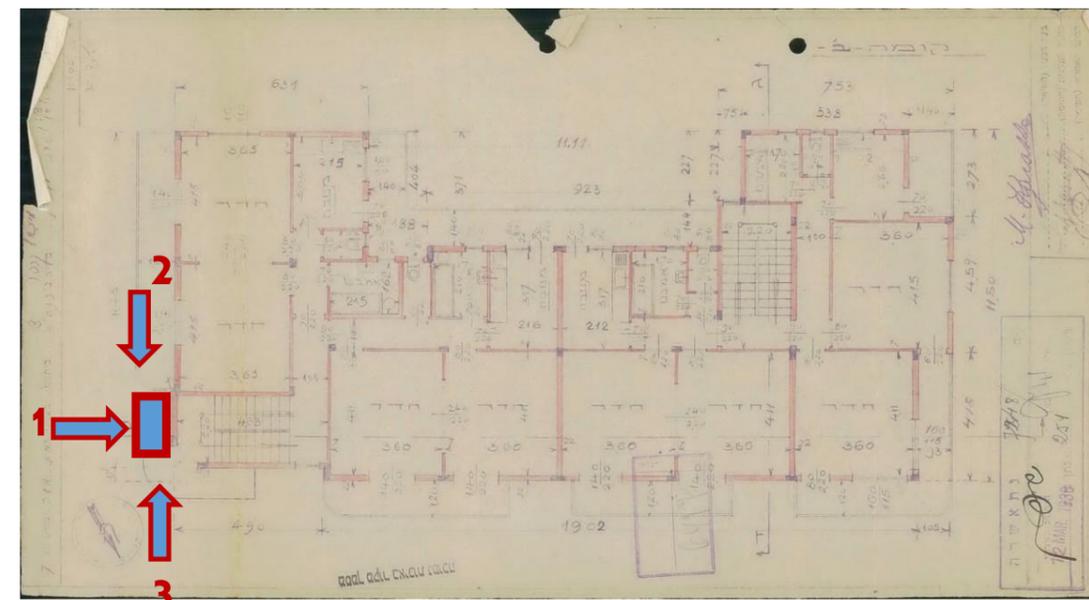
פרט חיצוני אבן כורכר וצינור מזרקה במרכז הבריכה



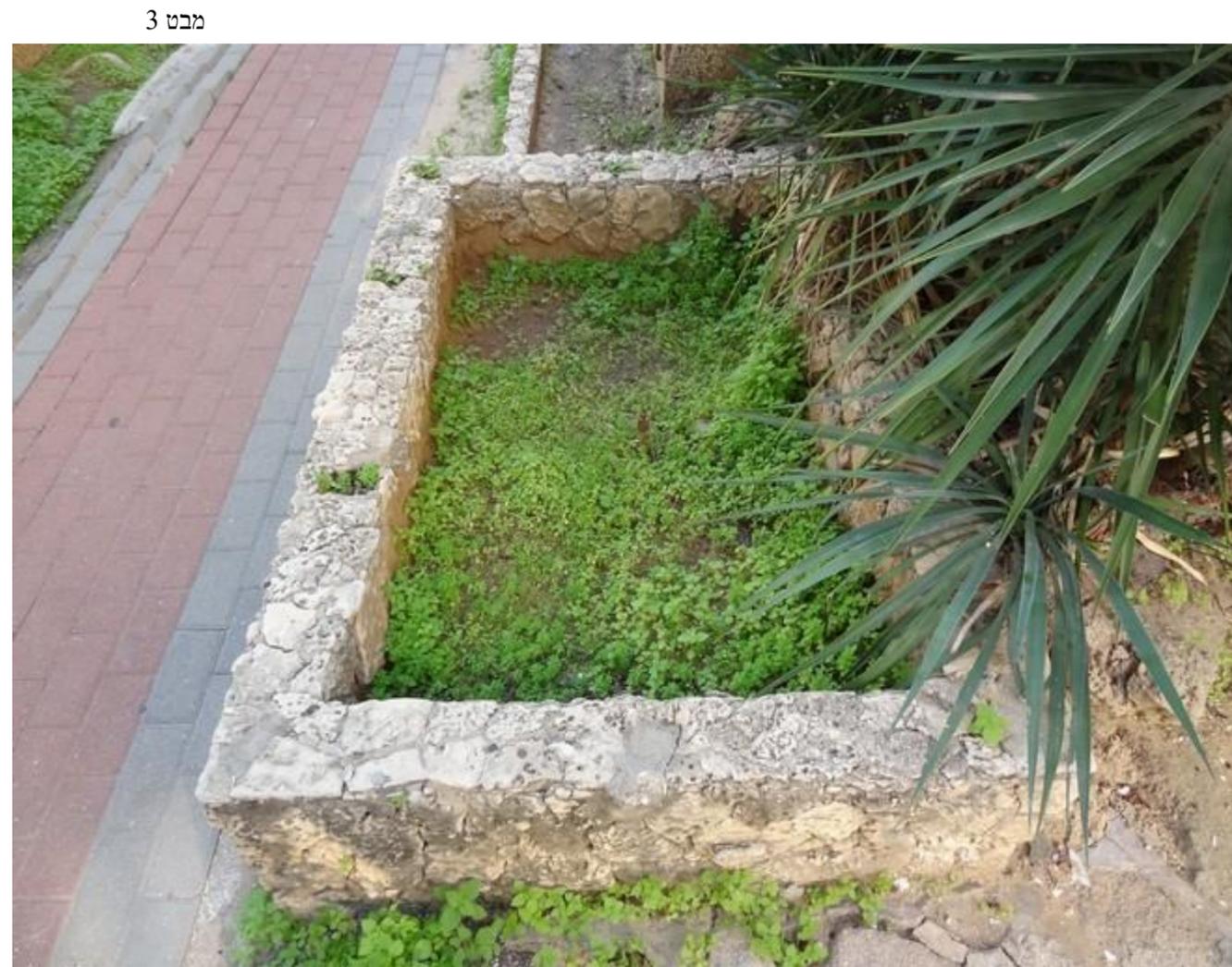
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 2



מבט 3

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

בית נחום, רחוב הירקון 94

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה:

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה (במקור כנראה החזית היתה מפולשת.

מיקום הבריכה: בצד המבנה לאורך שביל הכניסה הצדדי לחדר המדרגות.

תאור הבריכה: בריכה עגולה בנויה מאבני כורכר.

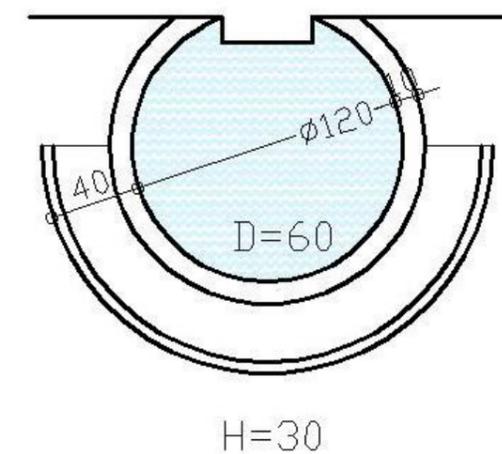
חומרי בניה: גמר חיצוני, פנימי וקופינג – אבן כורכר.

מצב הבריכה: משמשת כבריכת דגי זהב.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה יחידה שנשמרה בחלקה המערבי של העיר, והבריכה היחידה הפעילה במבנה שלא עבר שימור.

הנחיות שימור: לבדק האם מדובר בקומת קרקע מלאה או חצי מפולשת. לעודד המשך תחזוקתה ושמירתה של הבריכה כבריכת דגי זהב.

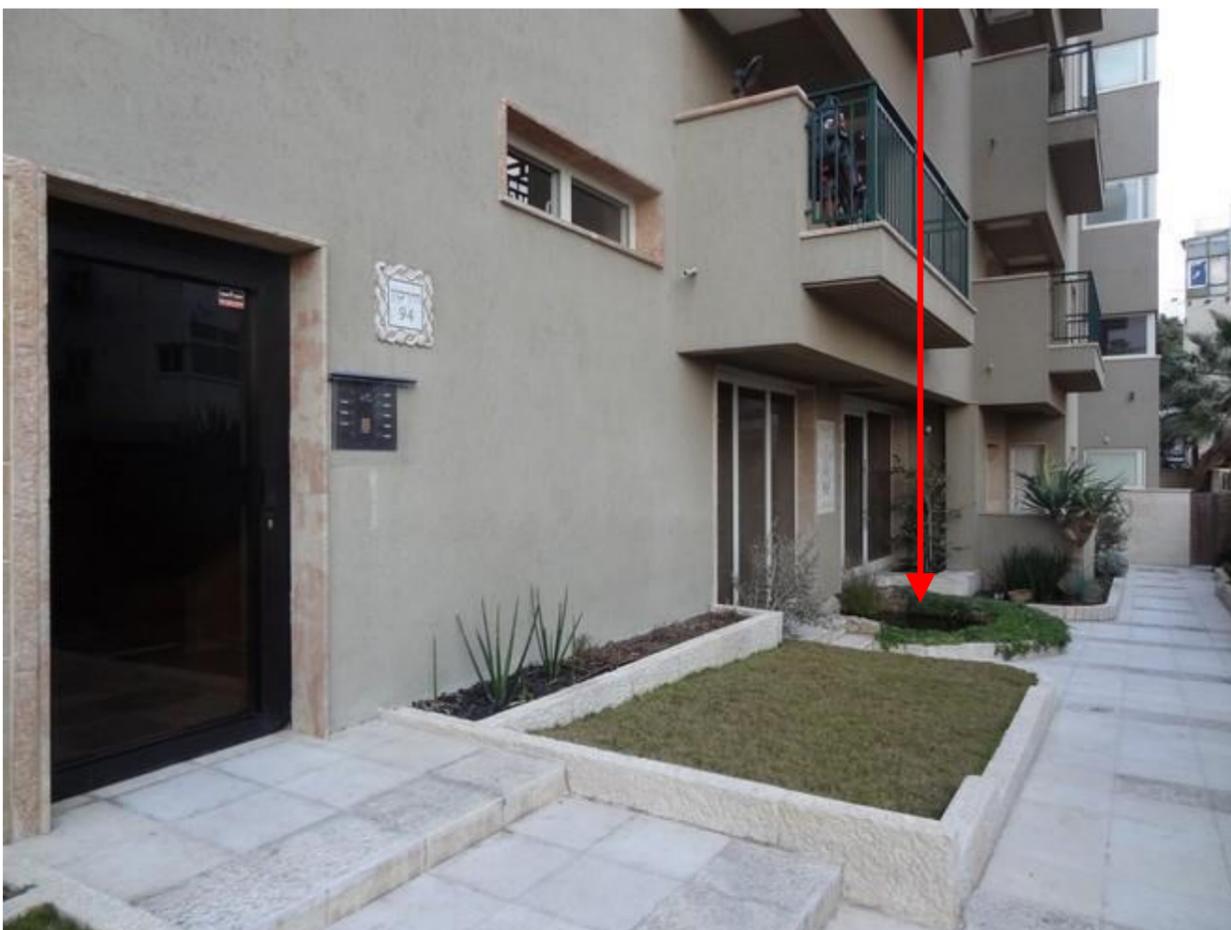


תכנית סכימטית של המזרקה



תצלום הבית מהרחוב

מיקום הבריכה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



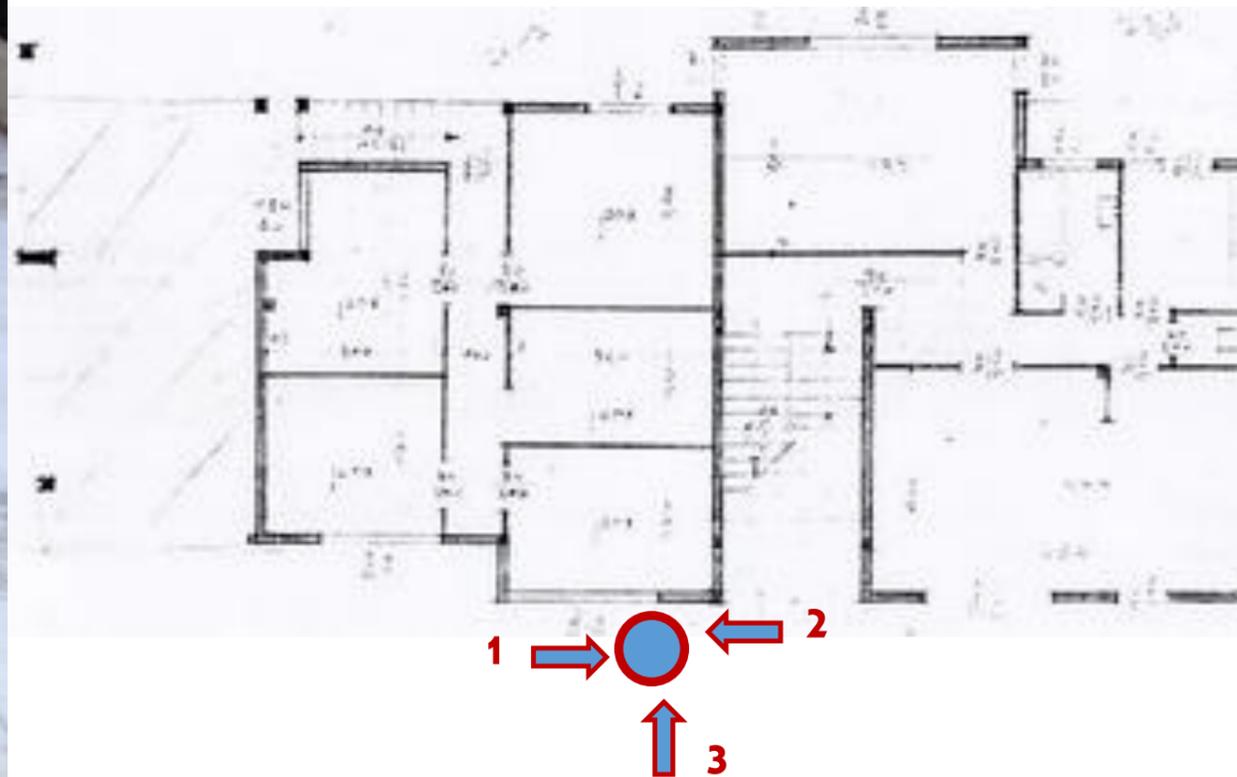
פרט מפגש אבן כורכר, קיר ומים



הבריכה במבט מלמעלה. מימין נמצאת המשאבה



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1

מבט 2



מבט 3



סקר מזרקות ובריכות דג זיהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה:

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה (נסיגה קטנה בפינה בקומת הקרקע).

מיקום הבריקה: בגינה תחומה באבני שפה ומוגבהת מהן, מימין לשביל הכניסה המוליך לחדר המדרגות.

תאור הבריקה: בריכה מלבנית בנויה מבטון ומחופה באבני כורכר, ותחומה בין 2 עצי פיקוס וכתוך גינה מוקפת אבני שפה.

חומרי בניה: גמר חיצוני, פנימי וקופינג – אבן כורכר.

מצב הבריקה: מתמוטטת בשל שורשי עצי הפיקוס שלצידה.

ספסל: לא נמצא.

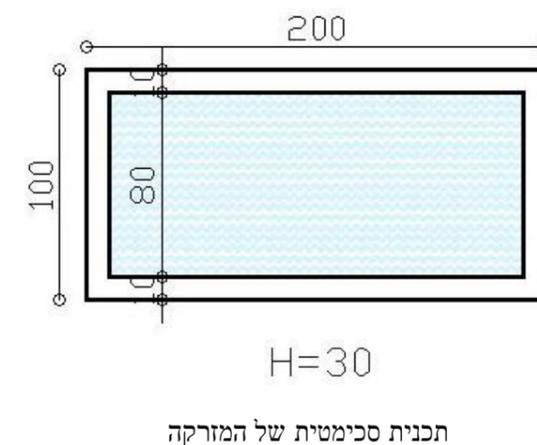
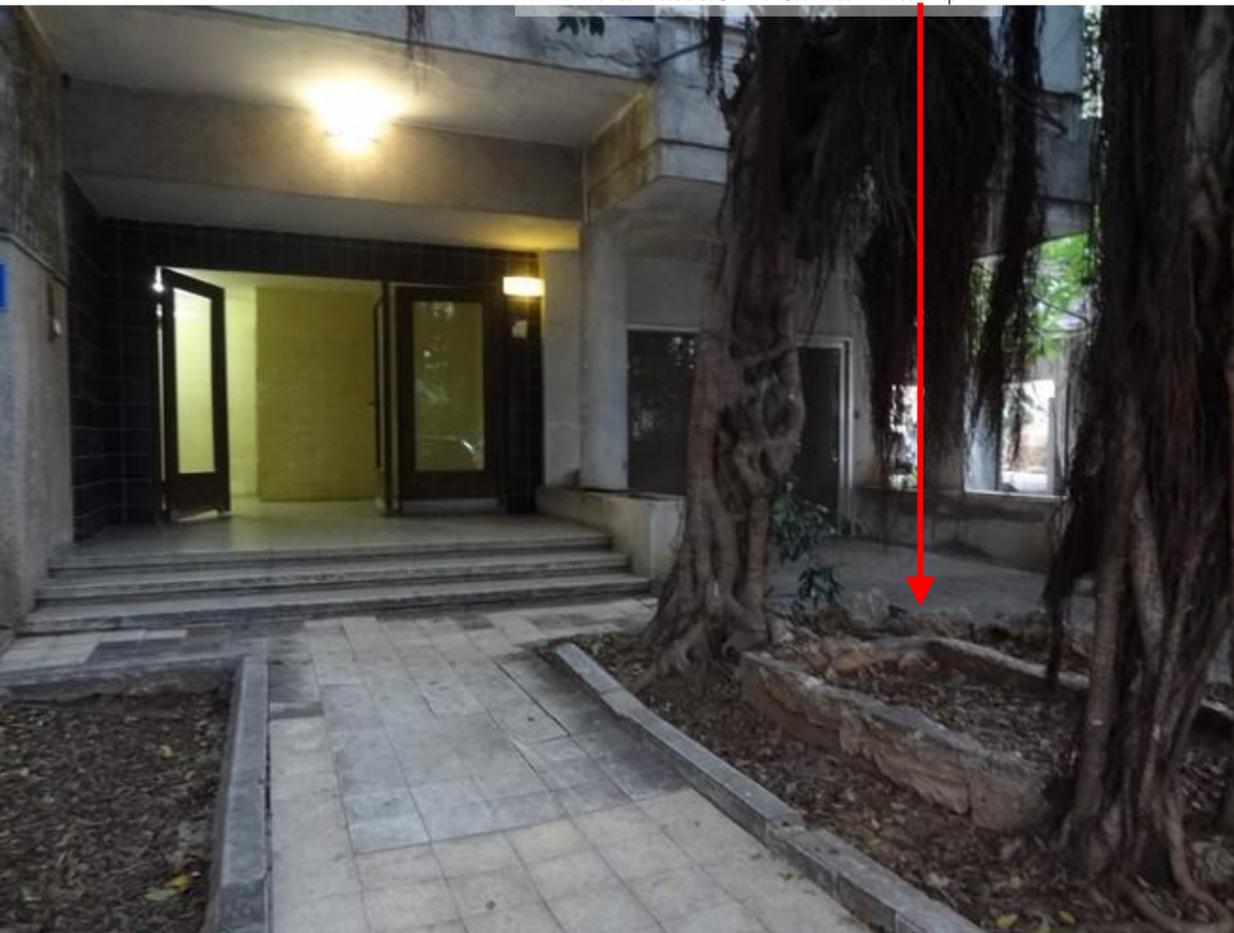
פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: משני צידי הבריקה 2 עצי פיקוס שהגדירו אותה, נטועים על פלגי מים כמו תאנה על מעין ונותנים צל. אולם במהלך השנים העצים גדלו ושורשיהם מוטטו את הבריקה.

הנחיות שימור: להתייעץ עם אגרונום לגבי אופן שימור הבריקה והעצים ביחד.



תצלום הבית מהרחוב

מיקום הבריקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



תכנית סכימטית של המזרקה



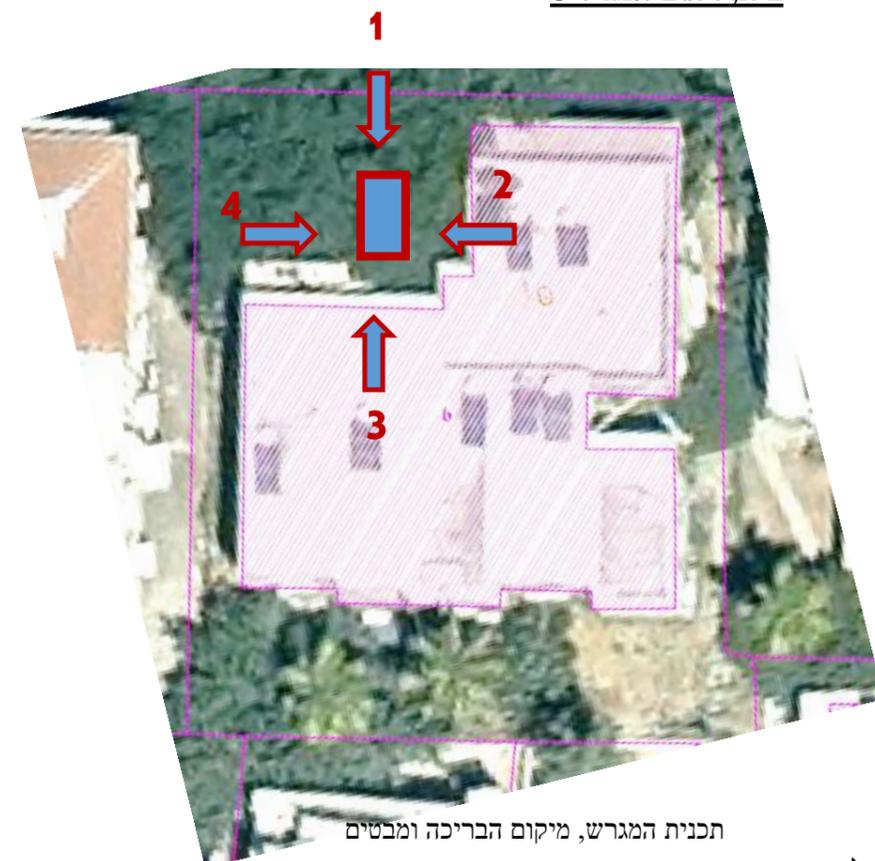
מבט 1



מבט 2



מבט 4



תכנית המגרש, מיקום הבריקה ומבטים



מבט 3

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה:

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: משמאל לדלת הכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית מחופה אבן, עם גוש אבן כורכר לצידה.

חומרי בניה: גמר חיצוני, פנימי וקופינג – אבן פראית עם מישקי בטון מודגשים.

מצב הבריכה: מלאה אדמה.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: הבריכה מחופה אבן פראית עם מישקים בולטים ומודגשים של בטון. לצד הבריכה מוצבת אבן כורכר בצורת מעין קונוס. לא נמצא צינור מים בחלקו העליון של העמוד או בצינור, ולכן נראה ששימש כמזרקה אלא רק כפסל.

הנחיות שימור: להשמיש הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב. לבדק בתיעוד מפורט אם עמוד הכורכר שימש רק כפסל או כמזרקה.

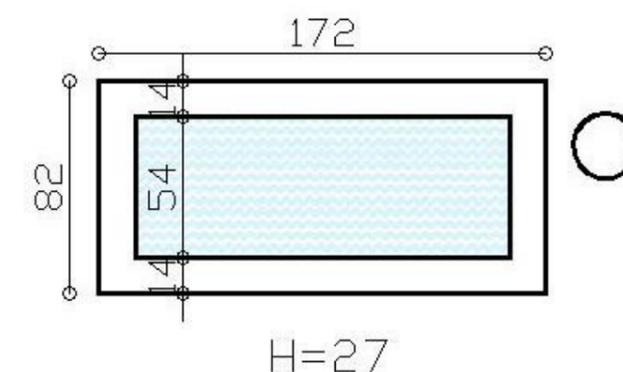
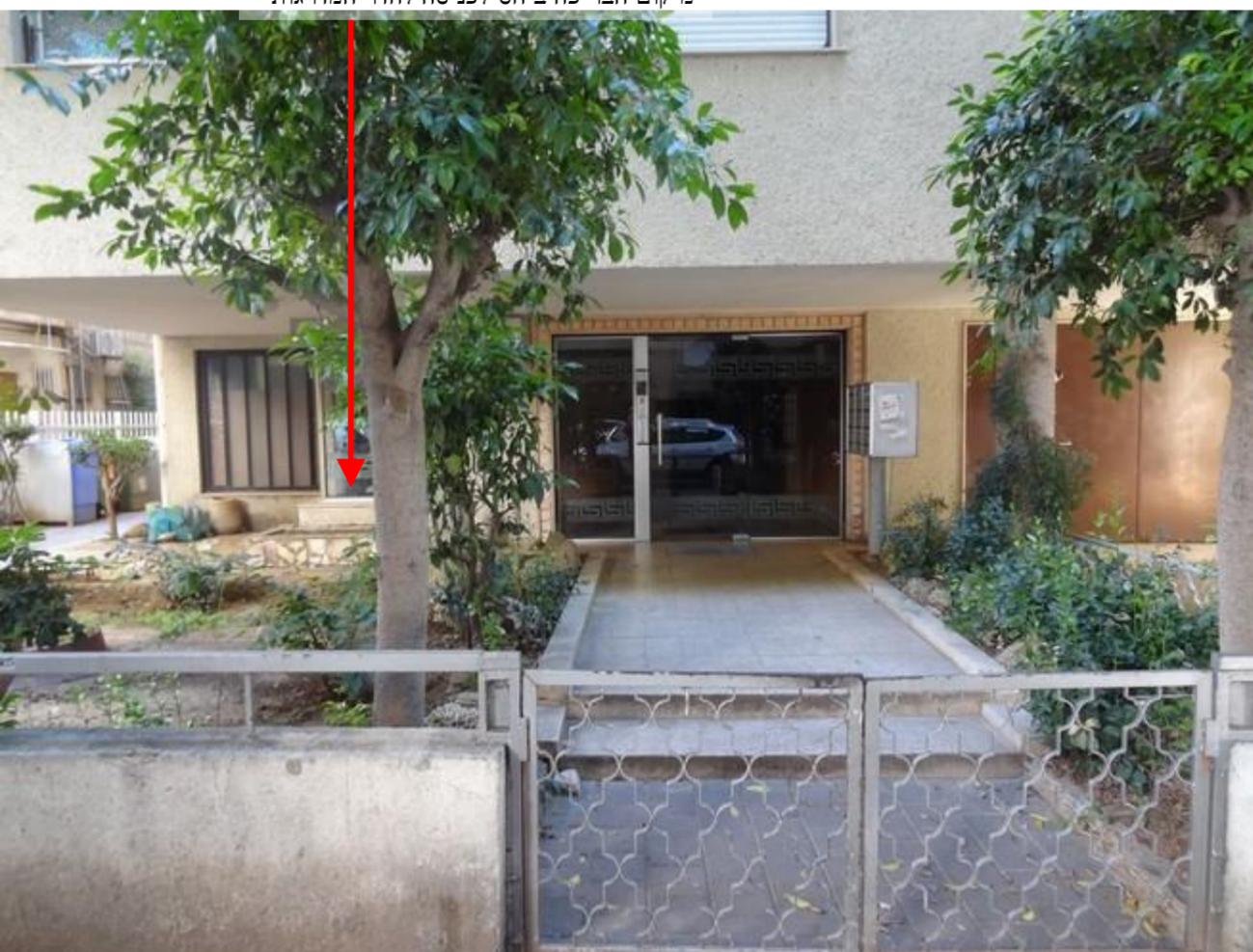


פרט קופינג בריכה מבט מלמעלה ומבפנים



תצלום הבית מהרחוב

מיקום הבריכה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



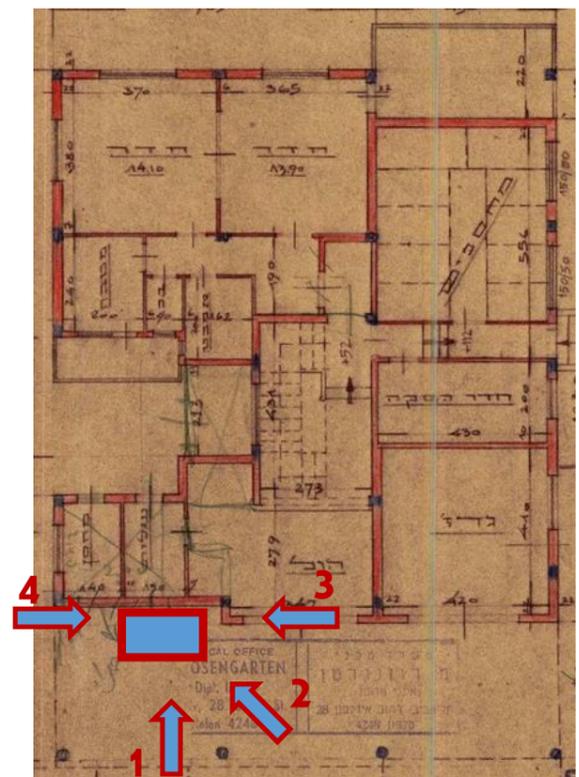
תכנית סכימטית של הבריכה



מבט 1



מבט 3



תכנית המגרש, מיקום הבריקה ומבטים



מבט 2



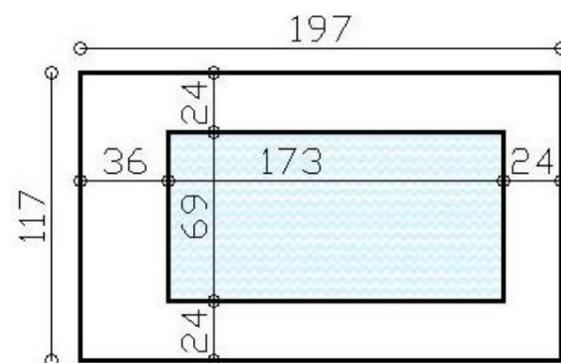
מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016



תצלום הבית מהרחוב

מיקום הבריכה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



H=7

תכנית סכימטית של הבריכה

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה:

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: בגינה שמשמאל למבואת הכניסה מתחת לתקרת קומה א', ובנויה בגינה מוגבהת.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית מחופה מוזאיקה לבנה בעיבוד גמר דמוי אבן.

חומרי בניה: גמר חיצוני, פנימי וקופינג – טיח דמוי אבן.

מצב הבריכה: מלאה אדמה.

ספסל: ספסל אבן לצד הבריכה, על גדר המגרש.

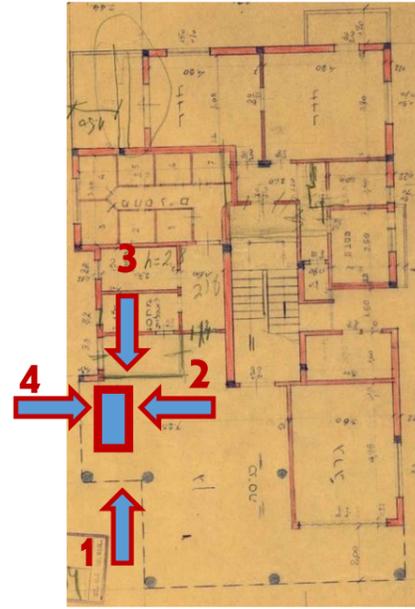
פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: הבריכה מחופה יציקת מוזאיקה לבנה בעיבוד דמוי אבן בסיתות עדין, עם מקצועות המדמים סיתות חלק. יציקת המוזאיקה דומה למוזאיקה בחדר המדרגות בבניין.

הנחיות שימור: להשמיש הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב.

פרט חיפוי קופינג ופנים בריכה - מבט מלמעלה ומבפנים



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תכנית המגרש, מיקום הבריקה ומבטים



מבט 1



מבט 3



מבט 4



מבט 2

סקר מזרקות ובריכות דג זדה בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה:

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד, והמבנה שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: בגינה שמתחת לעמודים מימין למבואת הכניסה מתחת לתקרת קומה א'.
תאור הבריכה: בריכה עגולה שקועה בכיסוי החצץ שסביבה. בדפנות הבריכה משוקעים חלוקי נחל. במרכז הבריכה סלע לא מעובד שמראשו יוצאים מים והוא משובץ חלוקי נחל ומשמש כמזרקה.

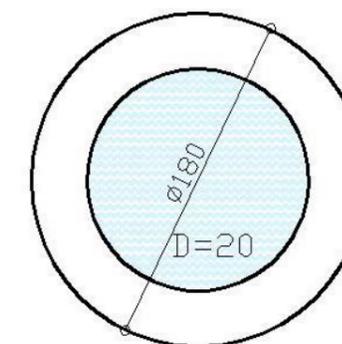
חומרי בניה: גמר פנימי וקופינג – חלוקי נחל משובצים בדפנות בטון.

מצב הבריכה: פעילה כבריכה כולל המזרקה, אך ללא דגי זהב.

ספסל: לא נמצא ספסל אבן לצד הבריכה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: הבריכה בנויה מבטון משובץ עם חלוקי נחל. במרכז הבריכה עמוד אבן פראי המשמש כמזרקה. סביב הבריכה מסודרות אבנים שחורות במעגל.

הנחיות שימור: לבדק בתיעוד המבנה האם שימשה כבריכת דגי זהב.



H=0

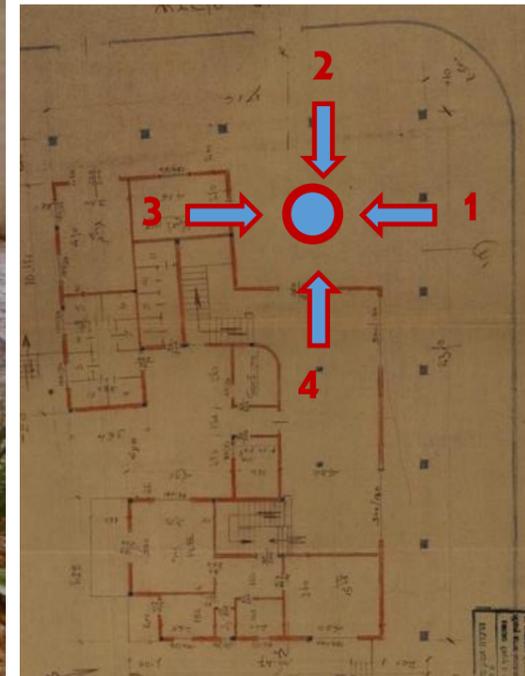
תכנית סכימטית של הבריכה



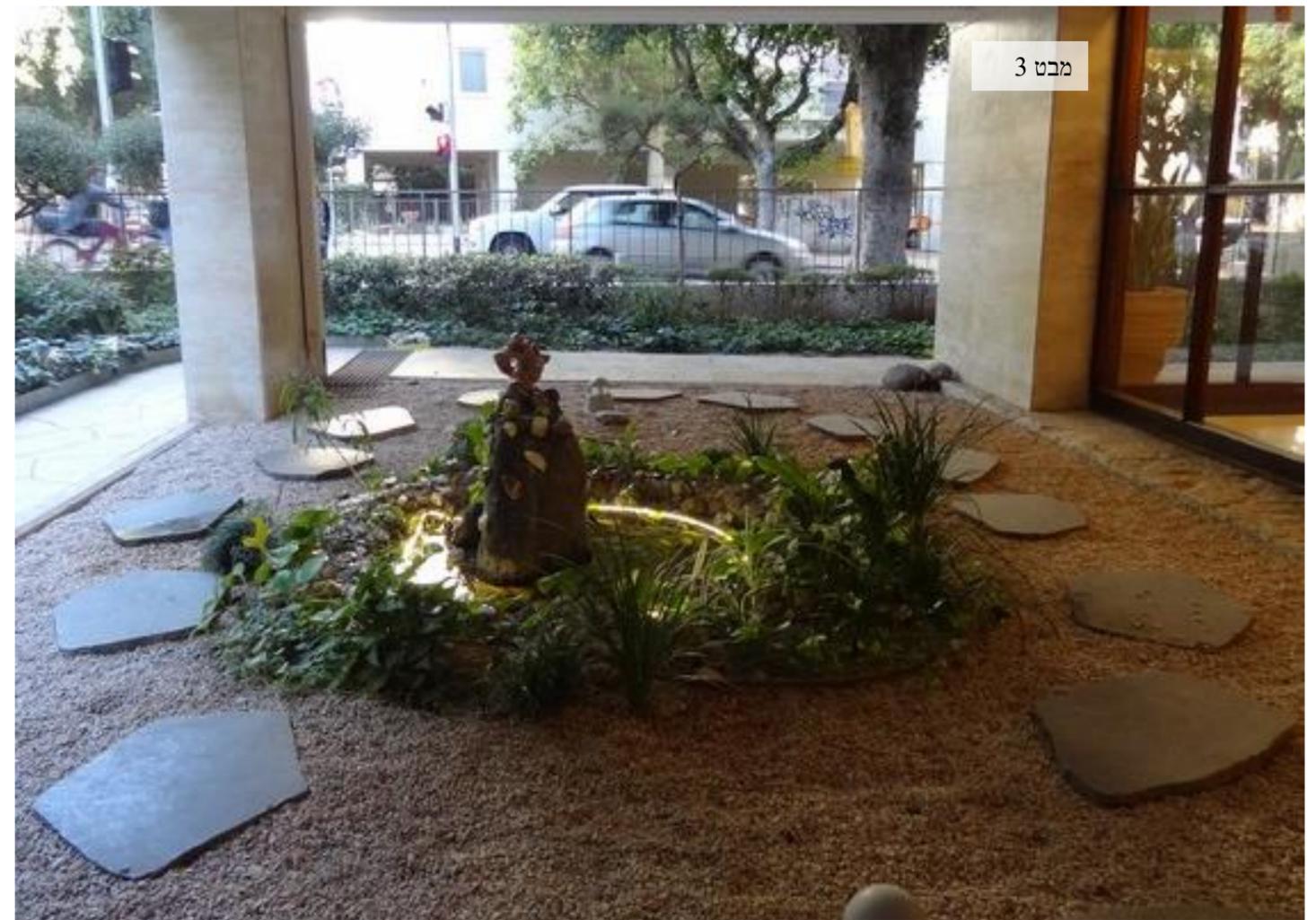
תצלום הבית מהרחוב

מיקום הבריכה ביחס לכניסה לחדר המדרגות





תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה:

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: המבנה אינו לשימור ולכן אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריקה: בגינה שמימין לשביל הכניסה מתחת לתקרת קומה א' ובצמוד למבואת הכניסה.

תאור הבריקה: בריכה מלבנית.

חומרי בניה: יציקת בטון דמוית אבן בדומה לקירות ולעמודי הבניין.

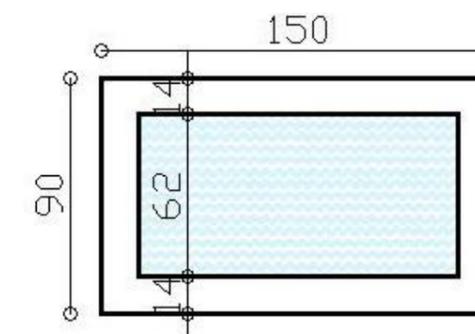
מצב הבריקה: מלאה אבנים.

ספסל: לא נמצא ספסל אבן לצד הבריקה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: שולי הבריקה מטויחים בטיח דמוי אבן בסיתות עדין.

על קיר המבנה בגב הבריקה חלון עגול.

הנחיות שימור: לשחזר ולהשמיש הבריקה מחדש כבריכת דגי זהב.

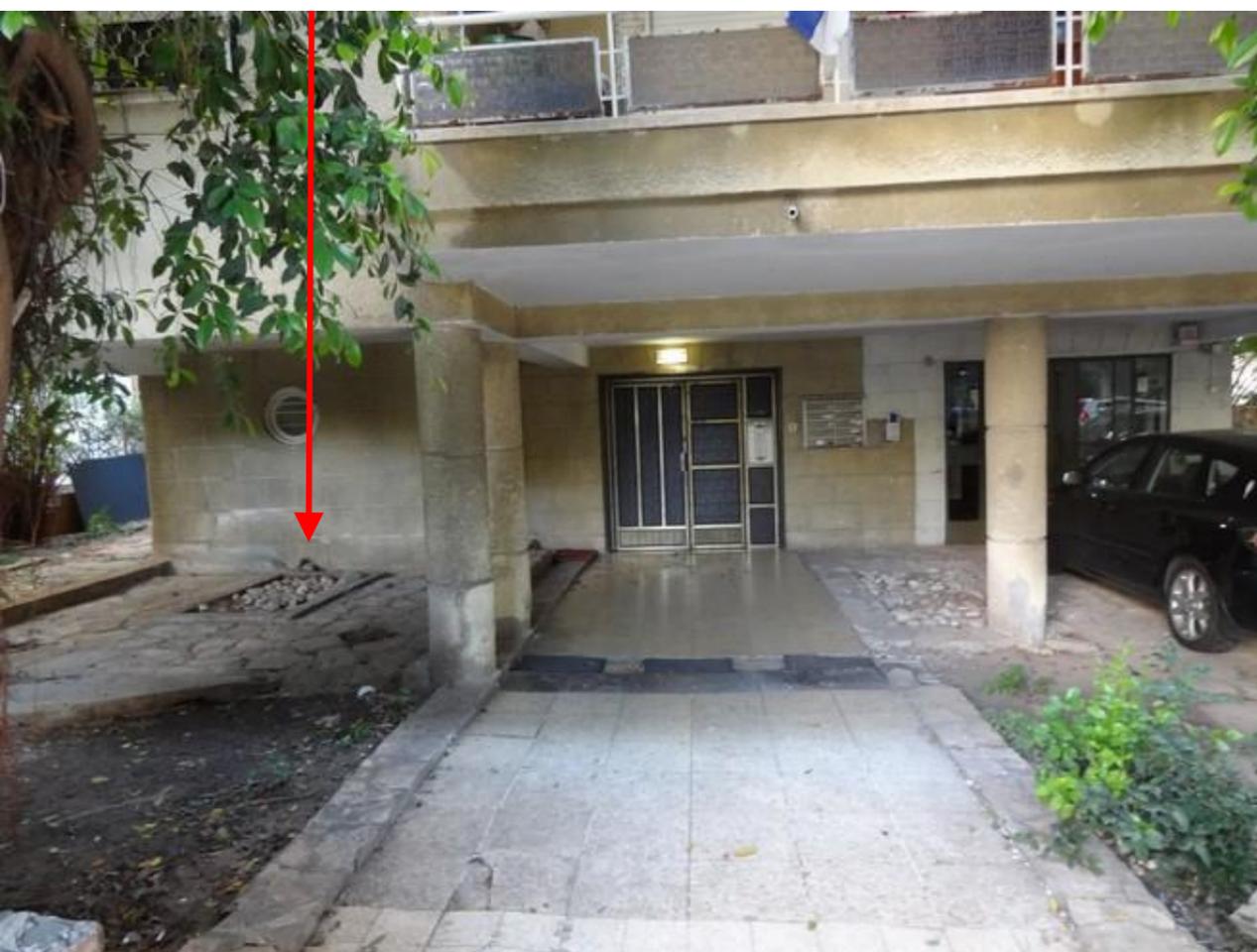


תכנית סכימטית של הבריקה



תצלום הבית מהרחוב

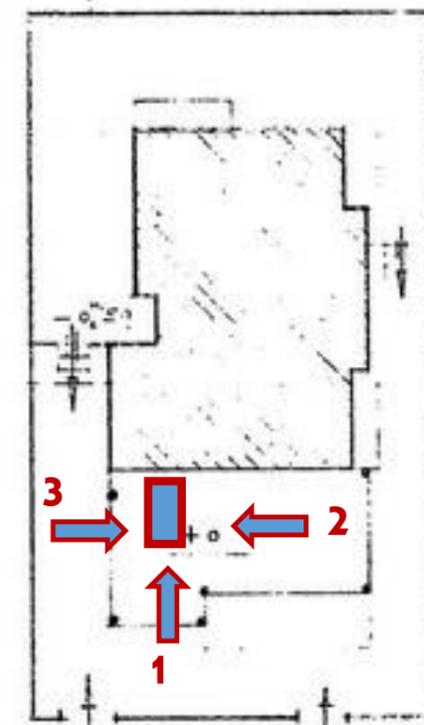
מיקום הבריקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים

מבט 2



מבט 3



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016

בית יקותיאל, רחוב זמנהוף 7, שולמית 2

אדריכל המבנה: גפשטיין שלמה (גאפ).

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: בגינה שמימין לשביל הכניסה מתחת לתקרת קומה א'.

תאור הבריכה: בריכה מתומנת.

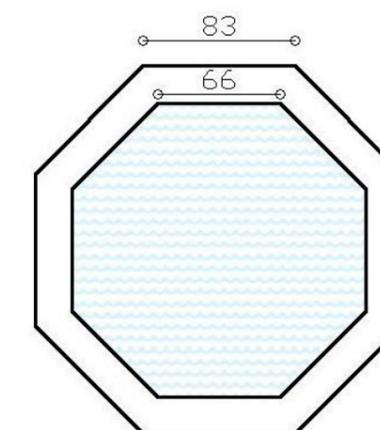
חומרי בניה: יציקת בטון וקופינג וגמר חוץ מחיפוי אבני כורכר.

מצב הבריכה: מלאה אדמה.

ספסל: לא נמצא ספסל אבן לצד הבריכה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה בצורה מתומנת היחידה שנסקרה.

הנחיות שימור: להשמיש הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב.



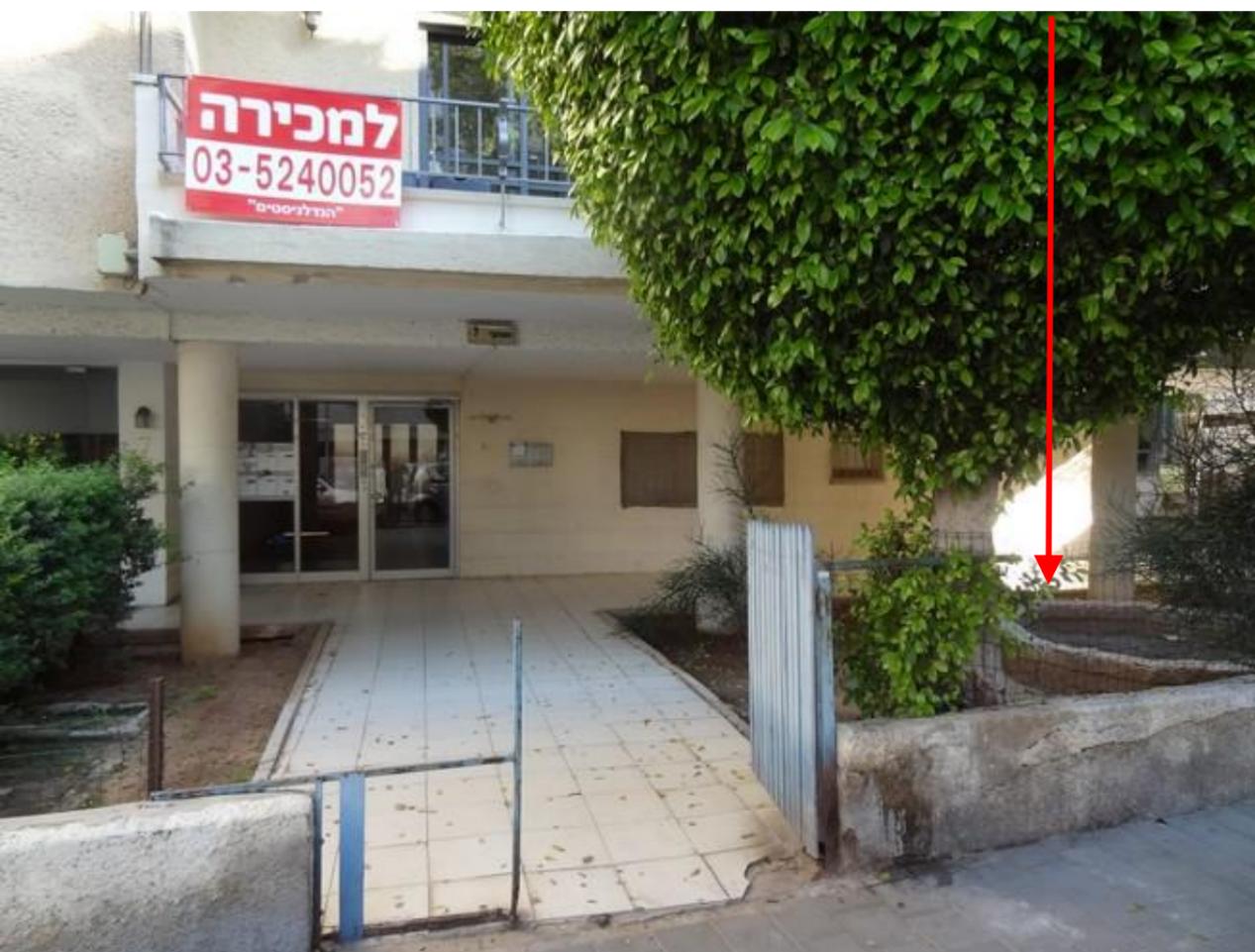
H=40

תכנית סכימטית של הבריכה



תצלום הבית מהרחוב

מיקום הבריכה ביחס לכניסה לחדר המדרגות ולבית



פרט פנים וקופינג בריכה - מבט מבפנים

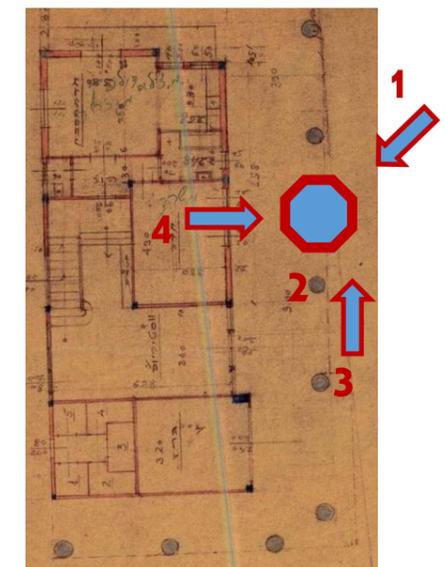
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 4



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



מבט 2



מבט 3

סקר מזרקות ובריכות דג זדה בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בצורת ח' בן 3 קומות מעל קומת מרתף מוגבהת בסגנון בינלאומי. מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר. קומת הקרקע: מלאה.

מיקום הבריכה: בגינה שבמרכז ה- ח' בין שני המבנים. תאור הבריכה: בריכה ריבועית ובמרכזה בסיס מזרקה ריבועי ובמרכזו צינור המזרקה.

חומרי בניה: בריכה: חוץ- יציקת בטון מטויחת בחלקה התחתון ומחופה קרמיקה בחלקה העליון, פנים וקופינג- חיפוי קרמיקה; מזרקה פנימית: חיפוי קרמיקה על כולה.

מצב הבריכה: שמורה חלקית עם התחלת בלאי בקרמיקה.

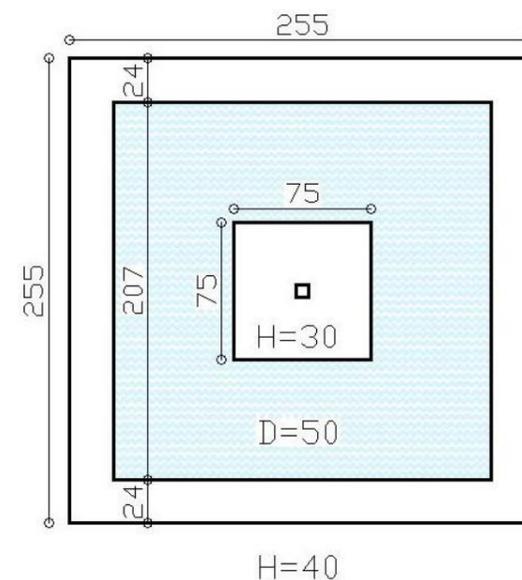
ספסל: לא נמצא ספסל אבן לצד הבריכה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה במבנה בינלאומי בצורת ח' בנויה בגינה במרכזו. הבריכה מחופה קרמיקה בגווני ירוק שונים. הבניין הייחודי והמזרקה הייחודית בעבודת הקרמיקה הופכים את הבריכה והמזרקה לאחת היפות ביותר שנסקרו.

הנחיות שימור: לדאג לשימורה בטרם הבלאי ימשיך ויגבר. להשמיש הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב.



תצלום הבית ומיקום המזרקה מהרחוב



תכנית סכימטית של הבריכה

מיקום הבריכה ביחס לכניסה לחדר המדרגות

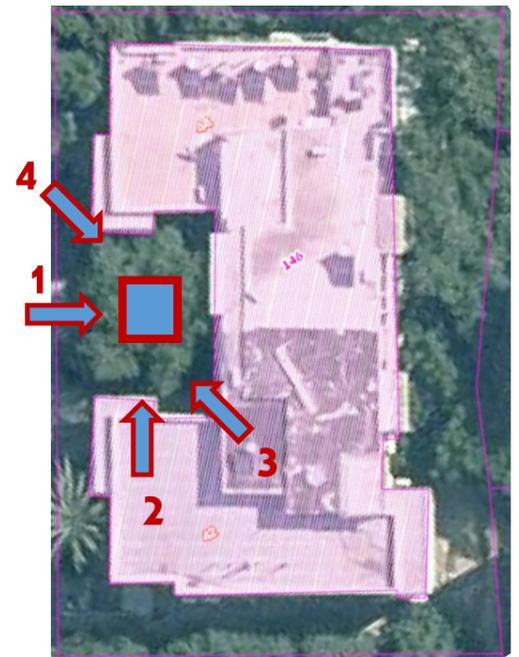


פרט פנים וקופינג עמוד מזרקה פנימי במרכז הבריכה ופתחי ניקוז בדופן הבריכה

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



פרט מזרקה פנימית וחיבור צינור המים מתחתיה- מבט מתחתית הבריכה



מבט 2



מבט 3



מבט 4



פרט חוץ וקופינג מבנה בריכה

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

בית חובבי ציון 51

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: חצי מפולשת.

מיקום הבריכה: מימין לשביל הכניסה במבואה שמתחת לתקרת קומה א'.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית כמעט בגובה פני הריצוף.

חומרי בניה: קופינג- אבן פראית עם מישקים מובלטים מבטון.

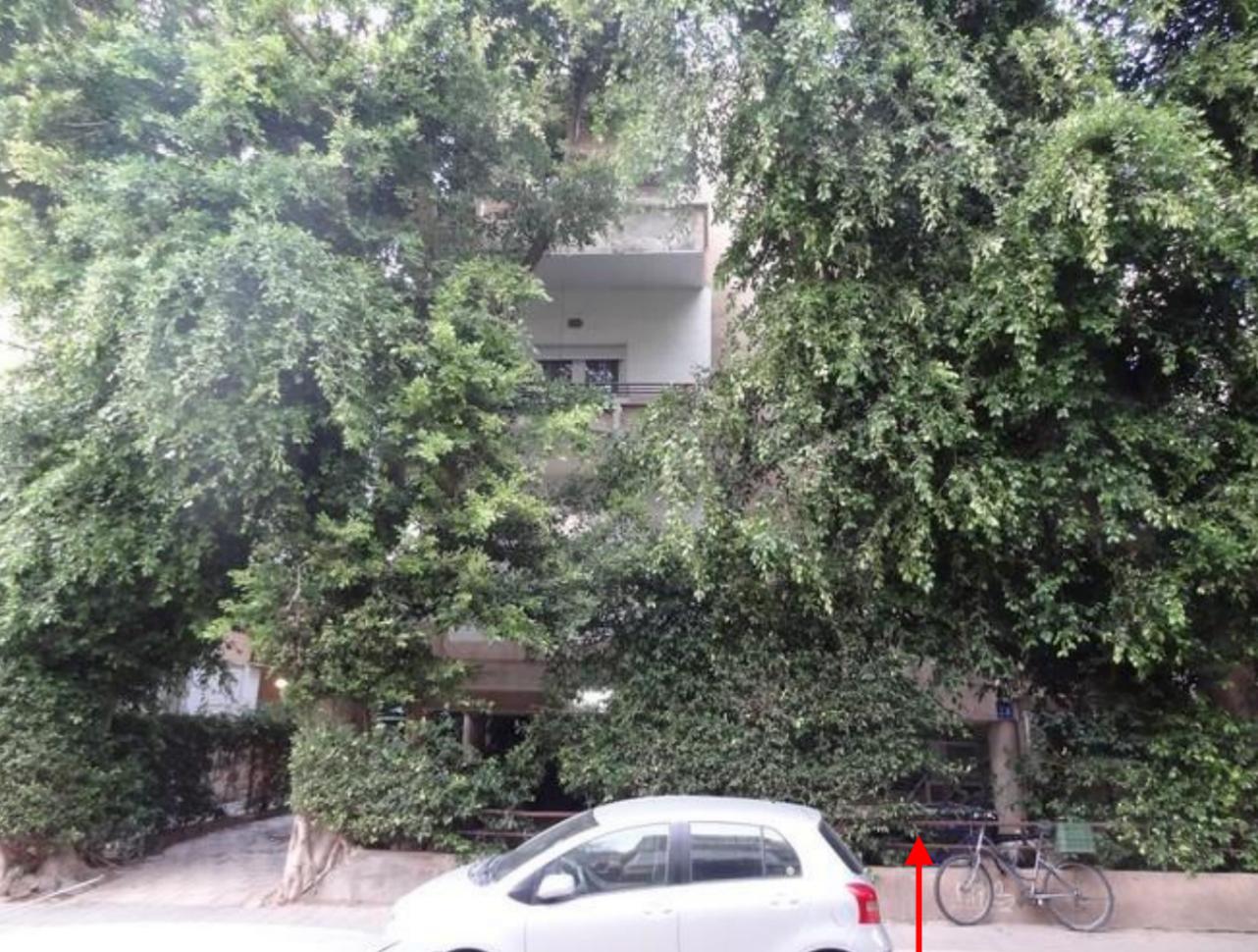
מצב הבריכה: שמורה אך מלאה באדמה.

ספסל: לא נמצא ספסל אבן לצד הבריכה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: מחופה באריחי אבן פראית בניגוד לריצוף המסודר

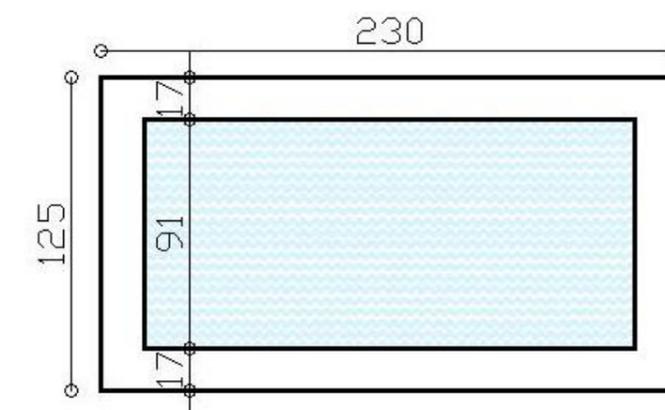
והריבועי שסביבה. לידה קיר קרמיקה ירוקה ייחודי.

הנחיות שימור: להשמיש הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב.



תצלום הבית מהרחוב

מיקום הבריכה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



H=3

תכנית סכימטית של הבריכה

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



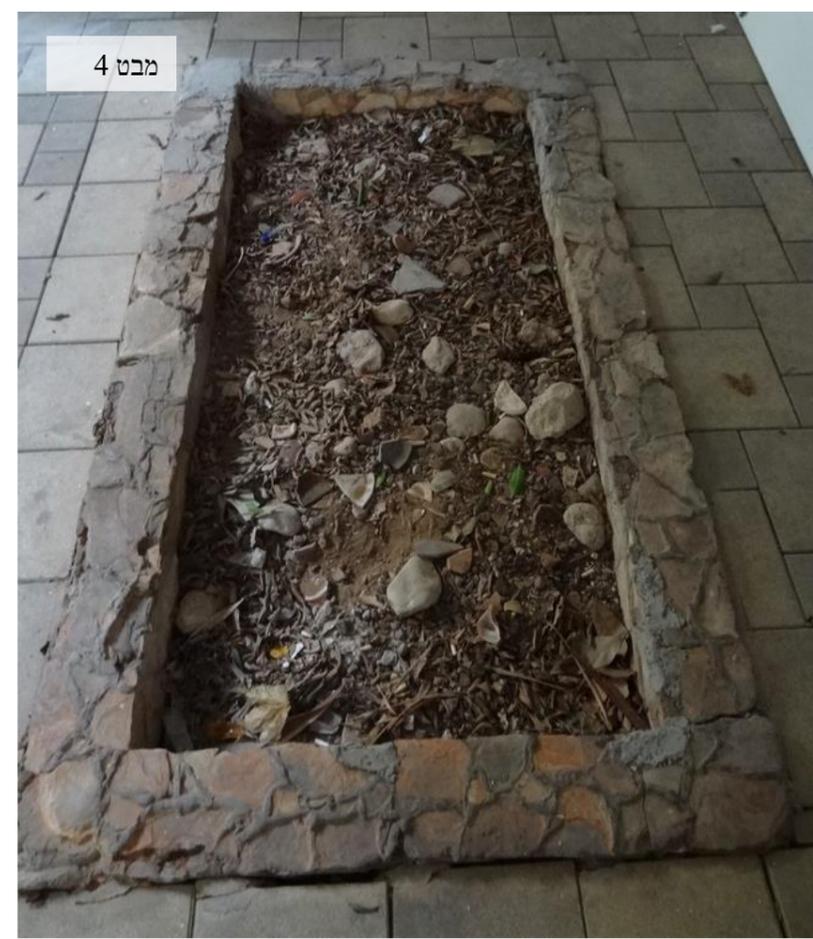
מבט 1



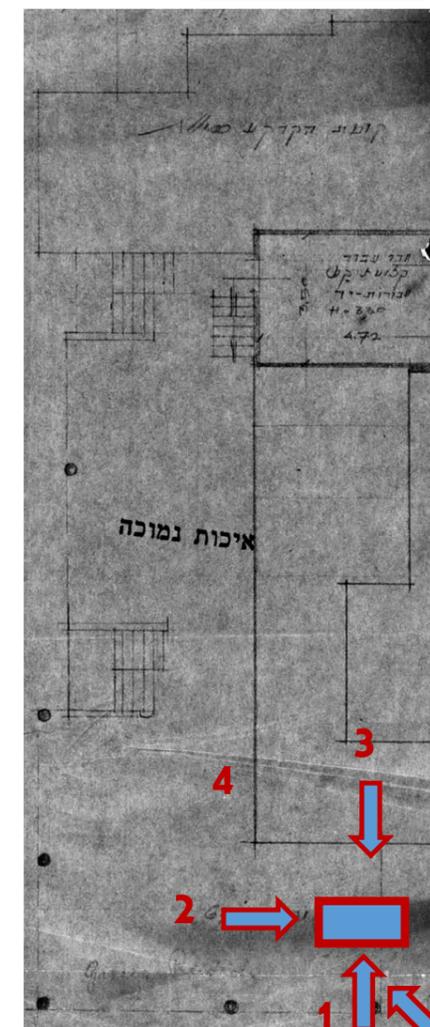
מבט 2



מבט 3



מבט 4



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלק הגינה, משמאל לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית.

חומרי בניה: לבני סיליקט מחופות אבני כורכר.

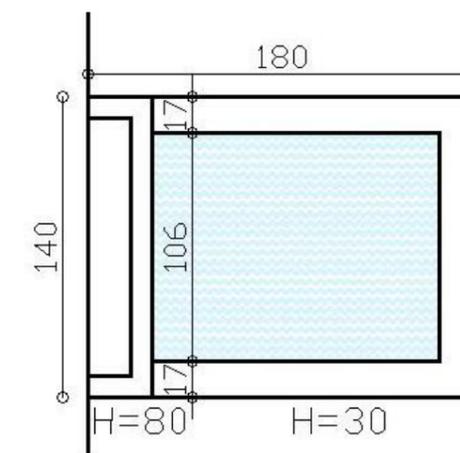
מצב הבריכה: מלאה אדמה.

ספסל: לא קיים.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה מדורגת כטראסות, ייתכן וכללה

מזרקה בחלקה העליון.

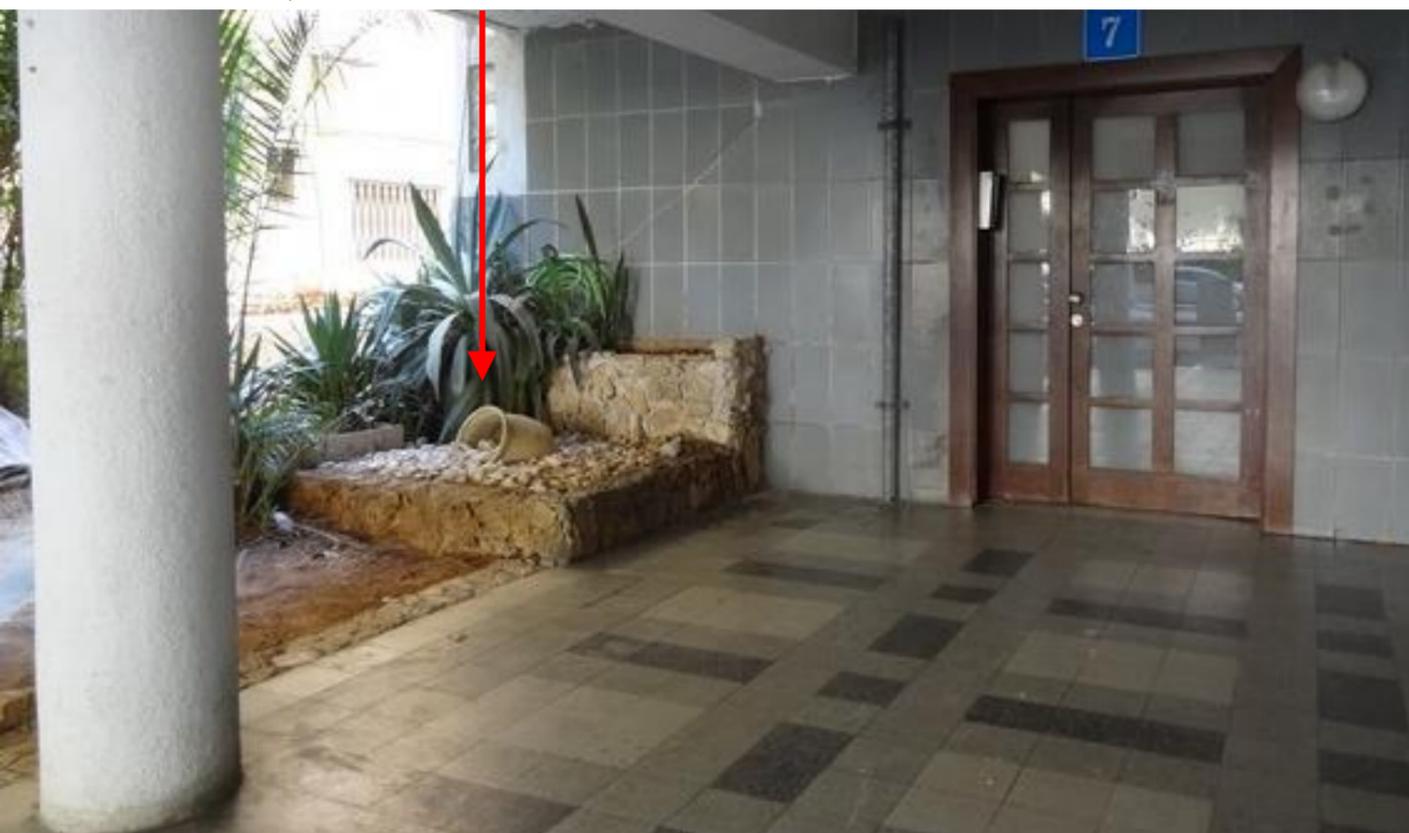
הנחיות שימור: להשמיש כבריכת דגי זהב.



תכנית סכימטית של הבריכה



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה



תצלום היסטורי של הבניין והמזרקה, צלם: י. קלטר, מקור: ארכיון אדריכלית נאוה חושן



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



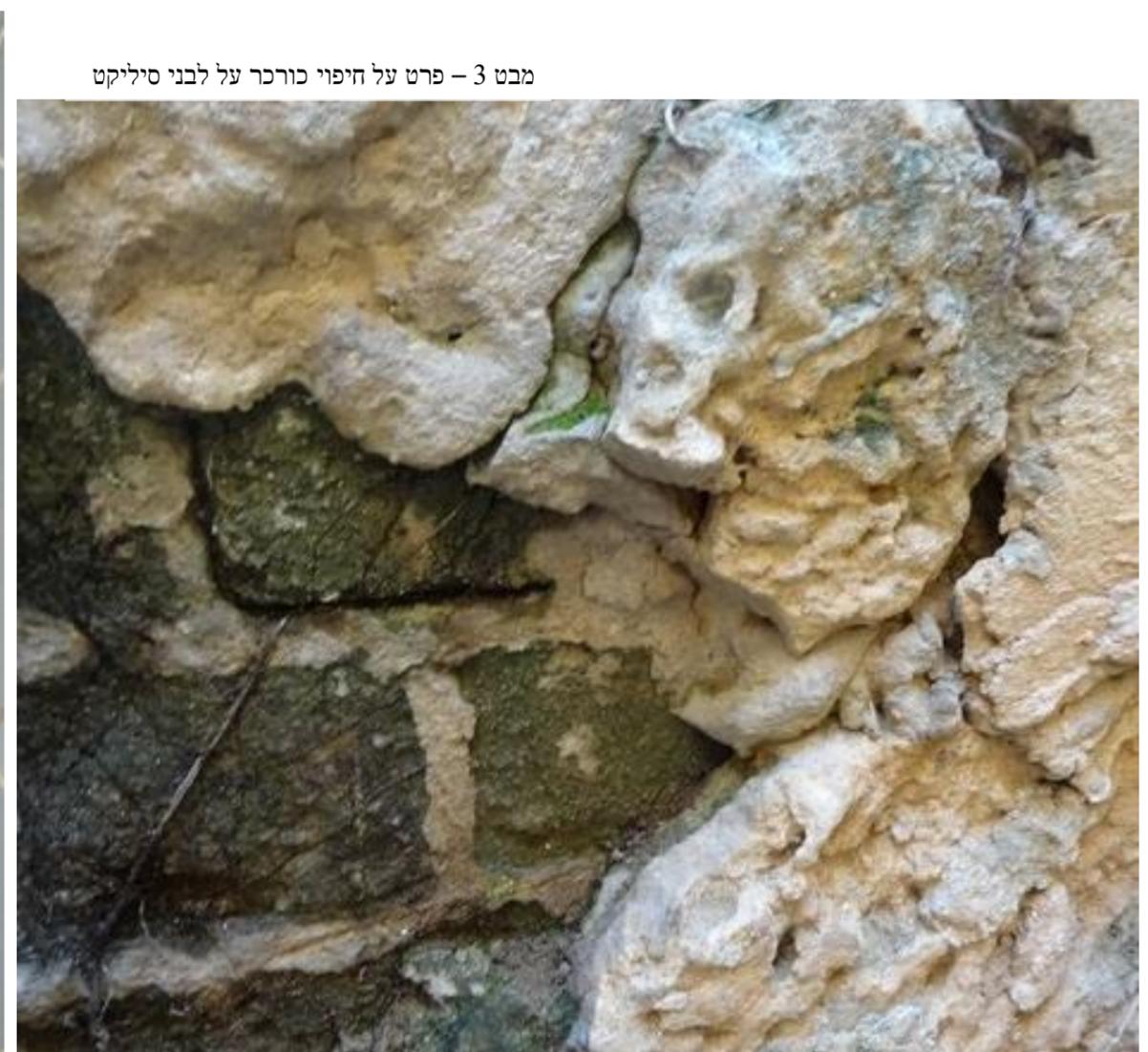
מבט 1



מבט 3



מבט 2



מבט 3 - פרט על חיפוי כורכר על לבני סיליקט

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

בית ליב, שדרות ה"ן 15

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריקה: מתחת לקומת העמודים בחלק הגינה המרוצף, משמאל לשביל הכניסה.

תאור הבריקה: בריקה מלבנית מוגבהת קלות מהריצוף.

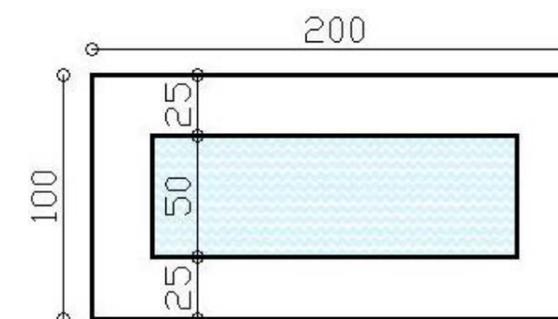
חומרי בניה: אבן פראית עם מישקי בטון בולטים.

מצב הבריקה: מלאה אדמה ומשמשת כאדנית.

ספסל: לא קיים.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: בריקה מאוד מוארכת, ולצידה גם אדניות עגולות.

הנחיות שימור: להשמיש כבריכת דגי זהב.



H=3

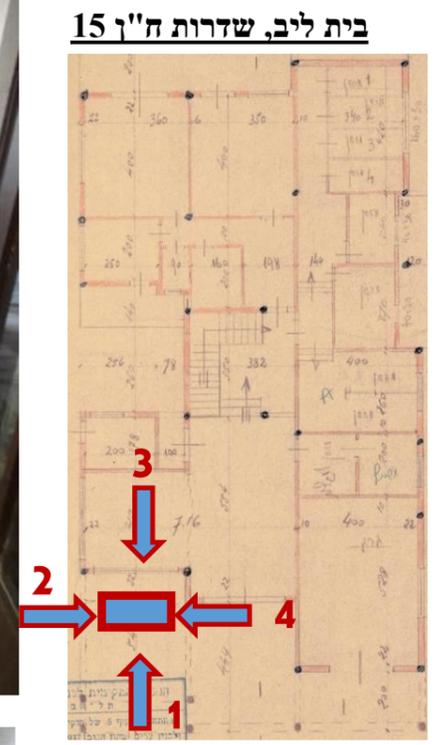
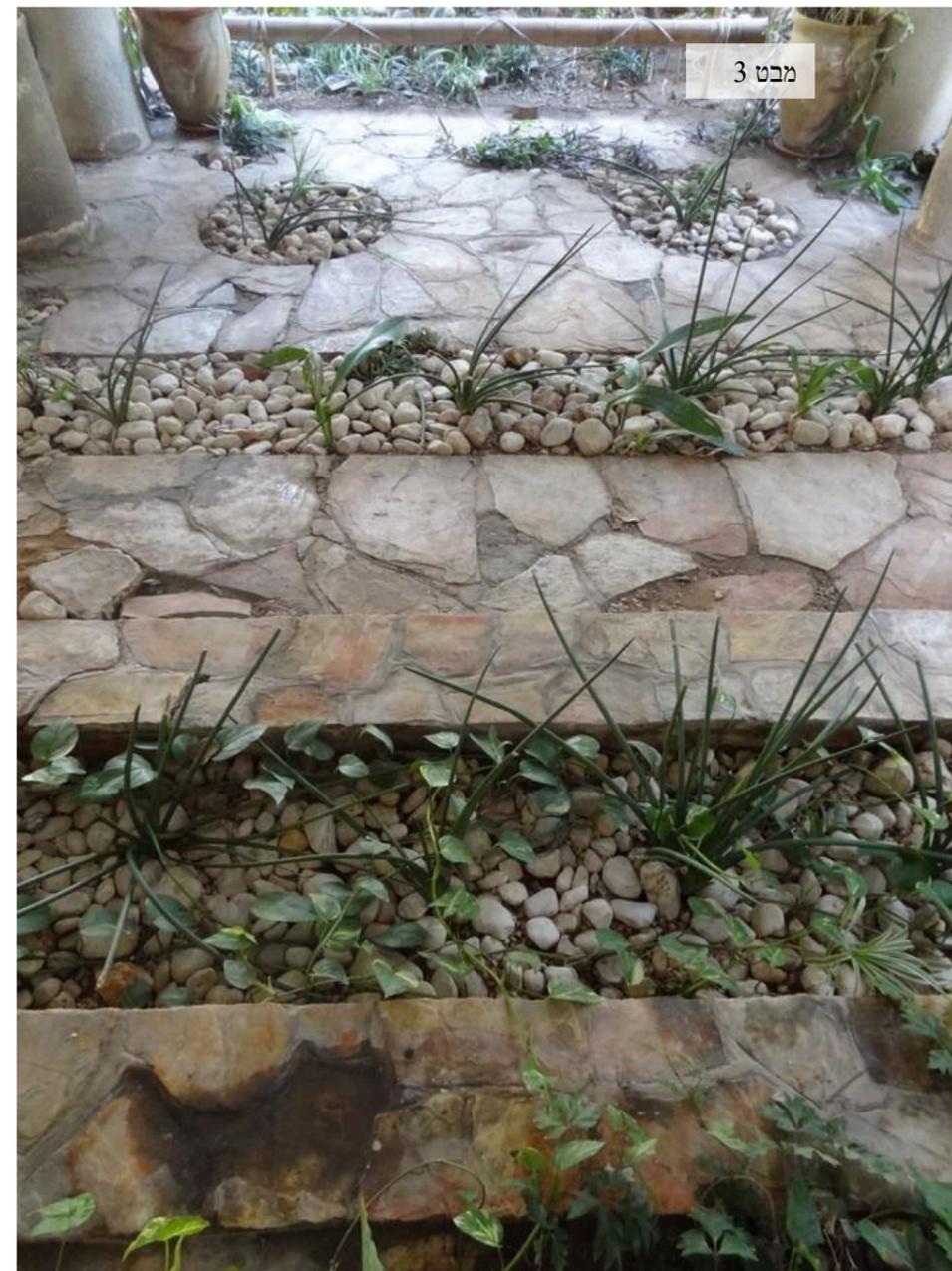
תכנית סכימטית של הבריקה



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריקה



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תכנית מיקום הבריכה ומבטים

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016



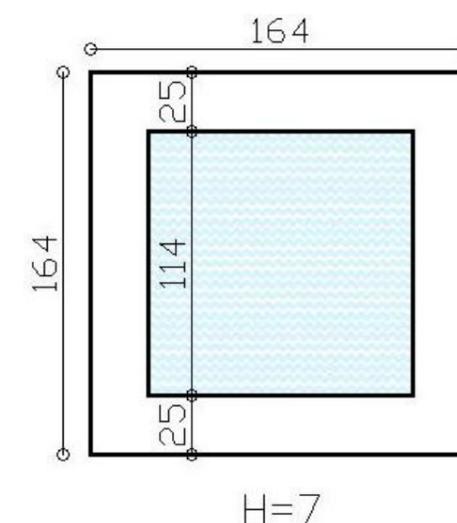
תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה



אדריכל המבנה: ב. שילמבר, ל. ראוך
 שנת גמר בניה: 1936
 תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.
 מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.
 קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.
 מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלק המבואה המרוצף, משמאל לשביל הכניסה.
 תאור הבריכה: בריכה ריבועית מוגבהת קלות מהריצוף.
 חומרי בניה: אבן מסותתת ישרה.
 מצב הבריכה: מלאה אדמה ומשמשת כאדנית.
 ספסל: לא קיים.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה ריבועית.

הנחיות שימור: לסדר ריצוף מקורי במקום יציקת הגרנוליט ולהשמיש כבריכת דגי זהב.



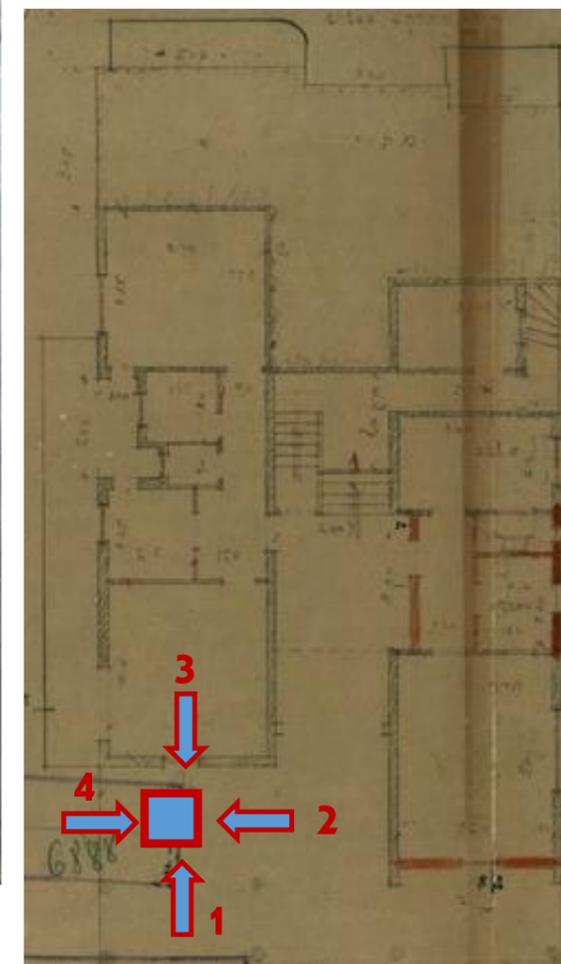
תכנית סכימטית של הבריכה



מבט 1



מבט 3



תכנית מיקום הבריכה ומבטים



מבט 2



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016

בית בורנשטיין, שדרות ח"ן 25, השופטים 18

אדריכל המבנה: ב. שילמבר, ל. ראוך

שנת גמר בניה: 1938

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: קיים תיק תיעוד מקדים, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלק מרוצף באבן פראית, מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה עגולה מוגבהת מריצוף אבן פראית שסביבה.

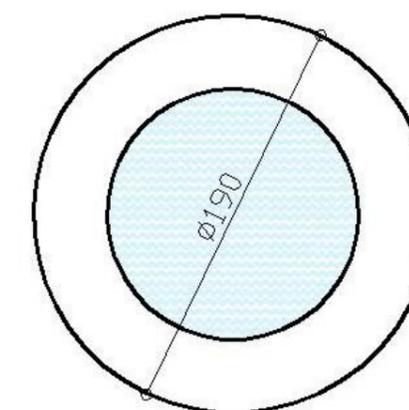
חומרי בניה: טיח דמוי אבן.

מצב הבריכה: מלאה אדמה ומשמשת כאדנית.

ספסל: קיים על הקיר האחורי ביותר.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה עגולה עם טיח דמוי אבן.

הנחיות שימור: להשמיש כבריכת דגי זהב.



H=14

תכנית סכימטית של הבריכה



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה



סקר מזרקות ובירכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 4



תכנית מיקום הבריקה ומבטים



מבט 2



מבט 3

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה: 1920

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 3 קומות בסגנון אקלקטי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד, והמבנה שומר.

קומת הקרקע: מלאה.

מיקום הבריכה: במרכז שביל הכניסה המוביל למבנה מיד לאחר שער הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה עגולה עם מזרקת קומות במרכזה.

חומרי בניה: בריכה- יציקת בטון מוחלק על גבי בסיס מוגבה. מזרקה- ברזל שחור.

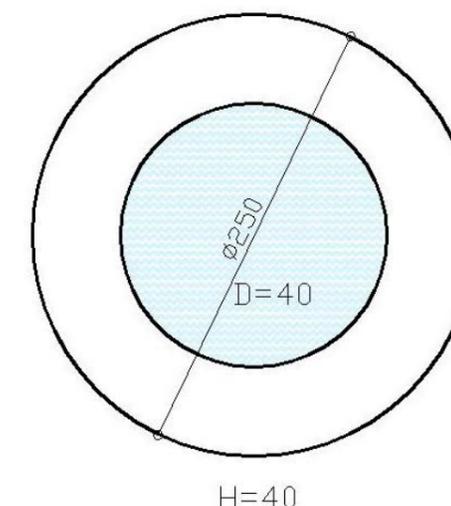
מצב הבריכה: עברה שימור ופועלת.

ספסל: לא נמצא ספסל אבן לצד הבריכה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: הבריכה יוצרת מעין ככר בכניסה למגרש והיא

אלמנט כניסה מרשים לבאים לבית.

הנחיות שימור: להמשיך ולתחזק את הבריכה כפי שהיא כרגע.



תכנית סכימטית של הבריכה

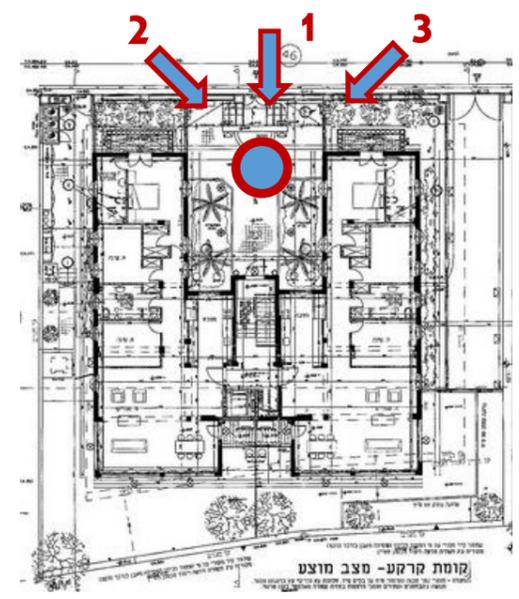
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תצלום הבית מהרחוב

מיקום הבריכה ביחס לכניסה לחדר המדרגות





תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



מבט 1



מבט 2



מבט 3

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

בית יהודה הלוי 86

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: בפנינת המגרש, במרחק מה מגדר המגרש ולמרגלות עץ פיקוס.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית מוגבהת מפני הגינה.

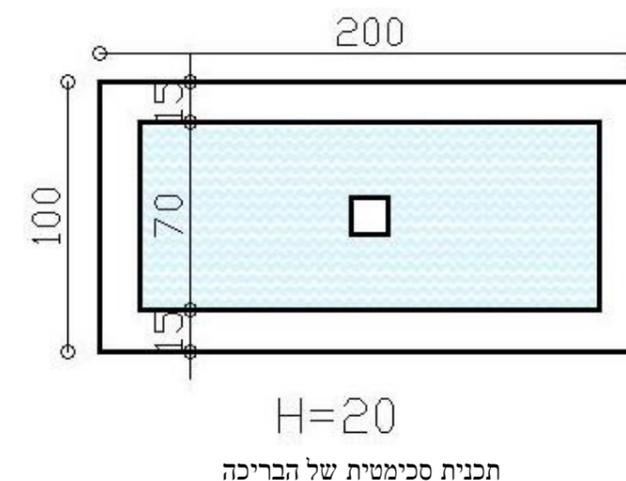
חומרי בניה: בריכת בטון מחופה מבחוץ, מבפנים ובקופינג- באבני כורכר.

מצב הבריכה: ממוטטת מהזנחה ומעץ הפיקוס שלידה, עם זאת נשמר צינור המזרקה ודפנות הבריכה.

ספסל: ספסל בנוי ממוזאיקה לבנה משולב בקיר הקרמיקה שלצד הכניסה לחדר המדרגות והוא משקיף מרחוק על הגינה והבריכה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה בפנינת המגרש כחלק מהגינה ולא כחלק ממבואת הכניסה. הבריכה מחופה אריחי כורכר ובמרכזה היה צינור מים שיצא מאבן כורכר ונשמר במקום. מיקום הבריכה בצמוד לעץ היה רעיון רומנטי יפה של עץ ליד בריכה, אולם ברבות השנים שורשי העץ וגודלו הרסו את הבריכה.

הנחיות שימור: להשמיש הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב, תוך התיעצות עם אגרונום.



תצלום הבית מהרחוב
מיקום הבריכה בפנינת המגרש

מיקום הבריכה בפנינת המגרש



פרט צינור מזרקה במרכז הבריכה



פרט פינה בפנים הבריכה



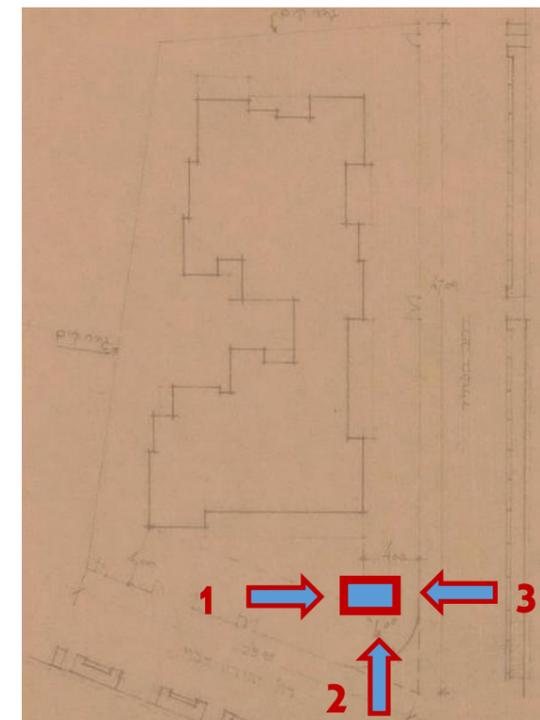
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט מלמעלה



תכנית המגרש, מיקום הבריקה ומבטים



מבט 2



מבט 3

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

בית ויסלר יהודה הלוי 100-102

אדריכל המבנה: א. וולמן

שנת גמר בניה: 1938

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית ובפינה על עמודים.

מיקום הבריכה: בפינת הבנין בצמוד למבואת חדר המדרגות שחלונותיה משקיפים לעברה, כך שניתן

יהיה לראות את חלקה היפה מעץ וממנו פעלה המזרקה (לא נשמר, נראה רק בצילומים מ-1992).

תאור הבריכה: בריכת ארט-דקו עגולה מחופה אבנים פראיות בנויה סביב עמוד הבניין ועליו תיבה

מחופה אבן פראית ששימשה כמזרקה כשבחלקו האחורי של העמוד היתה מערכת קפיסי עץ שלא

נשתמרה וניתן לראות אותה בסקר שנעשה ב-1992.

חומרי בניה: בריכת בטון מחופה מבחוף, ובקופינג-באבנים פראיות. פנים-טיח חלק. מזרקה: מחופה

אבנים פראיות בחזית, ובחלקה התחתון והעליון מטיחת חלק

מצב הבריכה: מוזנחת נראית כאתר בניה וחלקים ממנה שבורים.

ספסל: לא נסקר ספסל בנוי.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: ייחודה של הבריכה הוא בהשתלבותה הטוטאלית עם המבנה,

על ידי הקפת עמוד הבנין העגול בבריכה עגולה, ובניה מעליה של מזרקה מתיבה בנויה המחוברת

לעמוד ועליו מערכת של קפיסי עץ בדוגמת ארט דקו.

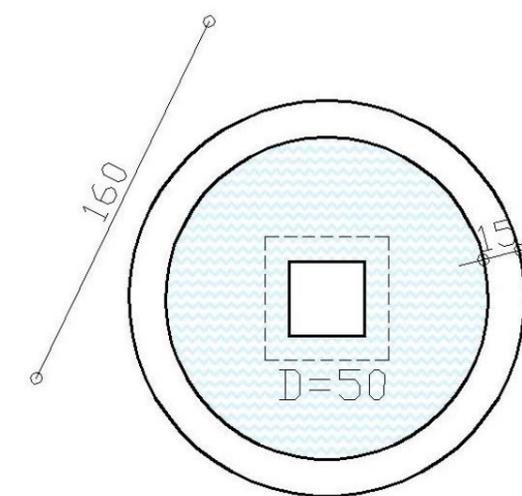
הנחיות שימור: להשמיש הבריכה כבריכת דגי זהב ולשחזר המזרקה ועבודת העץ.



תצלום הבית מהרחוב



מיקום הבריכה בסמוך ללובי הכניסה



H=20
תכנית סכימטית של הבריכה

מבט לבריכה מלובי הכניסה, מתוך תיק תיעוד בעירייה שנעשה ע"י הסטודנטיות איריס נבו ועדי פורשטיין, 1992.

מערך קפיסי העץ לא נשמר

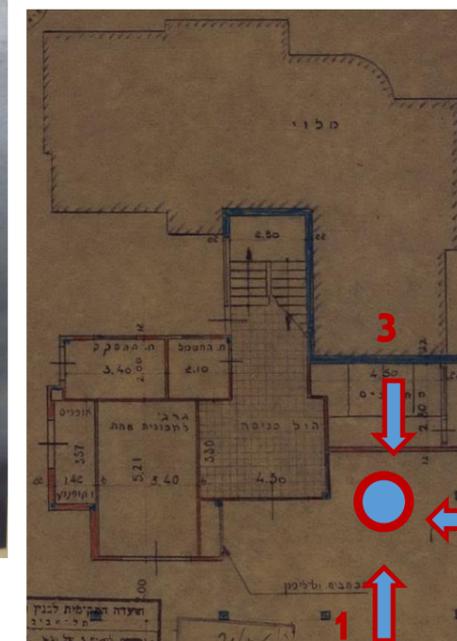
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



פרט: מבט על ראש עמוד מזרקה, מתוך תיק תיעוד בעיריה שנעשה ע"י הסטודנטיות איריס נבו ועדי פוירשטיין



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



מבט 2



מבט 3

סקר מזרקות ובריכות דג'י זהב בתל אביב, 2016

בית פרומה גורביץ יהודה הלוי 123

אדריכל המבנה: מרדכי זברודסקי ויצחק בלקס (בונה).

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה על במה מוגבהת מהרחוב.

מיקום הבריקה: על הבמה מעל הכניסה למבנה מהרחוב, משמאל לכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריקה: בריקה מלבנית מוגבהת מהגינה, וכוללת אדנית בחלקה התחתון.

חומרי בניה: בריכת בטון מחופה טיח וושאפוץ כדוגמת החזית בחוץ, וטיח חלק ביתר הקירות.

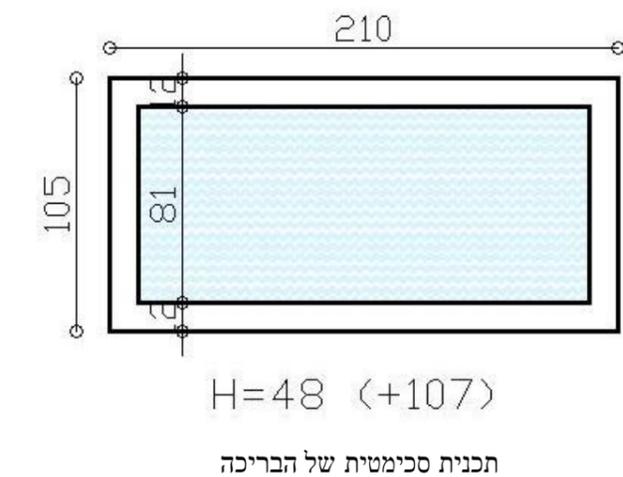
מצב הבריקה: נשמרה היטב, אם כי ניכרים סימני סדקים בקירות. הבריקה מלאה אדמה.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: בריקה על במה, נדירה במיקום זה, משולבת כחלק

מחזית המבנה ומערך העליה והכניסה למבנה, והיחידה שנמצאה עם טיח וואשפוץ.

הנחיות שימור: להשמיש הבריקה מחדש כבריכת דגי זהב.



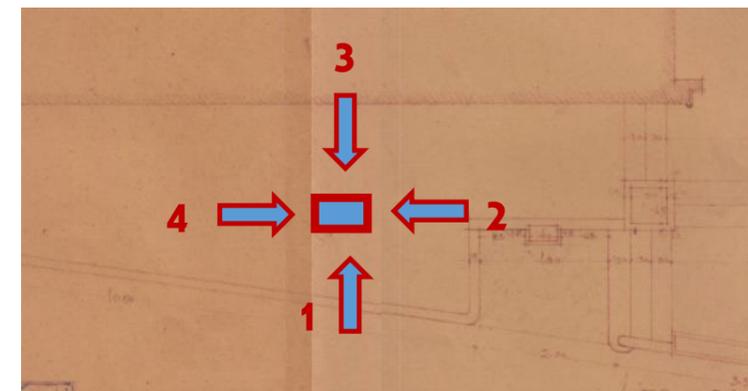
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 3



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



מבט 2



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

בית יוחנן הסנדלר 9

אדריכל המבנה: מ. גולדנברג

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית ובפינה על עמודים.

מיקום הבריכה: צמודה לגדר המגרש מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה ריבועית מחופה אבני כורכר.

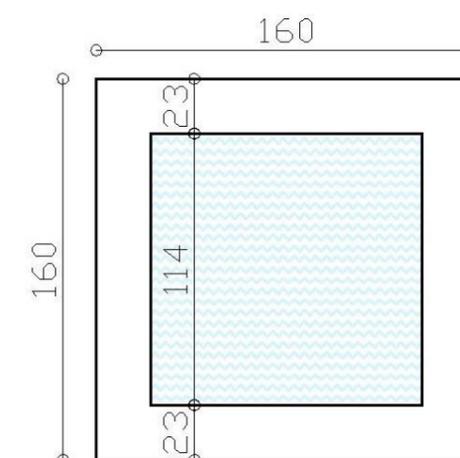
חומרי בניה: בריכת בטון מחופה מכל צדדיה באבני כורכר.

מצב הבריכה: מלאה אדמה.

ספסל: לא נסקר ספסל בנוי.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: ייחודה של הבריכה הוא בהצמדתה לגדר המגרש ומיקומה הסמוך לשביל הכניסה.

הנחיות שימור: להשמיש הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב.



H=25

תכנית סכימטית של הבריכה

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תצלום הבית מהרחוב

מיקום הבריכה בסמוך ללובי הכניסה

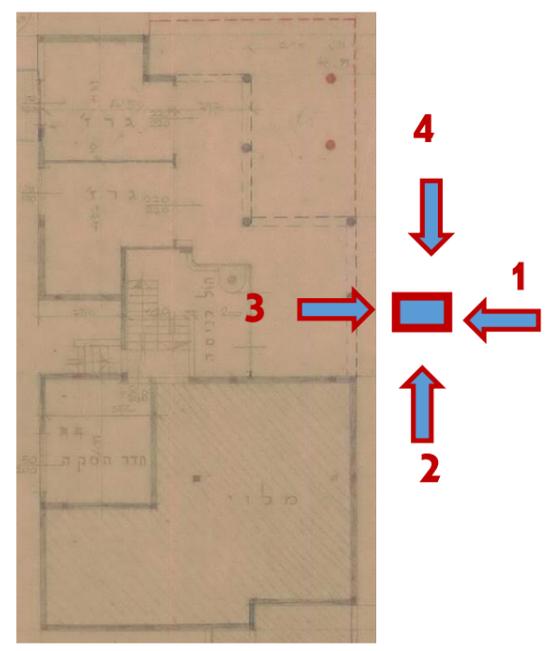




מבט 1



מבט 3



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



מבט 2



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

בית ברגר מנדלבוים, יוסף אליהו 9

אדריכל המבנה: אברהם ברגר, יצחק מנדלבוים

שנת גמר בניה: 1939-1940

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית ובפינה על עמודים.

מיקום הבריכה: ליד שביל הכניסה מתחת לעמודים וצמודה

למבואת הכניסה שמשיקפה אליה דרך חלון גדול.

תאור הבריכה: בריכה עגולה מוגבהת מעט מפני הריצוף.

חומרי בניה: בריכת בטון מחופה אבנים פראיות.

מצב הבריכה: מלאה אדמה ומשמשת כאדנית.

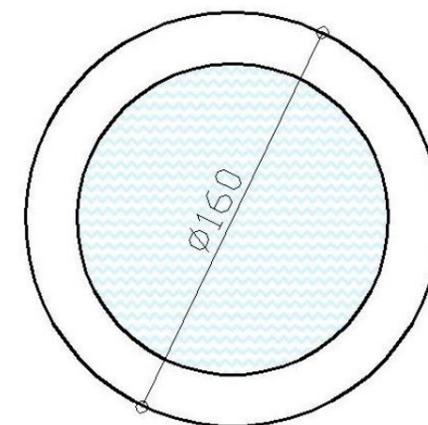
ספסל: לא נסקר ספסל בנוי, אך מערך אדניות מכורכר

היקפיות כנראה שימש לשיבה חלקית.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: כנראה הבריכה היחידה

המסומנת בתכנית קומת הקרקע בהיתר הבניה.

הנחיות שימור: להשמיש הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב.



$$H=4$$

תכנית סכימטית של הבריכה

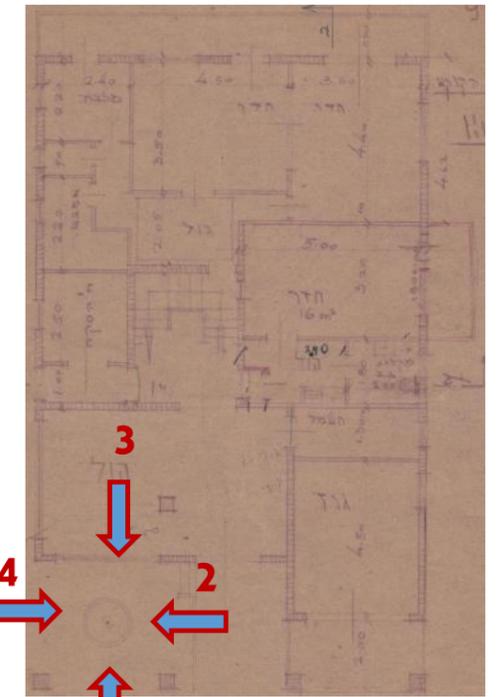


תצלום היסטורי של הבית בעת עבודות הגמר

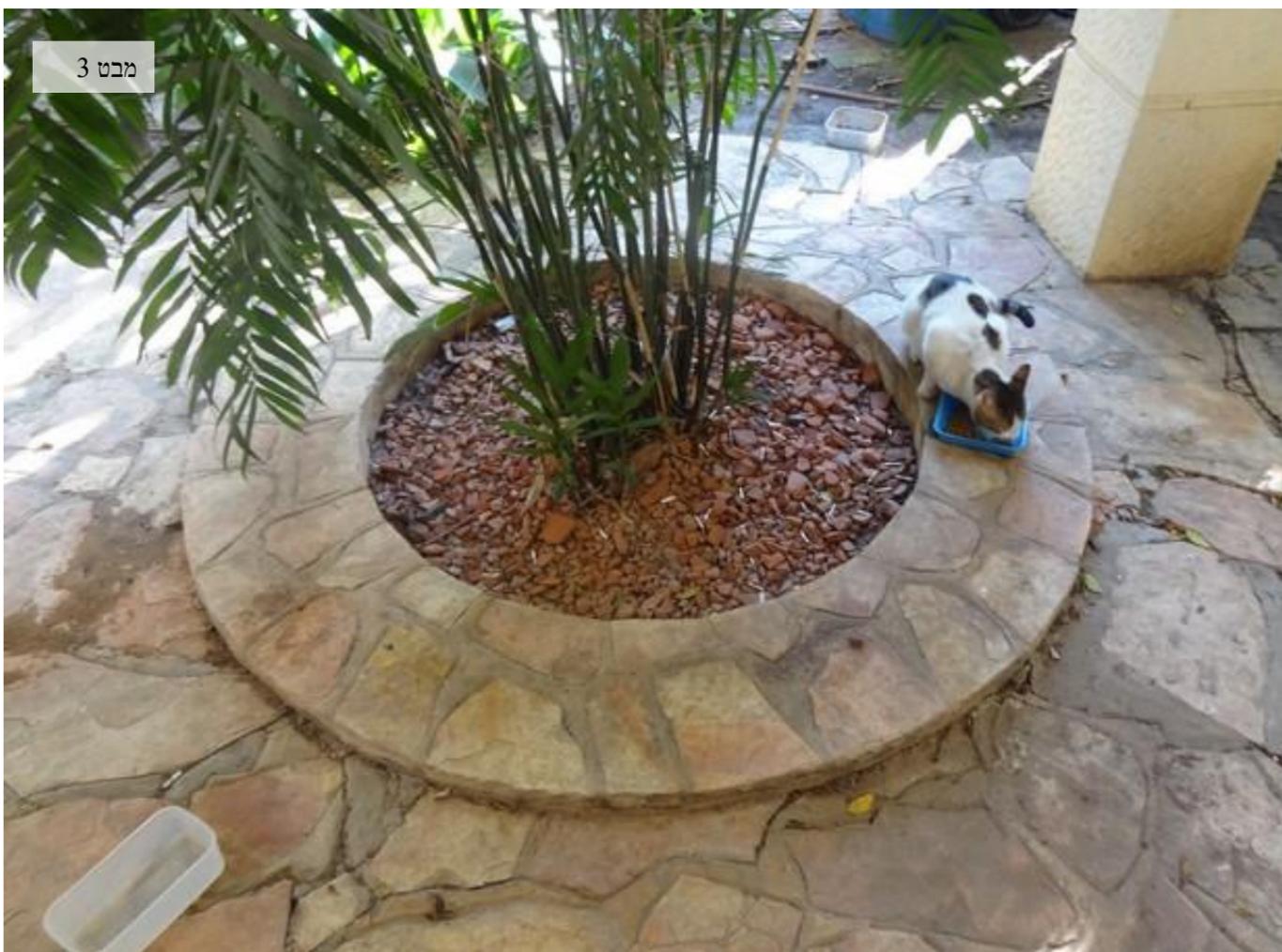
תצלום הבית מהרחוב
מיקום הבריכה בסמוך ללובי הכניסה



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תכנית המגרש, מיקום הבריקה ומבטים



סקר מזרקות ובריכות דגים זיהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה: לודוויק ראוך

שנת גמר בניה: 1940

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי שהינו חלק ממבנה תאום צמוד בכורש 10.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: בקומת העמודים מימין לשביל הכניסה המוליך לחדר המדרגות. מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית בגובה הריצוף עם טיח בגימור דמוי אבן.

חומרי בניה: גמר חיצוני, פנימי וקופינג – טיח שטיינפויץ (דמוי אבן).

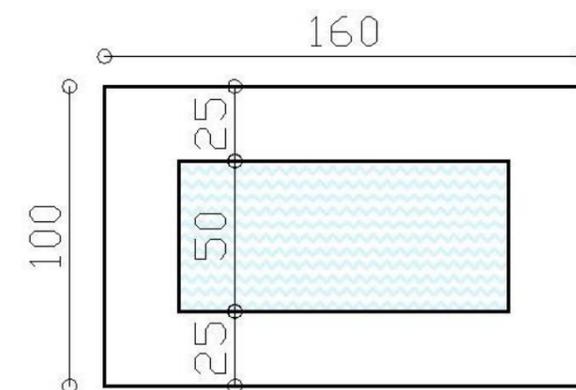
מצב הבריכה: מלאה אדמה.

ספסל: ספסל אבן בנוי.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: ייחודה של הבריכה הוא בהיותה חלק ממבנה תאומים והיא

כוללת בריכה תאומה בראי בבניין הצמוד בכורש 10. גם גמר הטיח דמוי אבן ייחודי לבריכה.

הנחיות שימור: להשמיש הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב.



H=7

תכנית סכימטית של המזרקה



תצלום הבית מהרחוב



פרט פינה חוץ בריכה- מבט מבחוץ

מיקום הבריכה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



פרט פינה חוץ בריכה- מבט מלמעלה



פרט פינה חוץ בריכה- מבט מבפנים



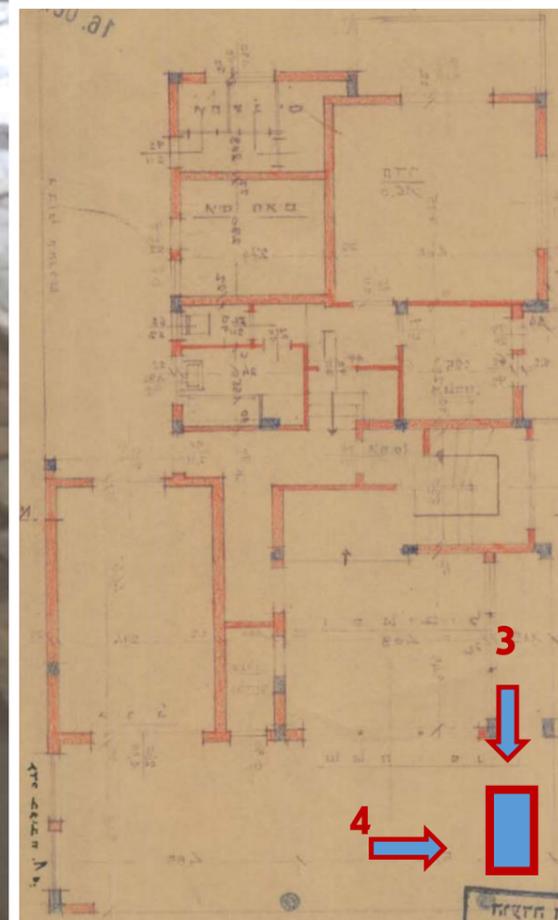
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 3



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 2



מבט 4

בית רחוב כורש 10

אדריכל המבנה: לודוויק ראוך

שנת גמר בניה: 1940

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי שהינו חלק ממבנה תאום צמוד בכורש 8.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריקה: בקומת העמודים משמאל לשביל הכניסה המוליך לחדר המדרגות.

תאור הבריקה: בריכה מלבנית בגובה הריצוף עם טיח בגימור דמוי אבן.

חומרי בניה: גמר חיצוני, פנימי וקופינג – טיח שטיינפויץ (דמוי אבן).

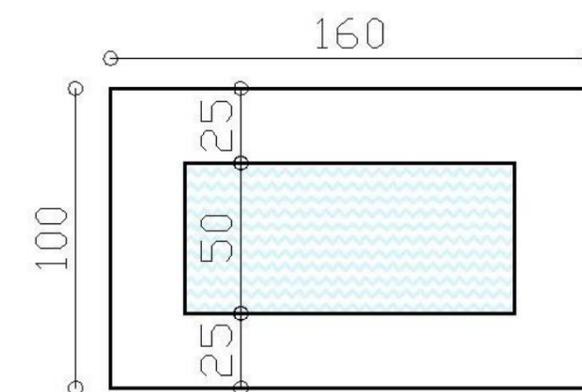
מצב הבריקה: מלאה אדמה.

ספסל: ספסל אבן בנוי.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: ייחודה של הבריקה הוא בהיותה חלק ממבנה תאומים והיא

כוללת בריכה תאומה בראי בבניין הצמוד בכורש 8. גם גמר הטיח דמוי אבן ייחודי לבריקה.

הנחיות שימור: להשמיש הבריקה מחדש כבריכת דגי זהב.



H=7

תכנית סכימטית של המזרקה

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תצלום הבית מהרחוב

מיקום הבריקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות

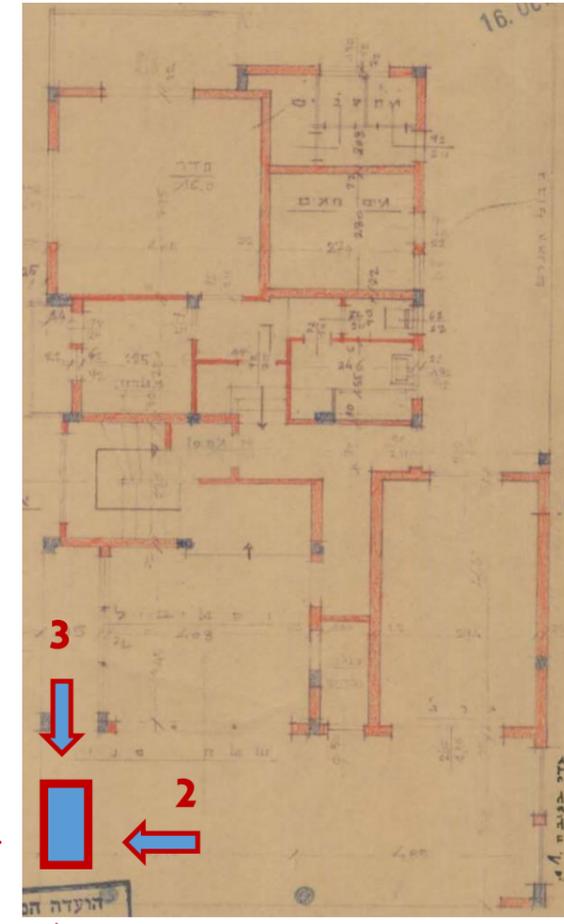




מבט 1



מבט 3



תכנית המגרש, מיקום הבריקה ומבטים

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 2



מבט 4



תצלום הבית מהרחוב
מיקום הבריכה ביחס לכניסה לחדר המדרגות

אדריכל המבנה: גרשון סטמפלר

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי בפנינת רחובות.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: חצי מפולשת.

מיקום הבריכה: משמאל לשביל הכניסה לכיוון פינת הרחובות מתחת לקומת העמודים.

תאור הבריכה: בריכה משושה מוגבהת מהריצוף עם חיפוי אבני כורכר.

חומרי בניה: בניה מבטון. גמר חיצוני, פנימי וקופינג – חיפוי אבני כורכר. גמר פנימי

בחלק התחתון היכן שהמים – טיח חלק.

מצב הבריכה: שמורה יחסית, אך אינה פעילה. סביב הבריכה מוזנח ומרוצף במרצפות

משתלבות חדשות.

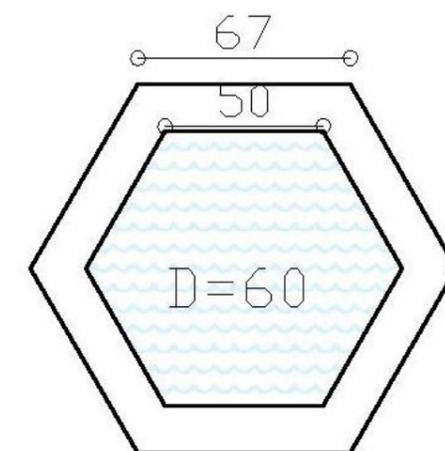
ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: ייחודה של הבריכה בצורתה המשושה היחידה

שנסקרה. הבריכה עמוקה ושימשה כבריכת דגי זהב.

הנחיות שימור: להשמיש הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב. במסגרת תיק תיעוד לבדק אם

היתה גם מזרקה ומה היתה צורתה.



H=25

תכנית סכימטית של הבריכה



פרט בריכה מבט מבפנים

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1
מבט 4

תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים
1
2
3
4



מבט 3
מבט 2

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה: פ ביז'ונסקי

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: בגינה מוגבהת מקומת הקרקע. הגינה בפנינת המגרש והבריכה נמצאת בחלקה הקרוב לכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריכה: בריכה ריבועית מוגבהת מעט מפני הגינה.

חומרי בניה: בריכת בטון מחופה אבני כורכר.

מצב הבריכה: בשלבי הרס מתקדמים, מלאה אדמה ונעלמת תחת אדמה ועשבים.

ספסל: לאורך השביל ישנו מעין ספסל ארוך בנוי המשקיף לגינה.

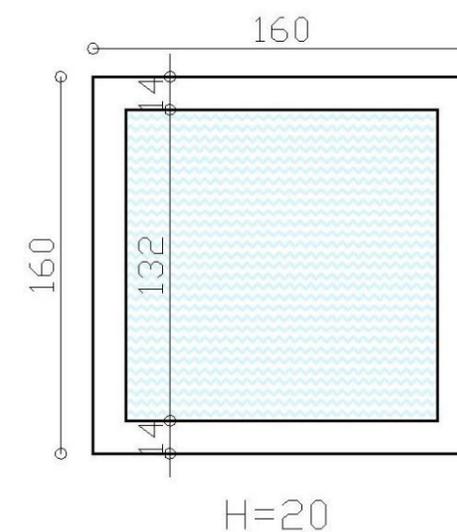
פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: זוהי כנראה הבריכה היחידה שנמצאת על במה גבוהה משביל הכניסה.

הנחיות שימור: להשמיש הבריכה מחדש כבריכת דגי זהב.



תצלום הבית מהרחוב
מיקום הבריכה בסמוך ללובי הכניסה

מיקום הבריכה בסמוך ללובי הכניסה



תכנית סכימטית של המזרקה

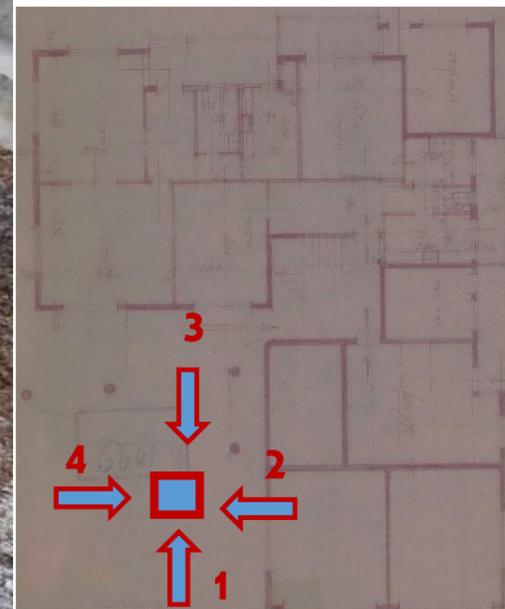
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 2



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



מבט 3



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה: 1938

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות שנבנה עם מבנה תואם מראה במזאה 68 בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית ובפינה על עמודים.

מיקום הבריקה: מתחת לקומת העמודים בגינה, צמוד לעמוד הבנין.

תאור הבריקה: בריקה מלבנית מוגבהת מפני הגינה.

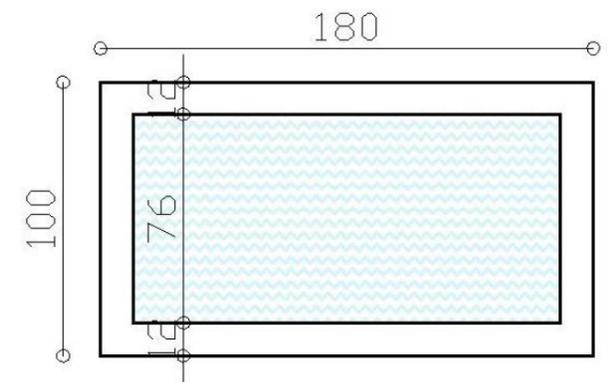
חומרי בניה: חיפוי אבן כורכר.

מצב הבריקה: מוחבאת מתחת לצמחית הגינה, ומילוי אדמה.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: צמודה לעמוד המבנה העגול, ולכן הינה חלק אינטגרלי מתכנון המבנה.

הנחיות שימור: להשמישה מחדש כבריכת דגי זהב.



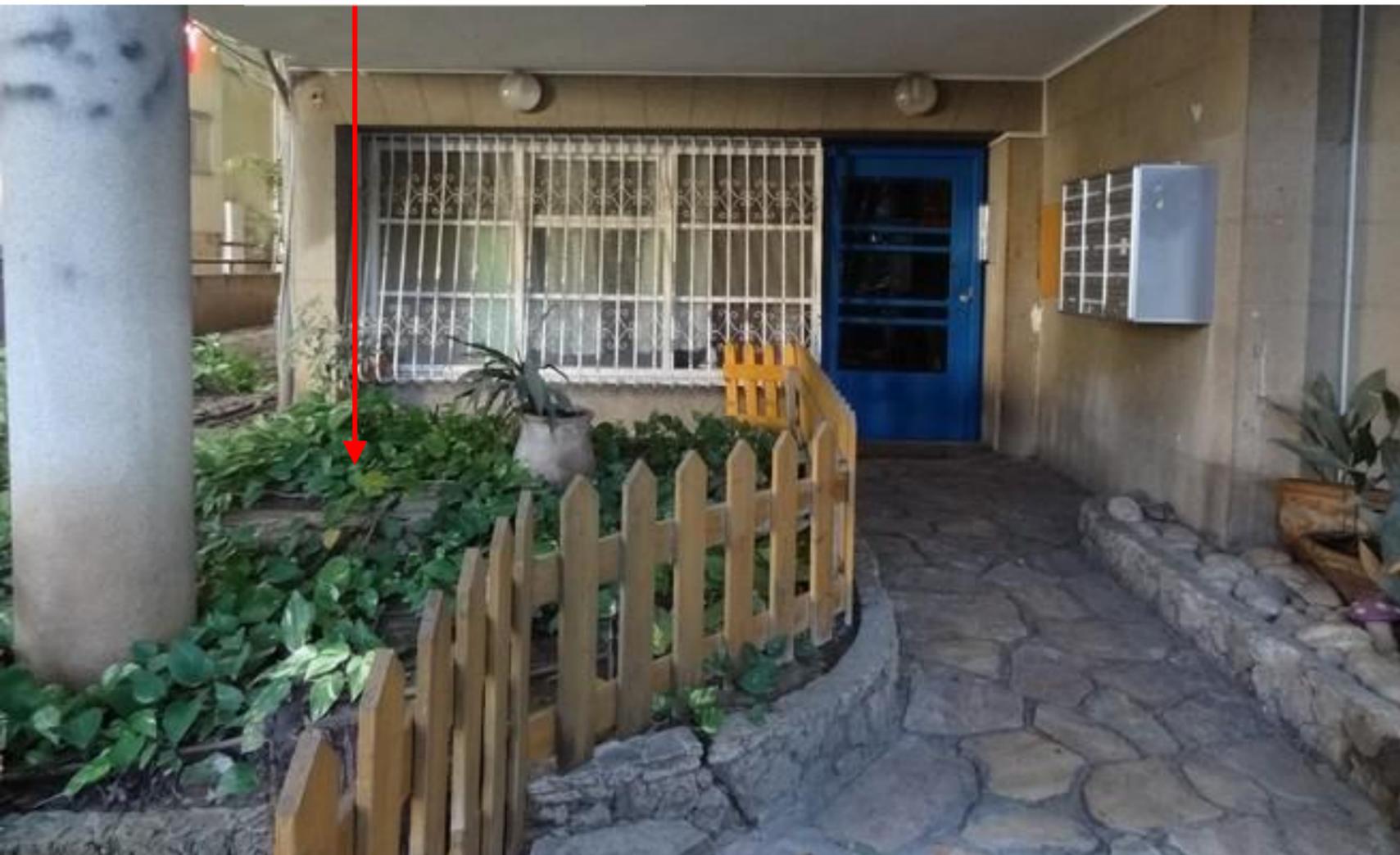
H=20

תכנית סכימטית של הבריקה



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריקה

מיקום הבריקה בחלל קומת העמודים

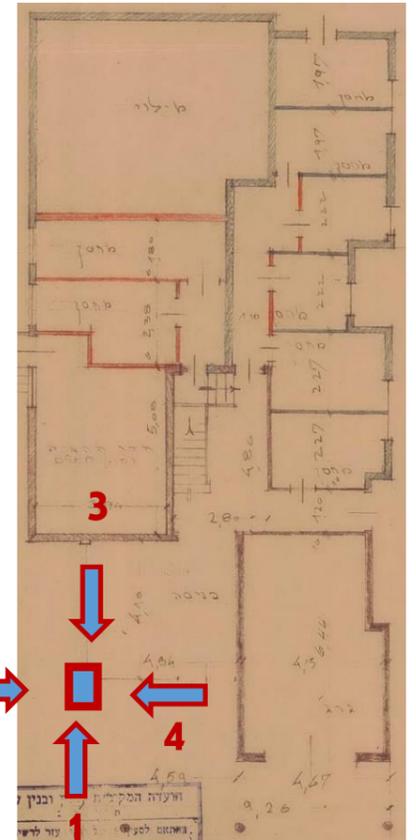




מבט 1



מבט 2



תכנית המגרש, מיקום הבריקה ומבטים



מבט 3



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016

בית מזא"ה 68

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה: 1938

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות שנבנה עם מבנה תואם מראה במזאה 66 בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית ובפינה על עמודים.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בגינה, צמוד לעמוד הבנין.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית מוגבהת מפני הגינה.

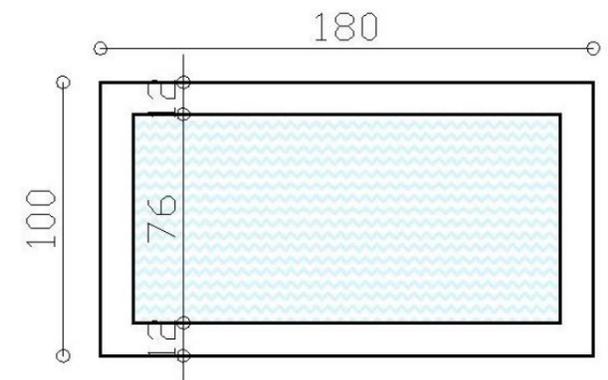
חומרי בניה: חיפוי אבן כורכר.

מצב הבריכה: מלאה אדמה.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: צמודה לעמוד המבנה העגול, ולכן הינה חלק אינטגרלי מתכנון המבנה.

הנחיות שימור: להשמישה מחדש כבריכת דגי זהב.



H=20

תכנית סכימטית של הבריכה



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה

מיקום הבריכה בחלל קומת העמודים

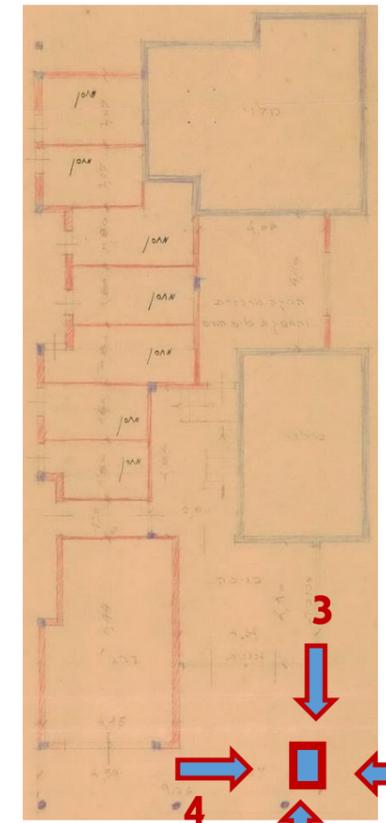




מבט 1



מבט 2



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



מבט 3



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

בית סגל, מנדלסון 3

אדריכל המבנה: מרדכי גולדנברג

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: קיים תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית ובפינה על עמודים.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלקה המרוצף של הגינה. מבואת הכניסה משקיפה עליה.

תאור הבריכה: בריכה עגולה מוגבהת מפני הגינה.

חומרי בניה: חיפוי אבן כורכר.

מצב הבריכה: מלאה אדמה ומשמשת כאדנית.

ספסל: לא נמצא.

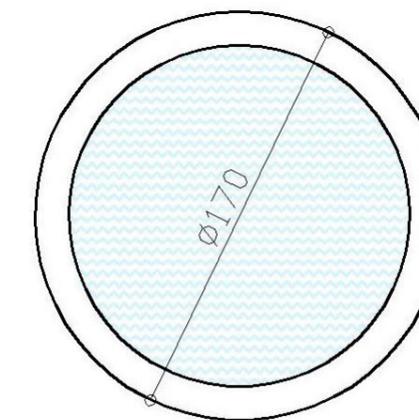
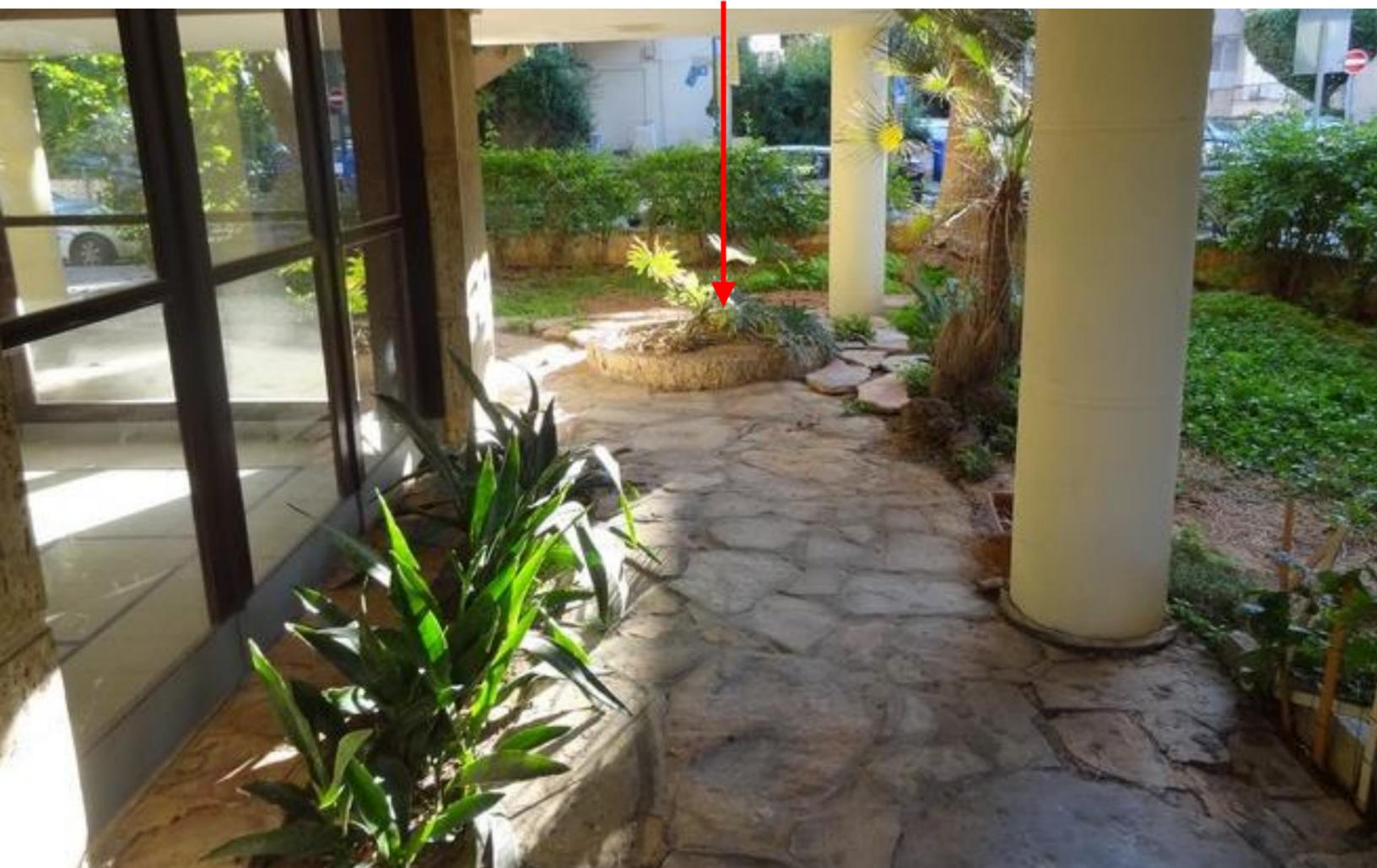
פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה דומה נמצאת בהמשך הרחוב, ברחוב פילון 6.

הנחיות שימור: להשמישה מחדש כבריכת דגי זהב.



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה

מיקום הבריכה בחלל קומת העמודים



H=20

תכנית סכימטית של הבריכה

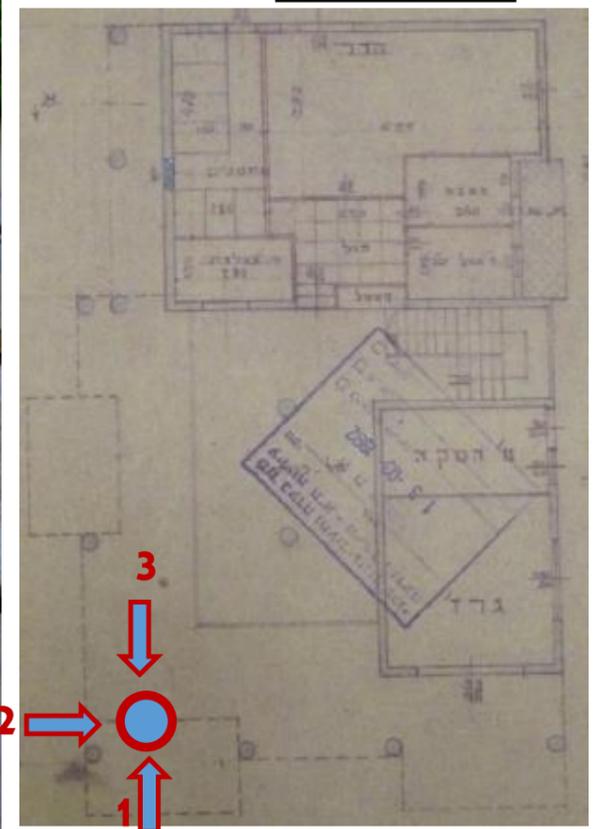
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 3 מלמעלה



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים

מבט 3



מבט 2



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה

מיקום הבריכה בחלל קומת העמודים



מיקום הבריכה בחלל קומת העמודים, סוף שנות ה-30, צילום באדיבות דנה אלשטיין



בית קרטיק, מנדלסון 4

אדריכל המבנה: יצחק בונה (בלקס)

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד מקדים, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית ובפינה על עמודים.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלקה המרוצף של הגינה. משמאל לשביל הכניסה.

מבואת הכניסה משקיפה עליה.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית בתוך גינה מלבנית מוגבהת מפני הריצוף.

חומרי בניה: חיפוי אבן כורכר.

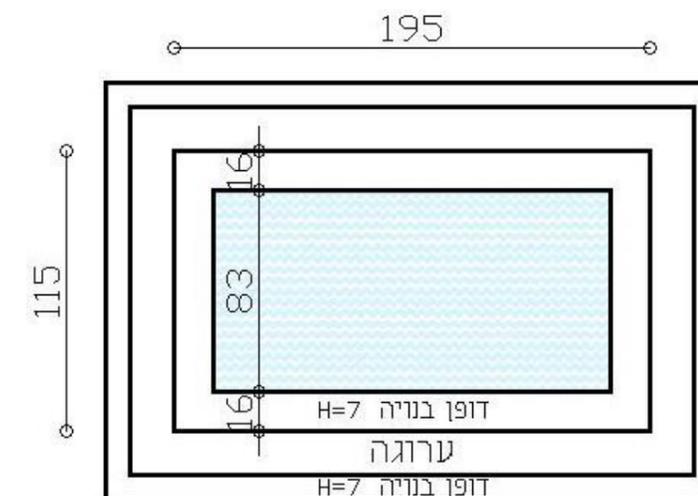
מצב הבריכה: מלאה אדמה ומשמשת כאדנית.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה

מלבנית בתוך מסגרת מלבנית המשמשת כגינה בתוך מסגרת הריצוף.

הנחיות שימור: להשמישה כבריכת דגי זהב.



H=7

תכנית סכימטית של הבריכה

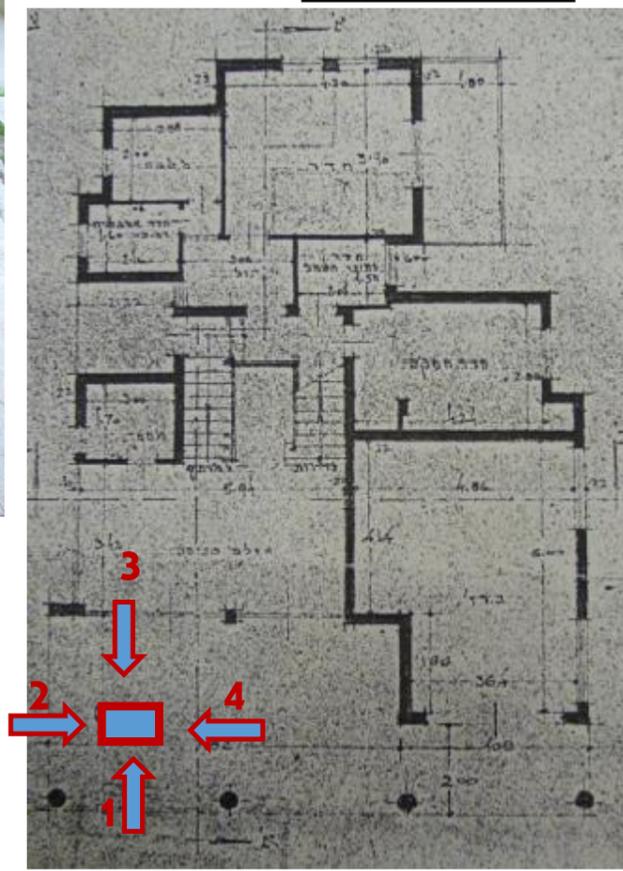
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 3



מבט 1



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים

מבט 2



מבט 4



סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

בית סירקין 27

אדריכל המבנה: ב. שילמבר, ראוך לודויק

שנת גמר בניה: 1936

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית הצד והראשית על עמודים.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלקה המרוצף של

הגינה. מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה אליפטית מוארכת בתוך ריצוף פראי.

חומרי בניה: חיפוי אבן כורכר.

מצב הבריכה: מלאה אדמה ומשמשת כאדנית.

ספסל: בנוי בקיר הצמוד עשוי מקרמיקה חומה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה בצורה מיוחדת

אליפטית מוארכת כחלק ממערך קומת קרקע עשיר בחומרים

ונרחב בשטח.

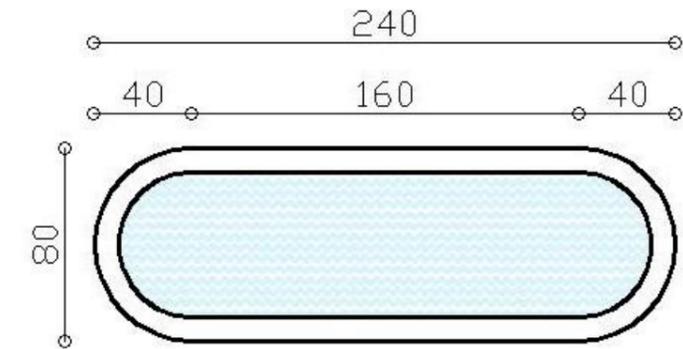
הנחיות שימור: להשמישה כבריכת דגי זהב.

קומת הקרקע, צילום י. קלטר, באדיבות ארכיון מוזיאון תל אביב, סוף שנות ה-30



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה

מיקום הבריכה בחלל קומת העמודים



H=10

תכנית סכימטית של הבריכה

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 4

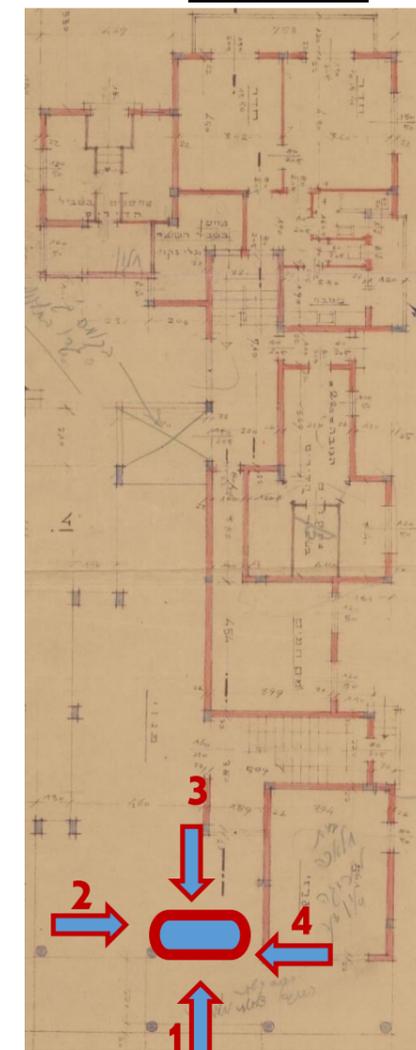
מבט 1

מבט 2

מבט 3



בית סירקין 27



תכנית המגרש, מיקום הבריקה ומבטים

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016

בית סגל, פילון 6

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד מקדים, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית הראשית על עמודים.

מיקום הבריקה: מתחת לקומת העמודים במפגש בין החלק המרוצף של

הגינה לאזור הגינות. מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריקה: בריכה עגולה מאבני כורכר בתוך ריצוף פראי.

חומרי בניה: חיפוי אבן כורכר.

מצב הבריקה: מלאה חול אדמה.

ספסל: לא נמצא.

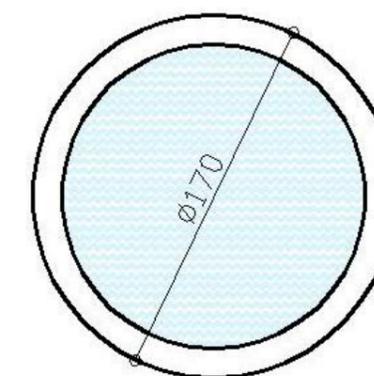
פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: בריכה בצורה עגולה שדומה לה

נבנתה בתחילת הרחוב בפילון 1.

הנחיות שימור: להשמישה כבריכת דגי זהב.



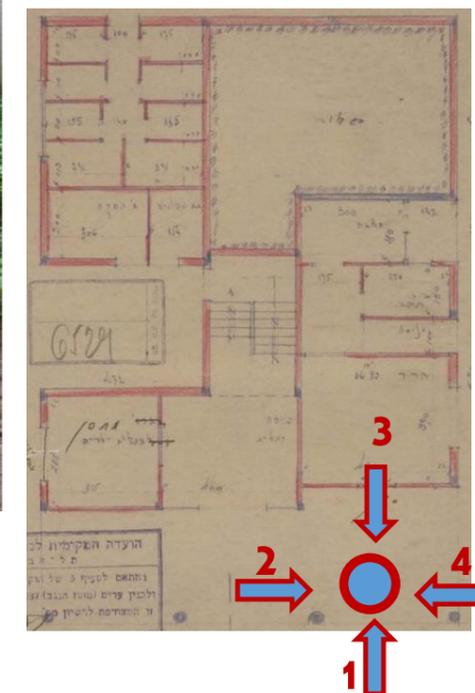
תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריקה
מיקום הבריקה בחלל קומת העמודים



H=20

תכנית סכימטית של הבריקה

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים

פרט-
מבט
מבפנים
על דופן
הבריכה



סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה: רוברט הוף

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריקה: מתחת לקומת העמודים בחלק הגינה המרוצף, מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריקה: בריכה בסגנון ארט-דקו מלבנית עם מזרקה גבוהה בחלקה האחורי.

חומרי בניה: שיש חום ואפור. המים יצאו מחריצי המישקים שבין אריחי השיש.

מצב הבריקה: מלאה שאריות בניה בפנים. מצבה החיצוני- שמור מצוין.

ספסל: לא נמצא.

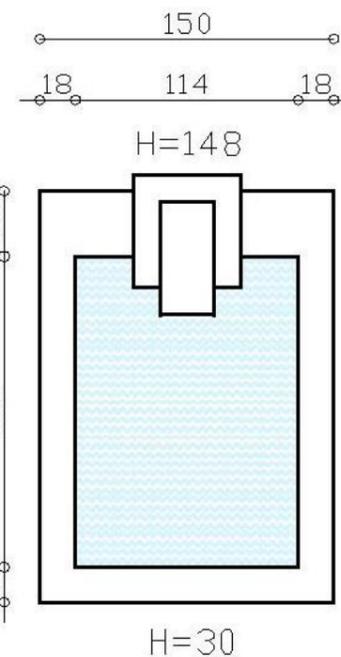
פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: בריכה ומזרקה בסגנון ארט-דקו מרשים משיש

חום.

הנחיות שימור: קיים חשש לגורל הבריקה, ויש להשמישה כבריכת דגי זהב.



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריקה



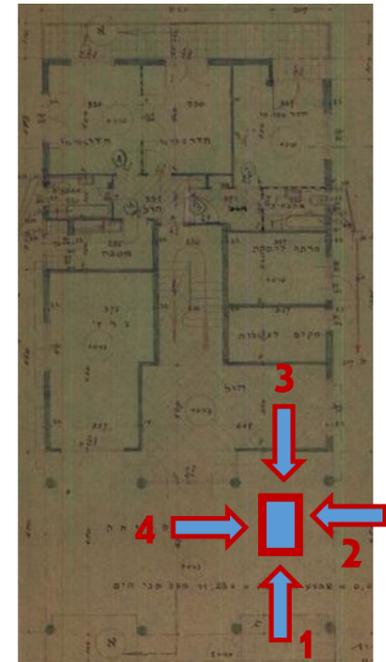
תכנית סכימטית של הבריקה

מיקום הבריקה בקומת הקרקע



פרט חיפוי שיש- מבט מהחזית

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 4



מבט 1

תכנית המגרש, מיקום הבריקה ומבטים



מבט 3
ופתח לברז מים

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016



מבט 2

בית חלבן שפירא, ריינס 4

אדריכל המבנה: שלמה גפשטיין (גאפ)

שנת גמר בניה: 1940

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מפולשת.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלקה המרוצף של הגינה. מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה בסגנון ארט-דקו מלבנית עם מזרקה גבוהה בחלקה האחורי.

חומרי בניה: כנראה שיש שחור או כהה לפי מה שנשמר בצילום הפרט שבתחתית הבריכה.

מצב הבריכה: כל הבריכה והמזרקה, והריצוף שסביבן חופו בקרמיקה.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה ומזרקה בסגנון ארט-דקו מרשים. בריכה דומה היתה

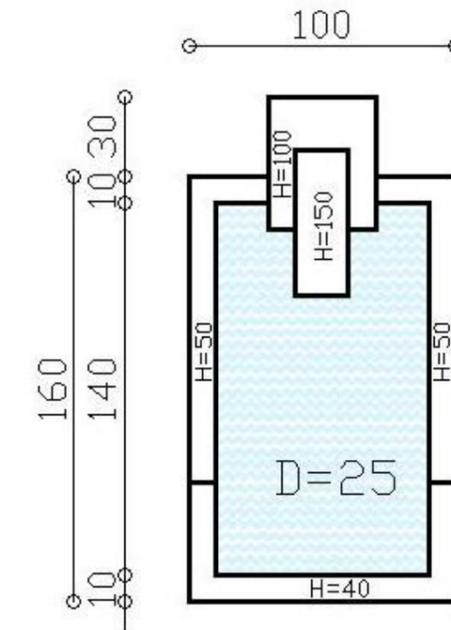
בריינס 5.

הנחיות שימור: יש לפרק החיפוי קרמיקה החדש ולהשמישה כבריכת דגי זהב עם מזרקה מים.



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה

מיקום הבריכה בקומת הקרקע



תכנית סכימטית של הבריכה

פרט בריכה- מבט מבפנים על תחתית מפגש מזרקה ובריכה



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



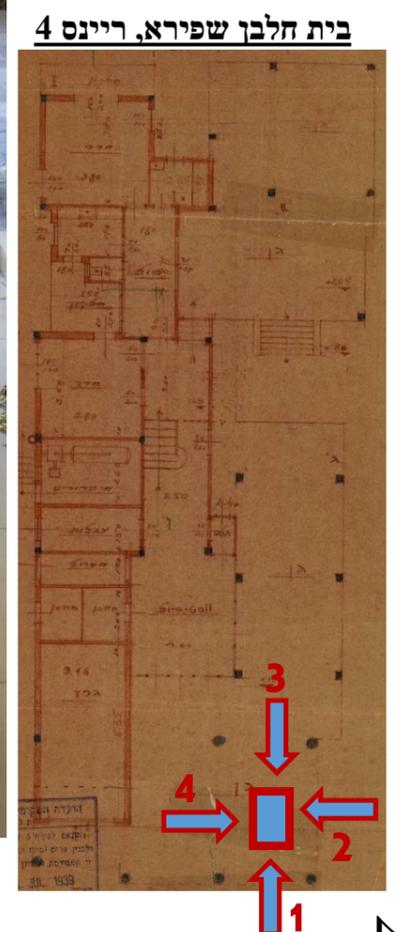
מבט 1



מבט 1



מבט 3



תכנית מיקום הבריקה ומבטים



מבט 2



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

בית מרדכי רובין וי. שלם, ריינס 5

אדריכל המבנה: י. טולדנו, א. רוסו

שנת גמר בניה: 1938

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד, והמבנה שומר.

קומת הקרקע: מפולשת בחלקה.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בגינה. משמאל לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה בסגנון ארט-דקו מלבנית עם מזרקה גבוהה בחלקה האחורי.

חומרי בניה: שיש בהיר לפי מה שנשמר בצילום.

מצב הבריכה: נהרסה בעת שימור המבנה.

ספסל: לא נמצא.

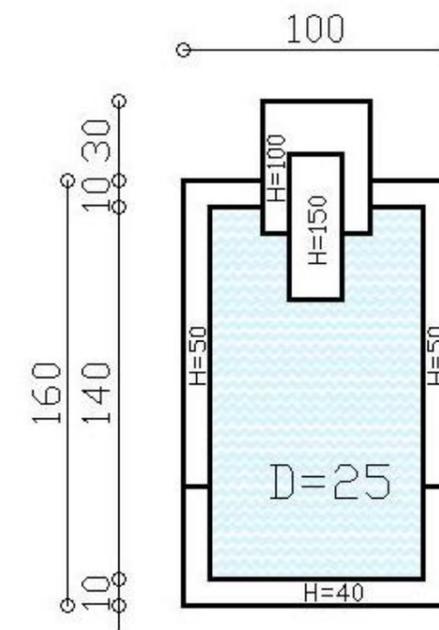
פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה ומזרקה בסגנון ארט-דקו מרשים. בריכה דומה נמצאת בריינס 4.

הנחיות שימור: יש לשחזר כבריכת דגי זהב עם מזרקת מים.

מיקום הבריכה בקומת הקרקע

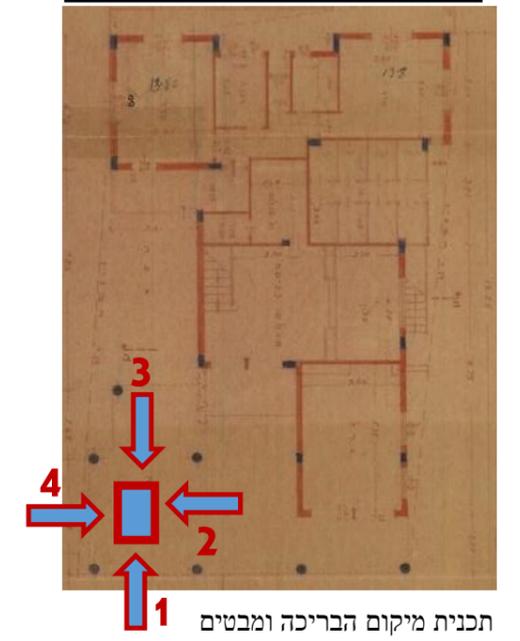


תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה



תכנית סכימטית של הבריכה

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תכנית מיקום הבריקה ומבטים



מבט 1



מבט 2



מבט 1 אחרי הריסה

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה: מ. גולדנברג, ד. פינאקר

שנת גמר בניה: 1936

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית ובפינה על עמודים.

מיקום הבריקה: מתחת לקומת העמודים בחלק המרוצף של המבואה. מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריקה: בריקה מלבנית עם מזרקה משולבת.

חומרי בניה: כנראה קרמיקה ואבני כורכר לפי מה שנשמר בצילום המקורי וסביבן ריצוף באבן פראית.

מצב הבריקה: נהרסה בעת סידור חניה לאופנועים.

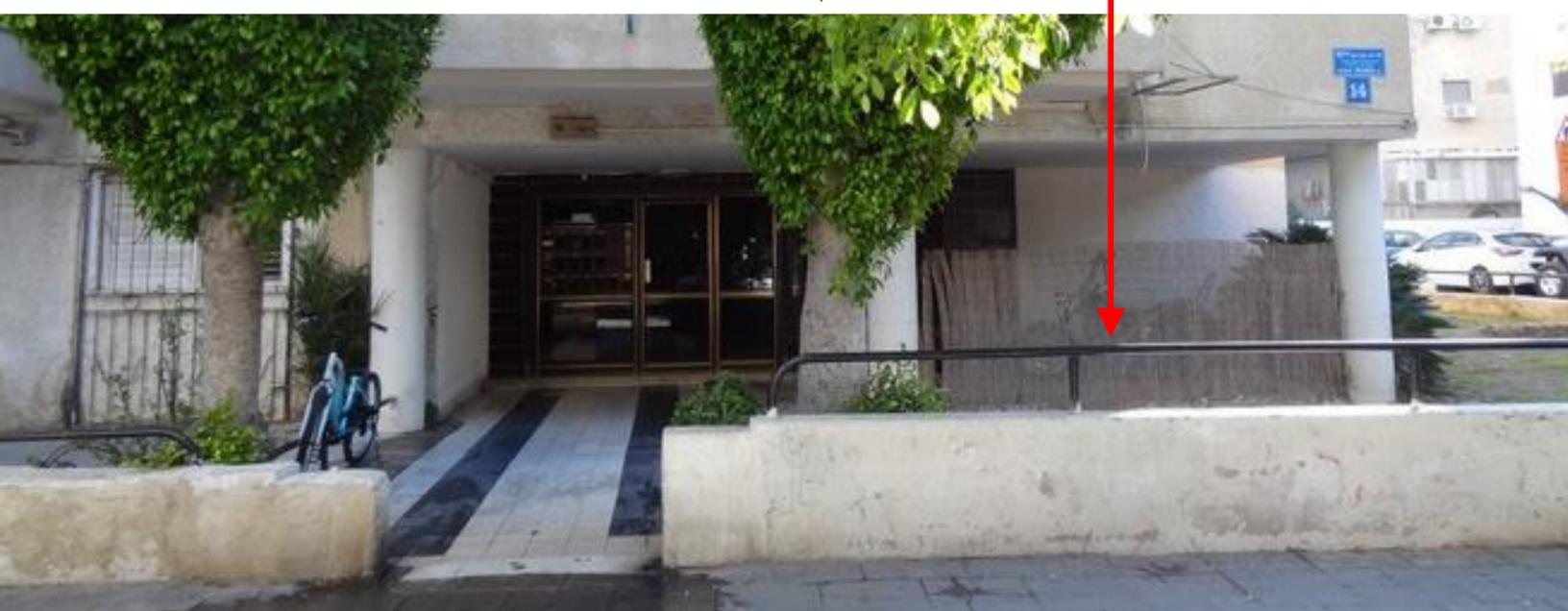
ספסל: לא נמצא.

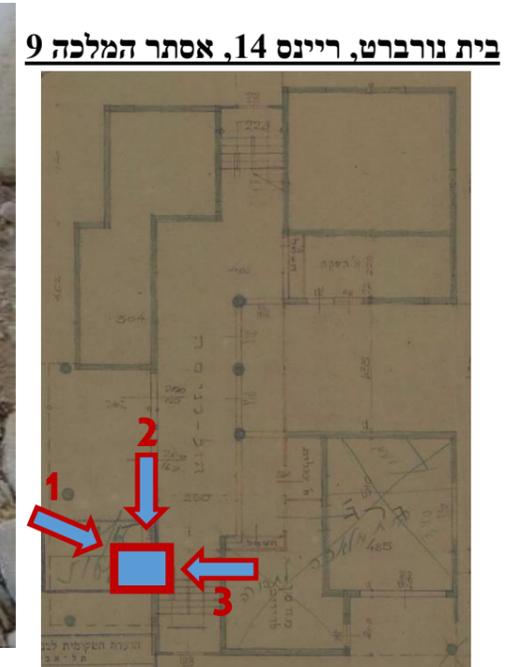
פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: בריקה ומזרקה מיוחדים שנהרסו.

הנחיות שימור: יש לתעד הבריקה ולאחר מכן לשחזר כבריכת דגי זהב עם מזרקה מים.



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריקה ביחס לכניסה





בית נורברט, ריינס 14, אסתר המלכה 9

תכנית מיקום הבריכה ומבטים

מבט 3

מבט 1 - תמונת המזרקה בריינס 14, מתוך תיק תיעוד למבנה ברחוב מנדלסון 3 בעריכת רותם זאבי

מבט 1 - תמונת המזרקה אחרי ההריסה



מבט 1



מבט 2

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

בית צבויבום, ריינס 41

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה: 1941

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלק המרוצף של המבואה. מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית עם מזרקה במרכזה היוצאת מתוך שכבות אבן.

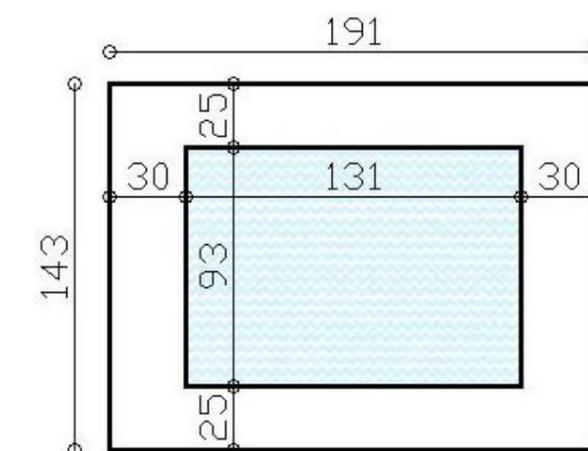
חומרי בניה: אבן פראית עם מישקי בטון בולטים.

מצב הבריכה: מלאה באדמה.

ספסל: קיים מאבן.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: קיים צינור המזרקה יוצא מתוך שכבות אבן.

הנחיות שימור: להשמיש כבריכת דגי זהב עם מזרקת מים.



H=18

תכנית סכימטית של הבריכה



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה

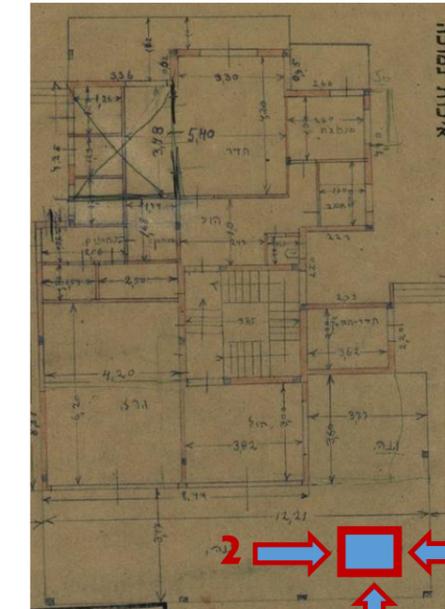




מבט 1



מזרקה בתוך הבריכה



תכנית מיקום הבריכה ומבטים



פרט- מבט מבפנים על פינת הבריכה



מבט 2



מבט 3

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

בית שמעון שפלטון ואפריים סגל, רש"י 43

אדריכל המבנה: אינג'ינר גרשון סטמסקי

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריקה: מתחת לקומת העמודים בחלק הגינה, מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריקה: בריקה מלבנית.

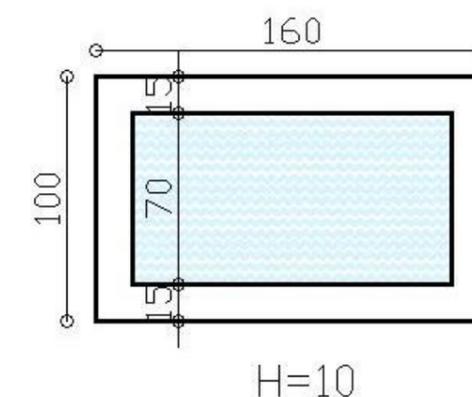
חומרי בניה: חיפוי אבני כורכר.

מצב הבריקה: מלאה ביציאת בטון, הסביבה מוזנחת, ומשמשת כחנית אופנועים.

ספסל: לא קיים.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: קיים צינור המזרקה יוצא מתוך שכבות אבן.

הנחיות שימור: להשמיש כבריכת דגי זהב עם מזרקת מים.



תכנית סכימטית של הבריקה

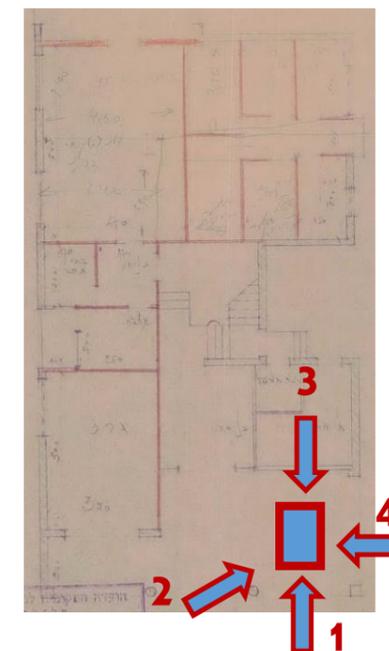


תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריקה

מיקום הבריקה בקומת הקרקע



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תכנית מיקום הבריקה ומבטים



מבט 1



מבט 3



מבט 2



מבט 4



חיפוי עמוד כולל צינור המים למזרקה



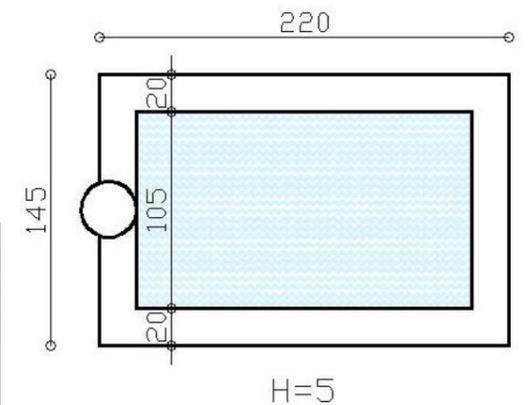
בית אברהם גולדשטיין, שטנד 12

אדריכל המבנה:
 שנת גמר בניה: 1936-1937
 תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.
 מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.
 קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.
 מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלק הגינה צמודה לעמוד, מימין לשביל הכניסה.
 תאור הבריכה: בריכה מלבנית צמודה לעמוד הבניין, נמצאת על במה מוגבהת ומדופנת באבני כורכר, כשהבריכה בגובה פני הגינה. בתחתית עמוד הבניין משולב צינור מים ששימש כמזרקה לבריכה.
 חומרי בניה: חיפוי אבני כורכר כולל חיפוי לתחתית העמוד.
 מצב הבריכה: מלאה אדמה.
 ספסל: קיים ספסל אבן על הקיר האחורי.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה מלבנית צמודה לעמוד הבניין העגול שמחופה בכורכר בחלקו התחתון כמו הבריכה, ויוצא ממנו צינור למזרקה. הבריכה גם מצוינת בתכנית ההיתר בכתב יד- "גן מסודר עם בריכה" אבל ללא תכנית הבריכה.

הנחיות שימור: להשמיש כבריכת דגי זהב ומזרקות מים.

סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016



תכנית סכימטית של הבריכה

צילום היסטורי, 1938, מתוך תיק התיעוד בעיריה, באדיבות אורי גולדשטיין



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה

מיקום הבריכה בקומת הקרקע

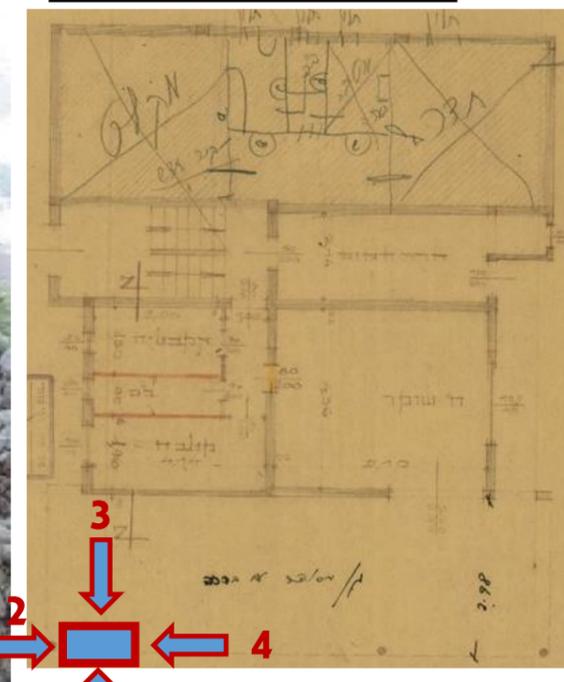




מבט 1



מבט 3



תכנית מיקום הבריקה ומבטים



מבט 2



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

בית רבקה גרפמן, שלום עליכם 47

אדריכל המבנה: מרדכי רוזנגרטן

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: בגינה, משמאל לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית, נמצאת בגינה מדורגת מכורכר (טראסות).

חומרי בניה: חיפוי אבני כורכר.

מצב הבריכה: נהרסה בהפצצה איטלקית במלחמת העולם השנייה. נשארו שרידים.

ספסל: קיים ספסל אבן על הקיר האחורי.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה מלבנית כחלק מגינה שנהרסה בהפצצה.

הנחיות שימור: להשמיש כבריכת דגי זהב.



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה

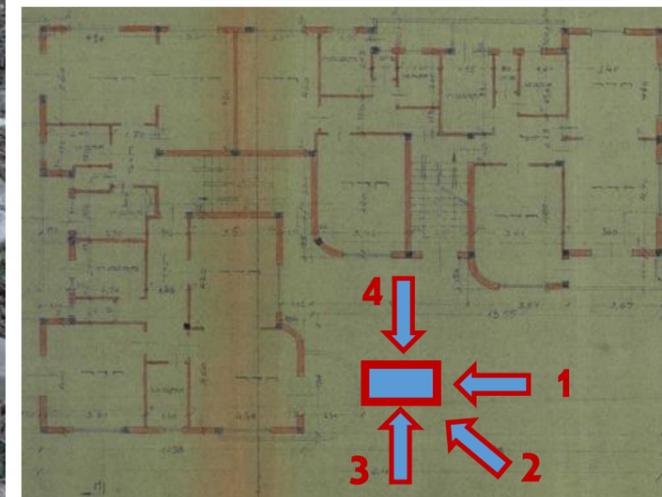
מיקום הבריכה בקומת הקרקע



צילום היסטורי מתוך תיק התיעוד למבנה, צילום: י. קלטר, 1947



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תכנית מיקום הבריקה ומבטים



מבט 1



מבט 2



מבט 3

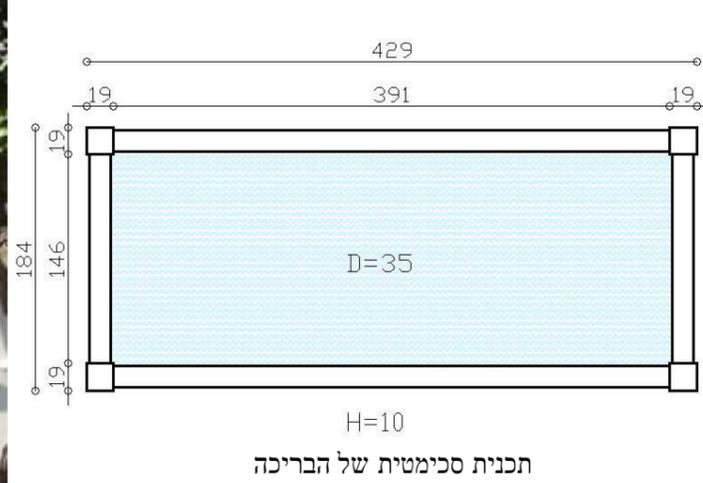
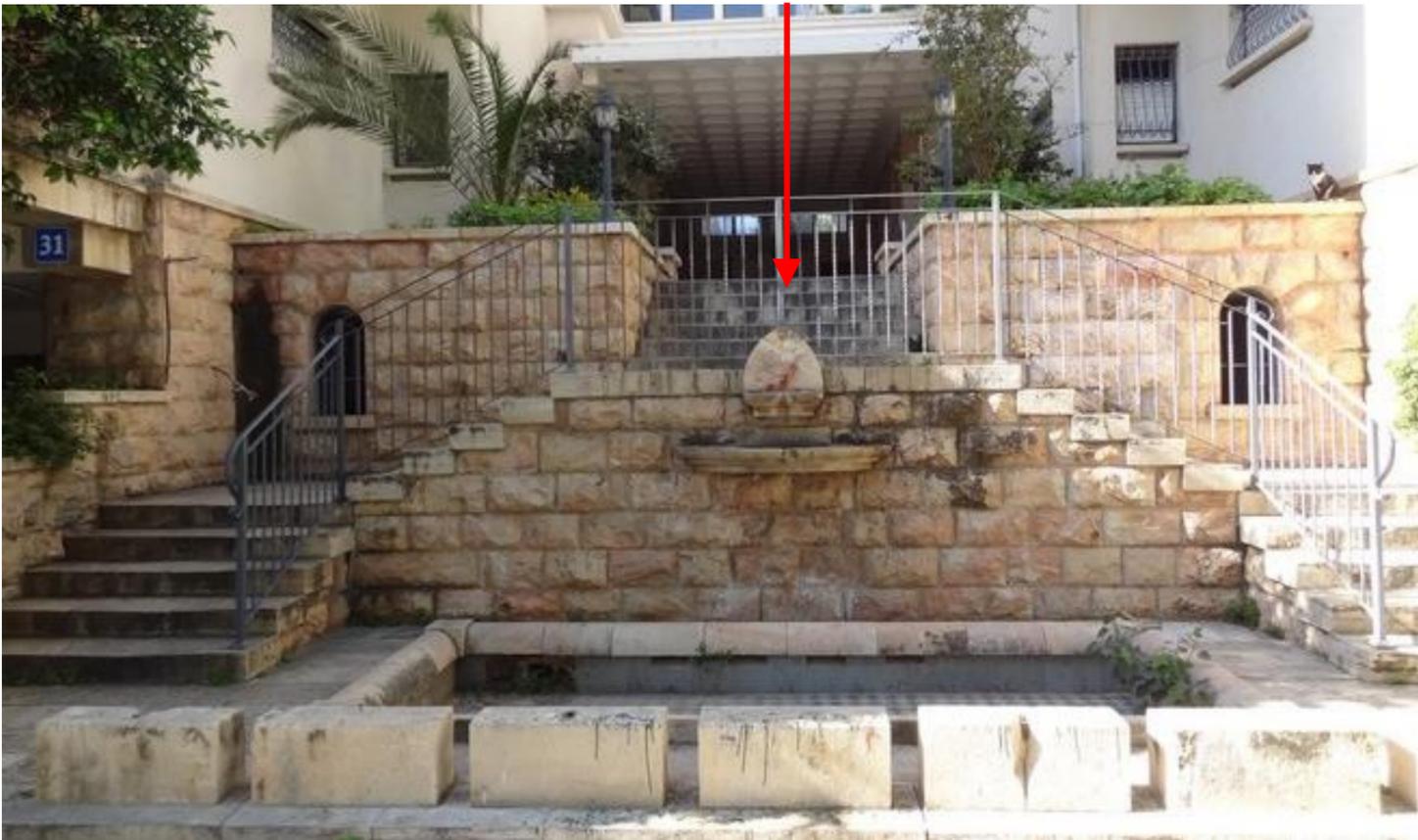


מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה



בית חביב, שלמה המלך 31-33

אדריכל המבנה: שלמה גפשטיין
 שנת גמר בניה: 1939
 תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון מיוחד אישי.
 מצב המבנה: יש תיק תיעוד מקדים, והמבנה לא שומר.
 קומת הקרקע: מלאה על במה.
 מיקום הבריכה: בחזית במפלס הרחוב ללא גדר מהמדרכה.
 תאור הבריכה: בריכה מלבנית, עם מזרקה מעליה.
 חומרי בניה: אבן אדמדמה, קרמיקה.
 מצב הבריכה: שמורה, המזרקה לא עובדת ובבריכה אין מים.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה מלבנית בסגנון אישי עמוסת פרטים וחומרים. נמצאת בחזית המבנה ללא הפרדה מהמדרכה ולכן היא הבריכה המוכרת והידועה מכולן בעיר.

הנחיות שימור: להשמיש כבריכת דגי זהב ומזרקה מעליה.

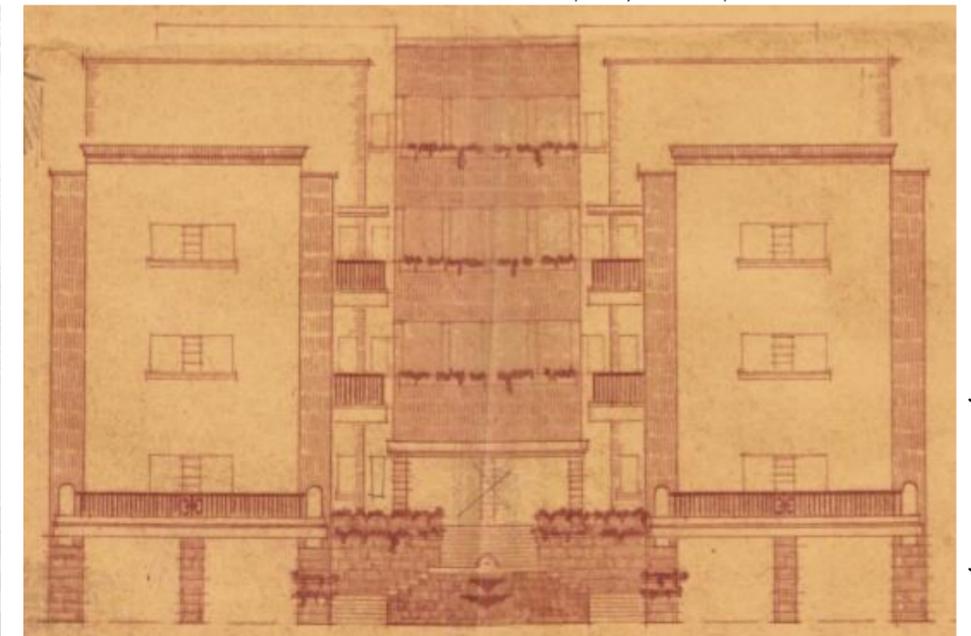
פרט מעבר מים מהמזרקה לבריכה- מבט מפנים הבריכה



פרט פינה בבריכה- מבט מבפנים



חזית לרחוב מקורית מתוך תיק התיעוד למבנה



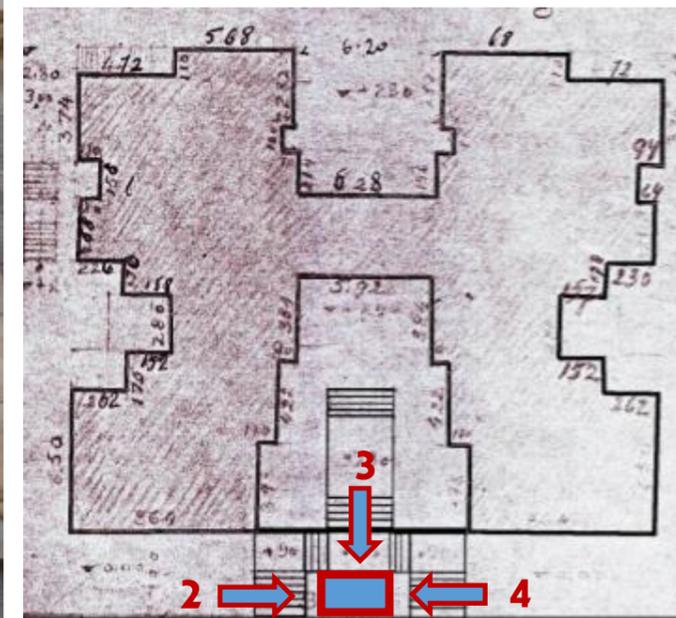
סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



מבט 2



תכנית מיקום הבריכה ומבטים



גב



סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

בית נחה ומנחם מגדל פרוימן, שמשון הגיבור 5

אדריכל המבנה: ש. שטיינבוך

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלק הגינה המרוצף, מימין לשביל הכניסה.

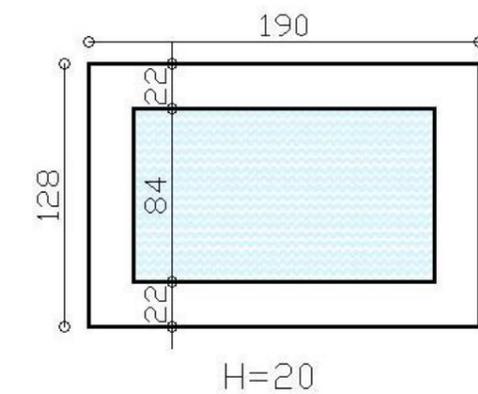
תאור הבריכה: בריכה מלבנית מוגבהת מהריצוף.

חומרי בניה: אבן פראית אדמדמה.

מצב הבריכה: מלאה אדמה ומשמשת כאדנית.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה מלבנית מאבן פראית אדמדמה בדומה לריצוף שסביבה.

הנחיות שימור: להשמיש כבריכת דגי זהב.

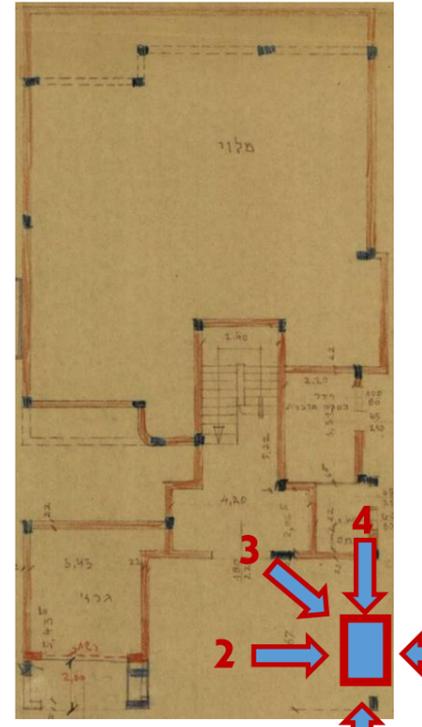


תכנית סכימטית של הבריכה



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה בקומת הקרקע





תכנית מיקום הבריכה ומבטים

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



מבט 1



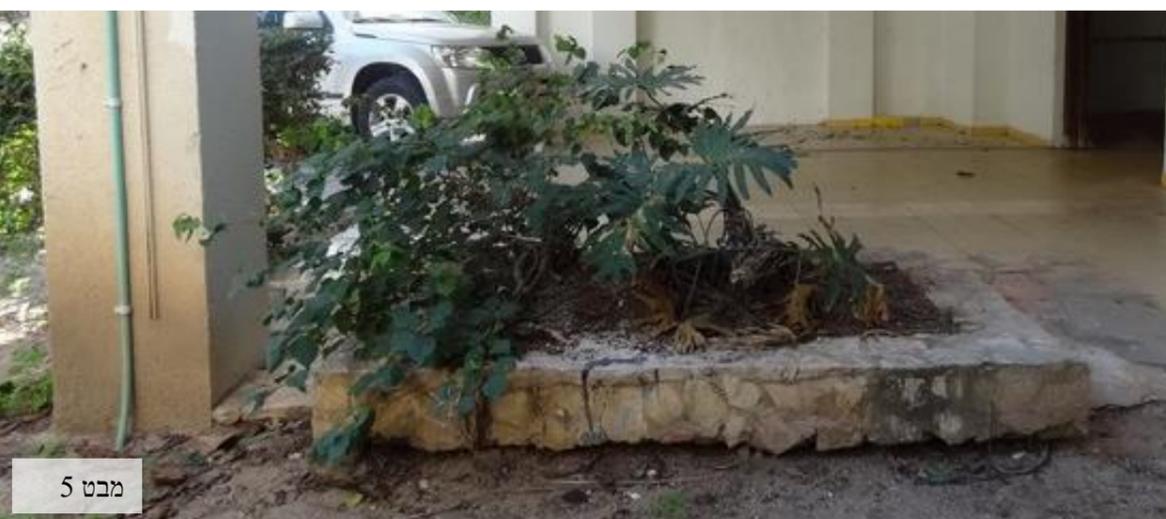
מבט 4



מבט 2



מבט 3



מבט 5

בית משה רוזנברג, שפינוזה 12

אדריכל המבנה: משה שוורץ

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: יש תיק תיעוד מקדים, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלק הגינה המרוצף, מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית בגובה פני הריצוף.

חומרי בניה: אבן פראית אדמדמה.

מצב הבריכה: מלאה חול, הריצוף סביב הבריכה הוחלף לאבנים משתלבות, הספסל שבור

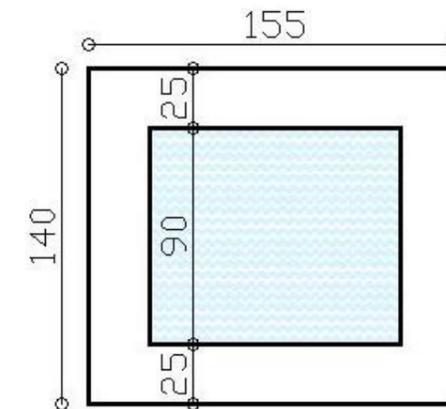
בפינה, והמקום משמש לחנית אופנועים.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה מלבנית באבן פראית.

הנחיות שימור: להגן על הספסל והבריכה מחנית האופנועים, ולהשמיש כבריכת דגי זהב.



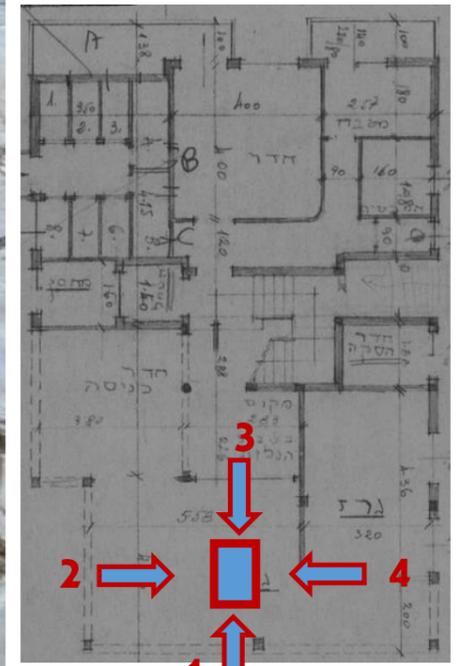
תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה בקומת הקרקע



H=7

תכנית סכימטית של הבריכה

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תכנית מיקום הבריקה ומבטים



מבט 1



מבט 3



מבט 2



מבט 4

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

בריכות דגי זהב שזיהוין אינו ודאי וייתכן ושימשו כאדניות,
או בריכות שנהרסו לגמרי ללא שריד



תצלום הבית מהרחוב

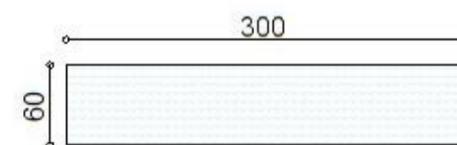
אדריכל המבנה: א. מיטלמן.
שנת גמר בניה: 1939
תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון הבינלאומי.
מצב המבנה: יש תיק תיעוד והמבנה שומר.
קומת הקרקע: חצי מפולשת עם קומת עמודים בחזית.
מיקום הבריכה: בקומת העמודים משמאל לכניסה כחלק מריצוף הקומה.
תאור הבריכה: בריכה מלבנית ולצידה בריכה עגולה בגובה הריצוף.
חומרי בניה: מבנה המזרקה - אבנים פראיות אדמדמות בסיתות גס.
גמר חיצוני - לא רלונטי, גמר פנימי - לא ידוע, גמר עליון (קופינג) - אבנים פראיות אדמדמות בסיתות גס.
מצב הבריכה: עברה שימור אך ללא מים וללא דגים אלא משמשת כאדנית.
ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: כוללת שתי בריכות: אחת מלבנית, והשנייה עגולה שייתכן ששימשה רק כאדנית. הבריכות מרוצפות באבן פראית משמשת כאלמנט מעבר מרצפות הטראצו המסודרות של קומת הכניסה - לגינה הטבעית והפראית.

הנחיות שימור: מומלץ להשמיש את הבריכות כבריכות דגים ולא כאדניות.



מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



אהרונוביץ 4

תכנית סכימטית של המזרקה

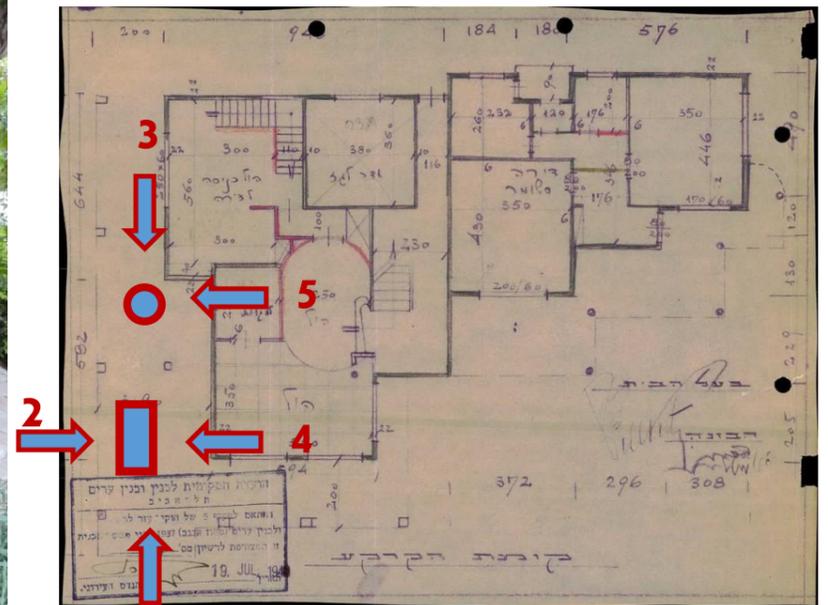




מבט 1



מבט 2



1 תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים

מבט 3



מבט 4



מבט 5



סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה: גינזבורג יעקב.

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 3 קומות בסגנון הבינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה.

מיקום הבריכה: בגינה משמאל לכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריכה: בריכה מעוינת מוצבת בגינה מוגבהת מהרחוב.

חומרי בניה: גמר עליון (קופינג) – חיפוי אבני כורכר קטנות. גמר פנימי- חיפוי אבני

כורכר קטנות.. גמר עליון (קופינג) - חיפוי אבני כורכר קטנות.

מצב הבריכה: המזרקה משמשת כאדנית, מלאה באדמה גננית וצמחיה.

פסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה בצורת מעוין תחום במעוין נוסף שייתכן

ושימש כאדנית מסביב לבריכה.

הנחיות שימור: להשמיש את הבריכה כבריכת דגים.



תצלום הבית מהרחוב

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות



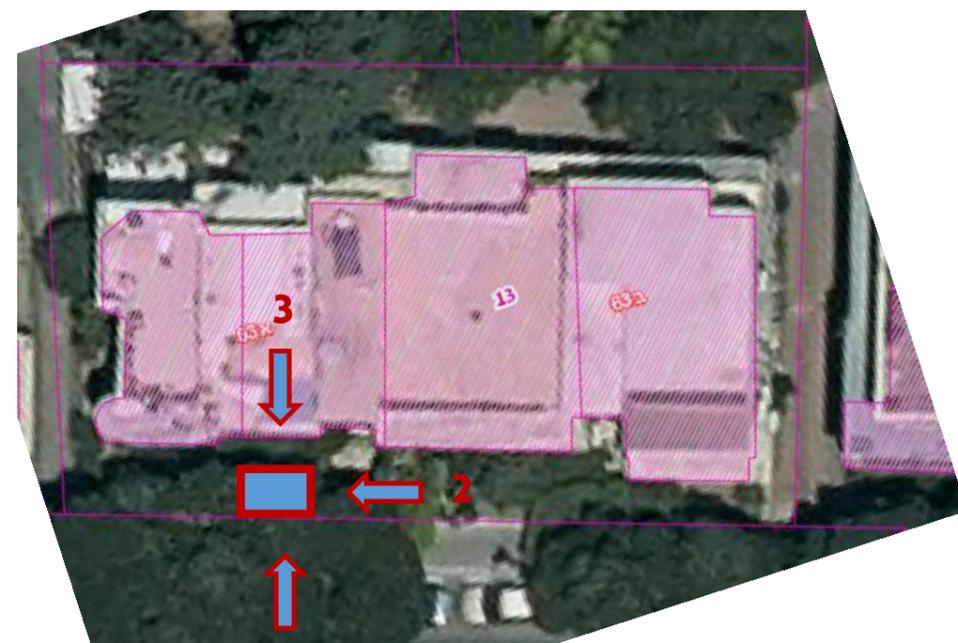
תכנית סכימטית של המזרקה

בריכה- פרט חיפוי כורכר





מבט 1



תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים



מבט 2



מבט 3

סקר מזרקות ובריכות דג זדה בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה: גינזבורג יעקב.

שנת גמר בניה: 1937

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון הבינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד סרוק, והמבנה שומר.

קומת הקרקע: מלאה.

מיקום הבריכה: בגינה משמאל לכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריכה: מזרקה מלבנית מוצבת בגינה ומוגבהת ממנה.

חומרי בניה: גמר עליון (קופינג) – חיפוי אבני כורכר קטנות. גמר פנימי- חיפוי אבני

כורכר קטנות.. גמר עליון (קופינג) - חיפוי אבני כורכר קטנות.

מצב הבריכה: הבריכה הרוסה בחלקה ומשמשת כאדנית, מלאה באדמה גנטית וצמחיה.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בשל שיפוע הגינה וגודלה הנרחב של הבריכה,

ייתכן ובקצה האחורי של הבריכה היתה מזרקה או מפל מים קטן.

הנחיות שימור: במסגרת תיק תיעוד לבדק את גודלה של הבריכה ולשמרה בהתאם.



תצלום הבית מהרחוב

מיקום המזרקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות





מבט 1

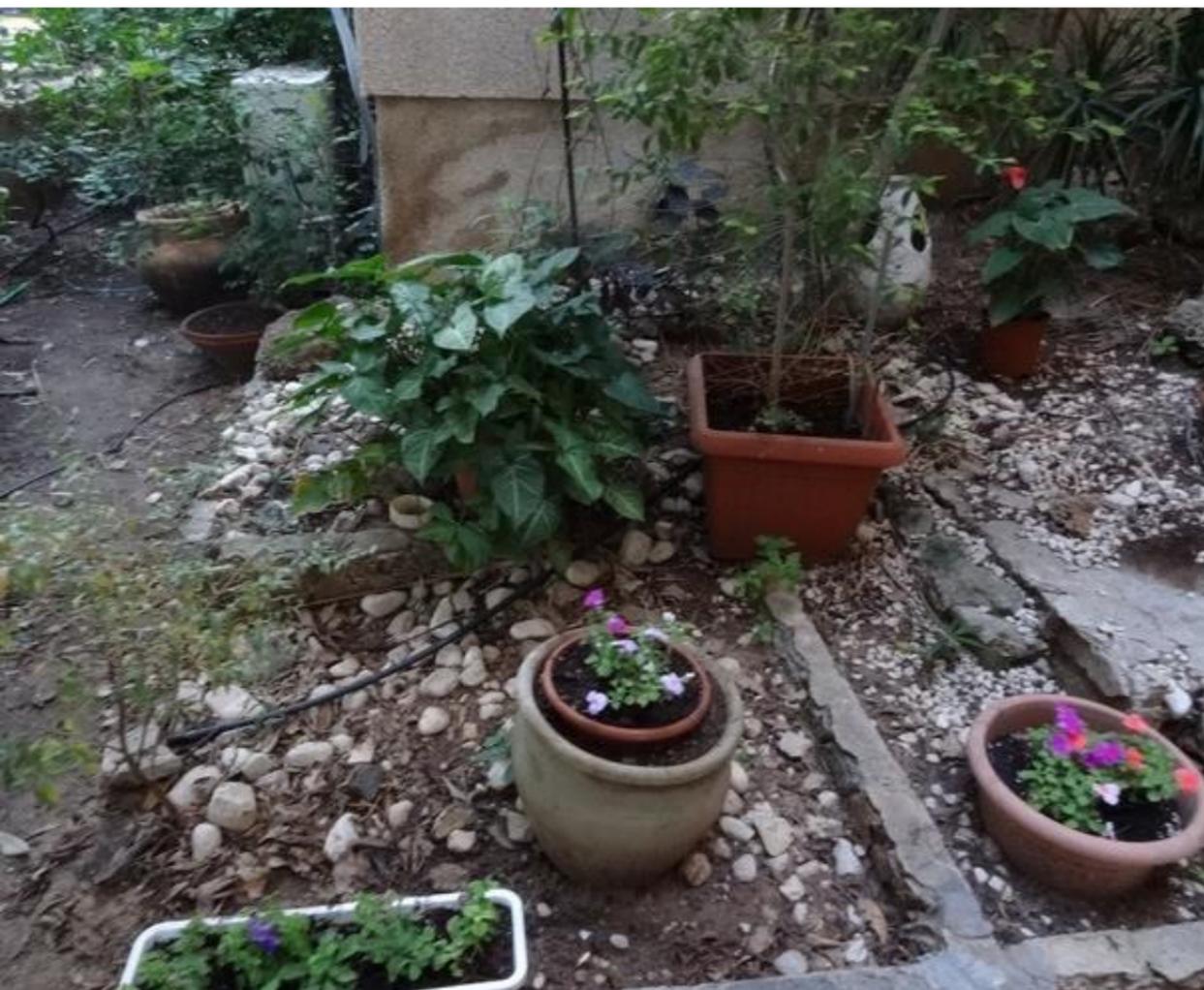


מבט 2

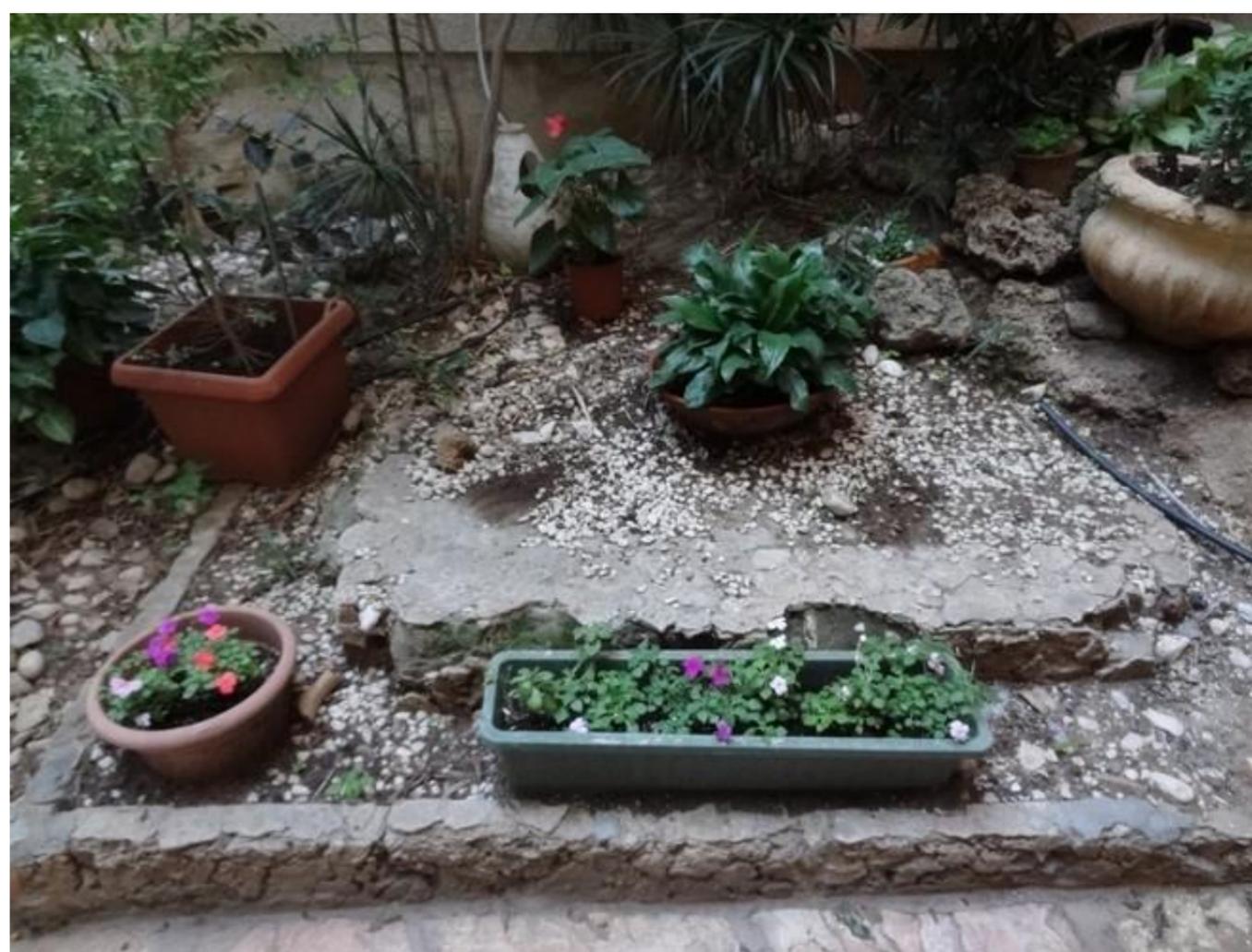


תכנית המגרש, מיקום המזרקה ומבטים

מבט 3



מבט 4



סקר מזרקות ובריכות לגי זהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה:

שנת גמר בניה:

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריקה: בגינה שמימין לשביל הכניסה מתחת לתקרת קומה א' בצמוד למבואת הכניסה.

תאור הבריקה: בריכה מלבנית.

חומרי בניה: הבריקה הרוסה ברובה ולא ניתן לזהות את חומרי הבניה והגמר.

מצב הבריקה: הבריקה הרוסה כמעט לגמרי ונראים רק שרידי הבניה.

ספסל: לא נמצא ספסל אבן לצד הבריקה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריקה: על קיר הבניין מול הבריקה ישנו אדן חלון לצד הבריקה עם סף בולט שייתכן ושימש כספסל בנוי (אם כי בתכניות מופיע בקיר זה כניסה לגראז').

הנחיות שימור: לשחזר ולהשמיש הבריקה מחדש כבריכת דגי זהב.



מיקום הבריקה ביחס לכניסה לחדר המדרגות

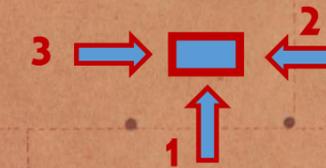
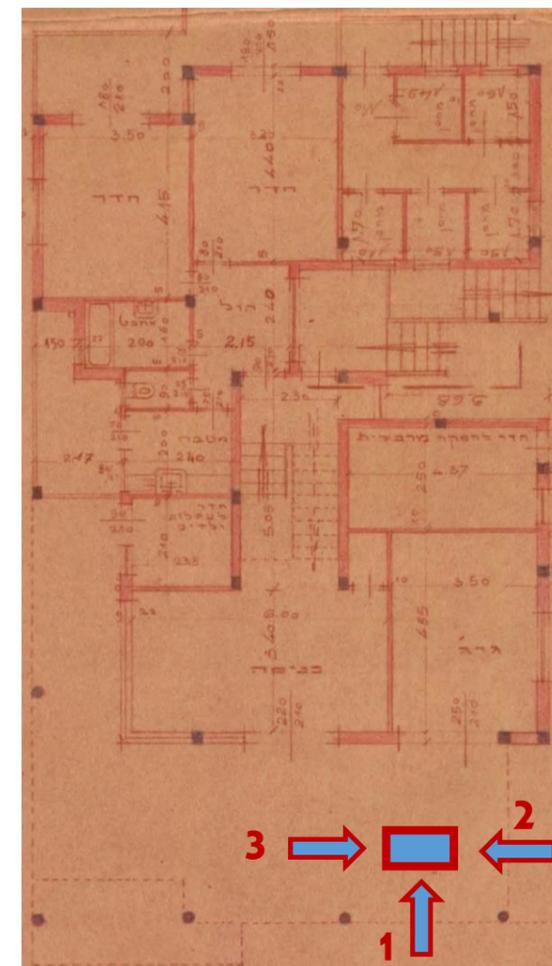
תצלום הבית מהרחוב (בשל הפיקוסים לא ניתן לצלם את כל הבניין)





מבט 1

מבט 4



מבט 2



מבט 3

הכניסה המגרש, מיקום הברזילקה ומבנים

סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה: מ. רוזנשטיין, אריה כהן

שנת גמר בניה: 1944 (?)

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: בקומת העמודים בחלק המרוצף והמרוחק מדלת הכניסה לחדר המדרגות.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית כנראה בגובה פני הריצוף.

חומרי בניה: מסביב לבריכה אבן פראית.

מצב הבריכה: הרוסה. נשאר רק חול במיקום הבריכה וסביבו ריצוף.

ספסל: ספסל בנוי המשקיף לבריכה.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: הבריכה נהרסה לגמרי, אבל במקום נמצאו שרידי

המלבן בה שכנה הבריכה ומולו ספסל.

הנחיות שימור: לשחזר הבריכה על פי תיק תיעוד, ולהשמישה מחדש כבריכת דגי זהב.



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה

מיקום הבריכה בחלל קומת העמודים





מבט 1

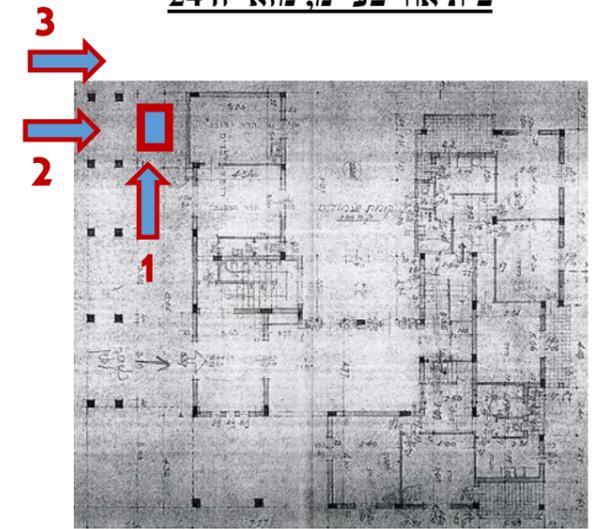


מבט 2



מבט 3

בית אור בע"מ, מזא"ה 24



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים

סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

בית מקס באומאיל, רוטשילד 89

אדריכל המבנה: קרל רובין

שנת גמר בניה: 1935

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 3 קומות בסגנון בינלאומי עם תאום ראי במספר 91.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה.

מיקום הבריכה: בגינה על הגבול בין בית 89 ל- 91. רב הבריכה וחלקה המעוגל נמצאים בבית מס' 89.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית עם גמר מעוגל כלפי בית מס' 89.

חומרי בניה: שכבות אבן.

מצב הבריכה: חצי הרוסה ומלאה אדמה ועציצים.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה בצורה מלבנית עם גמר עגול בחצר משותפת על גבול 2

מבנים תאומים.

הנחיות שימור: להשמישה כבריכת דגי זהב.

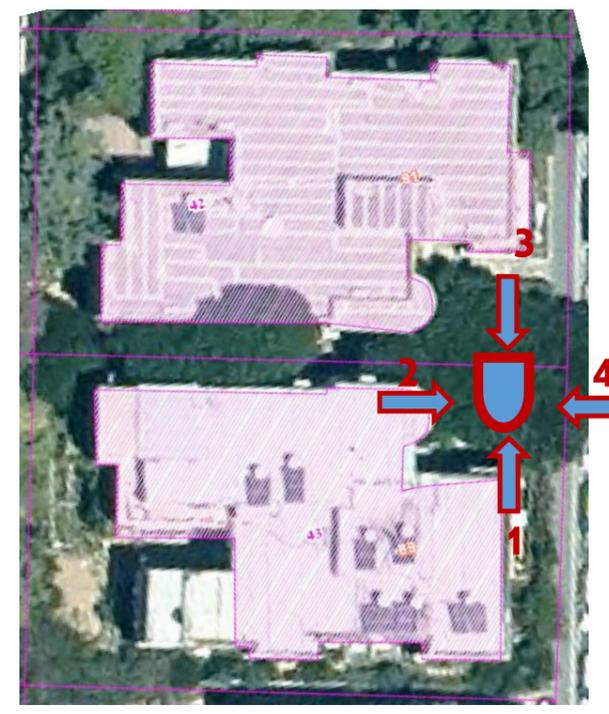


תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה

מיקום הבריכה בקומת הקרקע



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תכנית המגרש, מיקום הבריכה ומבטים



סקר מזרקות ובריכות דג זיה בתל אביב, 2016

אדריכל המבנה: א. מיטלמן

שנת גמר בניה: 1939

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 3 קומות בסגנון בינלאומי.

מצב המבנה: המבנה אינו לשימור. אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית ובפינה היכן שהבריכה.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלקה המרוצף של הגינה. משמאל לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה מלבנית בגובה פני הריצוף.

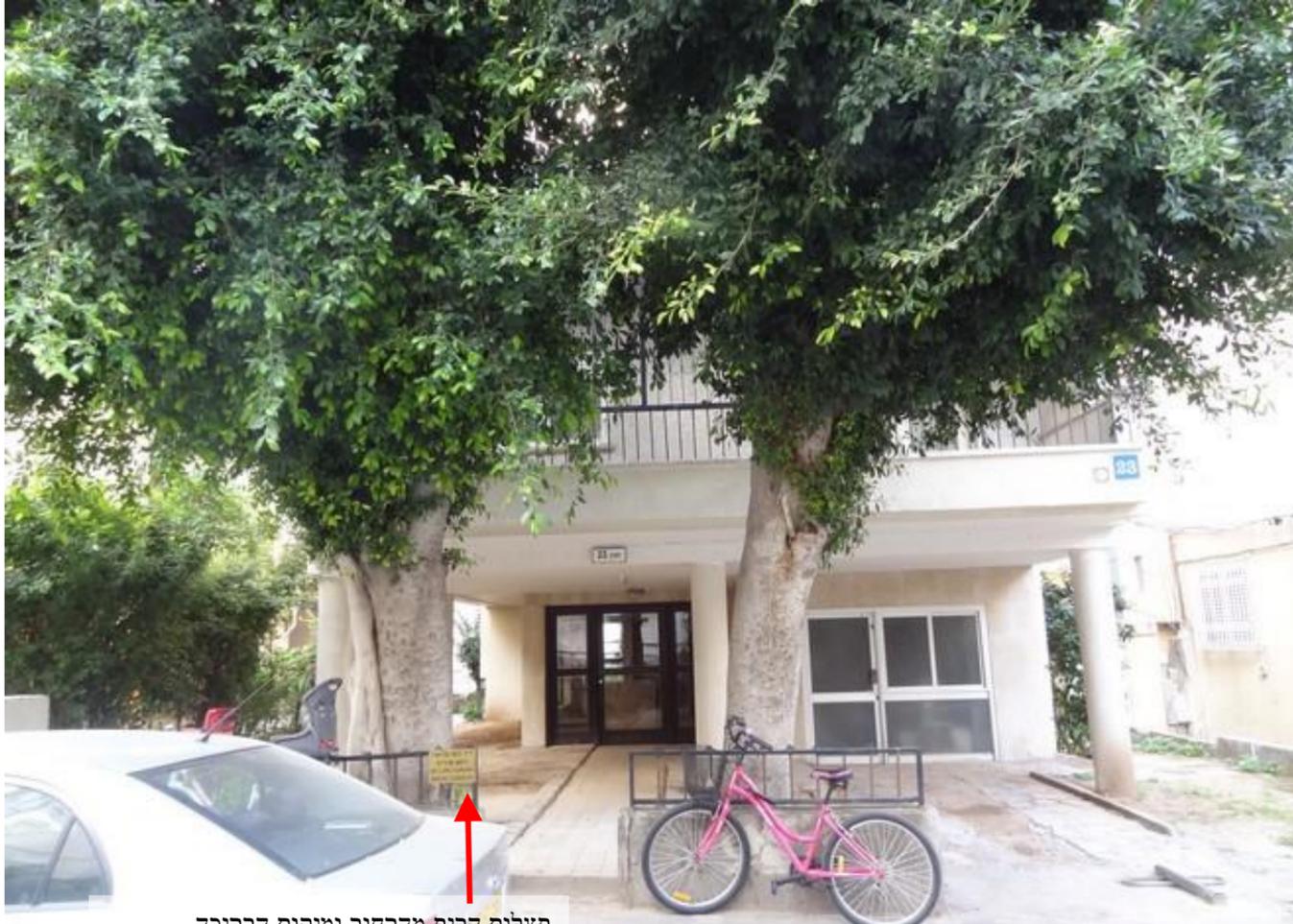
חומרי בניה: אבן פראית עם מישקים בולטים מבטון.

מצב הבריכה: מלאה אדמה.

ספסל: לא נמצא.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה בגובה פני הריצוף.

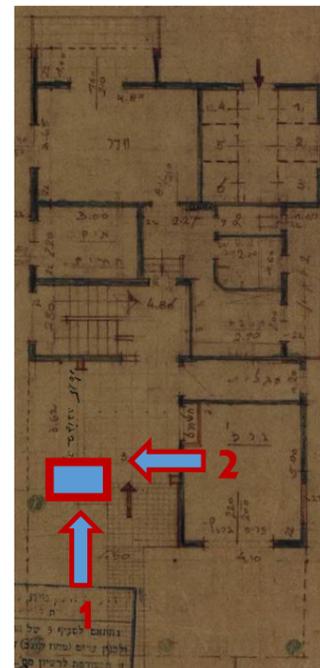
הנחיות שימור: להשמישה כבריכת דגי זהב.



תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה



מיקום הבריכה בקומת הקרקע



תכנית המגרש, מיקום הבריקה ומבטים



מבט 1



מבט 2

סקר מזרקות ובריכות דג זדה בתל אביב, 2016

בית שרמק ודורניק, שלום עליכם 24

אדריכל המבנה: ב. שילמבר, ראוך לודויק

שנת גמר בניה: 1940

תאור וסגנון המבנה: מבנה בן 4 קומות בסגנון בינלאומי עליו נוספה קומה 5 ב-1997.

מצב המבנה: אין תיק תיעוד, והמבנה לא שומר.

קומת הקרקע: מלאה עם נסיגה בחזית על עמודים.

מיקום הבריכה: מתחת לקומת העמודים בחלק המרוצף, מימין לשביל הכניסה.

תאור הבריכה: בריכה עגולה.

חומרי בניה: אבן פראית אדמדמה.

מצב הבריכה: מלאה אדמה.

ספסל: לא קיים ספסל.

פרטים כלליים וייחודיים בבריכה: בריכה עגולה עם ערוגה מלבנית לצידה.

הנחיות שימור: להשמיש כבריכת דגי זהב.

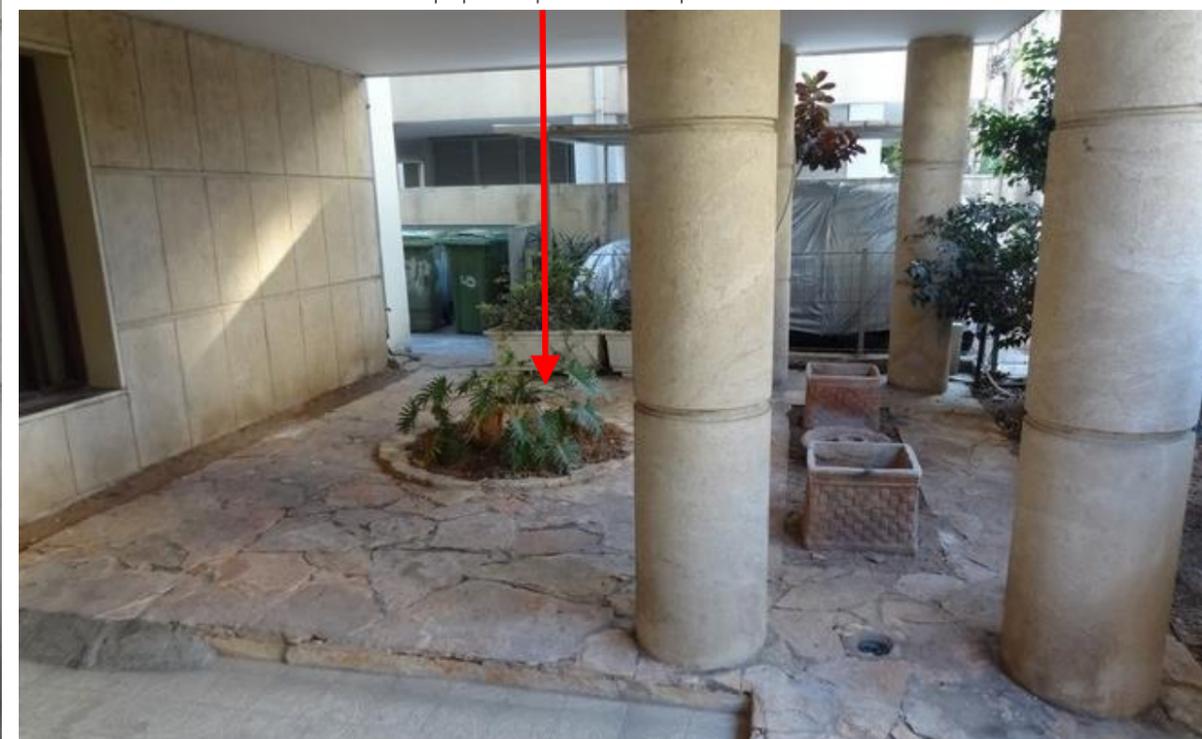


תצלום הבית מהרחוב ומיקום הבריכה

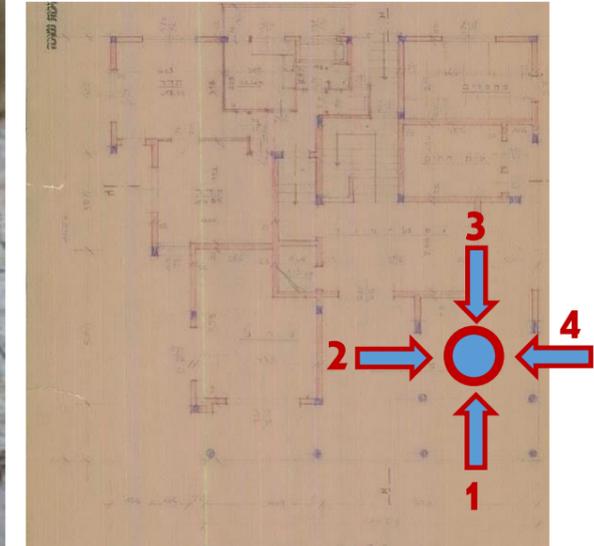
מיקום הבריכה בקומת הקרקע



מיקום הבריכה בקומת הקרקע



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016



תכנית מיקום הבריקה ומבטים

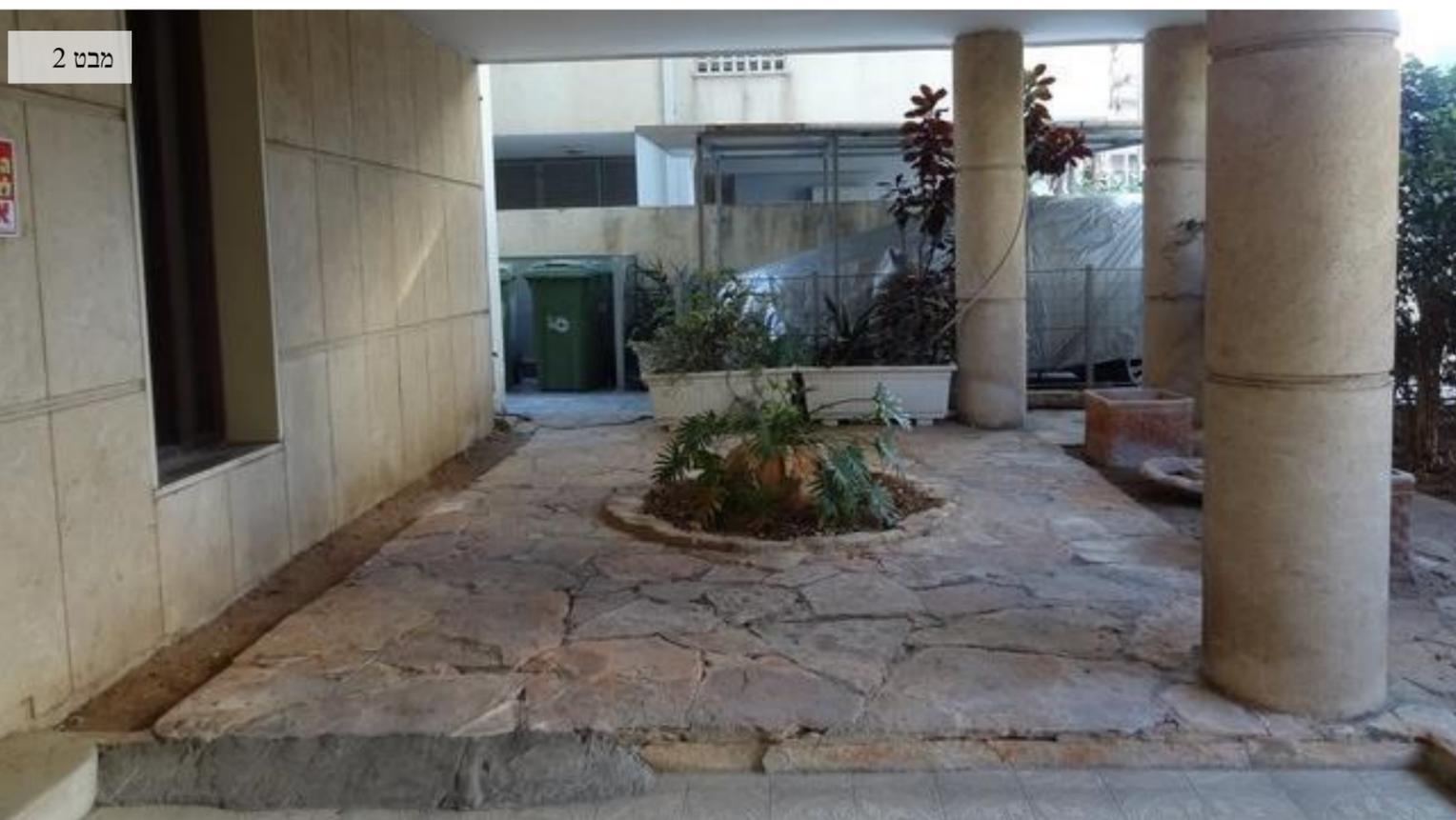


מבט 1



מבט 3

מבט 4



מבט 2



סקר מזרקות ובריכות דג' זהב בתל אביב, 2016

1. להוסיף בכרטסת המבנה שנמצאת במחלקת השימור סעיף לגבי מזרקה בכל אחד מהמבנים שנסקרו לעיל.
2. לגבי מבנים לשימור שלא נמצאו בהם מזרקות בסקר, אך יש להם מאפייני בניה דומים לאלה שנמצאו במבנים בעלי מזרקות, כמו: קומת עמודים חצי מפולשת, שנת בניה דומה, ספסל בנוי שהשתמר, אדריכלים שתיכננו מזרקות בעבר, קרבה למבנים אחרים עם מזרקות וכו' – במבנים אלה בשלב עריכת תיק תיעוד יש לחפש תמונות היסטוריות או למצוא את רשימת חומרי הבניה שהשתמשו בהם לבניה-ולנסות למצוא האם היתה במקום מזרקה שנהרסה. יש להנחות את אדריכלי השימור בנושא זה.
3. במבנים בהם נמצאו מזרקות, יש להקפיד לשמר את המזרקות ובמידת האפשר גם להפעילן.
4. במספר מבנים לשימור המזרקות נמצאות בסכנה היות והן באזור המשמש לחניה. מומלץ לבדק האם החניה באישור, ולהגביל את תחומה מחוץ לאזור המזרקות.
5. במבנים שעברו שימור, והמזרקה שומרה- יש לבדק מה אושר בשימור, ולוודא שלא נעשו תוספות ושינויים במזרקה ביחס להיתר ולתיק התיעוד. אם נעשו, מומלץ לטפל בהן כעבירות בניה ולדרוש את החזרת המצב לקדמותו.
6. לפרסם את הסקר באתר העיריה.
7. להפוך את הסקר לתערוכה ולפרסם לה מודעות.
8. להוציא מכתבים לבעלי הבתים בהם נמצאו מזרקות ולתלות מודעות בכניסה לבית, שיידעו אותם על הימצאות המזרקות, ולבקש ולהודיע על חובתם לשמר על המזרקה. כמו כן מומלץ להזמין למחלקת השימור כדי להתרשם מתיק התיעוד (או לצפות בו בתיק הבניין או באתר העיריה), ולהוסיף מידע, וכן לבא לתערוכת המזרקות אם וכאשר תתקיים.

אפילוג או לאן נעלמו המזרקות

אז לאן נעלמו המזרקות? לאן נעלמה יצירה קטנה ופיוטית זו? אפשר למנות מספר גורמים: מלחמת העולם השנייה שפרצה ועימה עצירת הבניה וההתעסקות בנושאים בוערים יותר; נטל הזמן והכסף על ועדי הבתים שכללו טיפול ותחזוקה שוטפים בבריכות דגי זהב; נקיון, החלפת מים, בעיות ניקוז, טיפול בדגים החלפתם והאכלתם; כל אלה גרמו בבת אחת להפסקת בנית המזרקות ב-1939. אבל המזרקות והבריכות לא נעלמו. הן חזרו בתחילת המאה ה-21 כבריכות קטנות בבניינים לשימור כחלק מהקניית אופי תקופתי גם אם לא באמת היו במקור (למשל ברוטשילד 104 פינת שינקין), או כחלק ממונומנט אדריכלי למגדלי פאר כשהמגדל צומח מהבריכה או משתקף בה כמראה המעצימה את חווית הבניין. ניתן לראות זאת במגדלי ברחוב נחלת יצחק או במגדל השופטים בין רחוב השופטים לרחוב שאול המלך או במגדלי YOU. עם זאת הבריכות והמזרקות לא חזרו יותר בצורה נרחבת וכחלק מתופעה עירונית. לחצרות הבתים המשותפים הנמוכים בבנייה רוויה ומרקמית בעיר, אלא הפכו לסמל סטטוס של בניה יוקרתית במגדלים או במבנים לשימור שערכם רב. אולי בעקבות סקר בריכות ומזרקות זה, יחל שימורן ושיפוצן של הבריכות והמזרקות הקיימות, ונזכה לראותן שוב במלוא תפארתן בחזרה בבתים המשותפים הטיפוסיים לתל אביב כחלק ממאפייני העיר.

נושא המזרקות ובריכות המים הוא פרט קטן אך משמעותי בסגנון הבניה הבינלאומי שהתפתח בישראל ובייחוד בתל אביב. נושא זה טרם נחקר ועבודה זו חושפת לראשונה בפני הציבור את הנושא וחשיבותו. מסתבר שמדובר ככל הנראה בתופעה ייחודית לסגנון הבינלאומי שהתפתחה בתל אביב בלבד ומכאן חשיבותה הרבה הנוספת. מפתיע שלמרות שאלמנט המים והמזרקה והבריכה בפרט- מופיע באדריכלות המקומית כפי שנכתב במבוא – נמצאו רק מזרקות בודדות בבניה האקלקטית, ואילו רובן המכריע הן בבנייה בסגנון הבינלאומי. עם זאת סגנון המזרקה עצמו הוא ייחודי, ומשלב אלמנטים מהשפה הצורנית הבינלאומית (לצד סגנון ארט-דקו), לצד חומרי גמר מקומיים כמו אבן כורכר, שנדיר למצואם בבתיים בסגנון הבינלאומי, והיה כאן חיפוש של מקומיות ושורשיות בתוך השפה הבינלאומית. המזרקות מתאפיינות במגוון סגנונות, צורות ושימוש בחומרים. עם זאת, ניכר כמעט בכלן החיפוש אחר המקומיות והחיבור לקרקע התל אביבית על ידי שימוש באבן הבניה המקומית- אבן כורכר. כמעט כל המזרקות משתמשות בחומרי בניה שנעשה בהם שימוש בקומת הקרקע של הבניין ובלובי הכניסה, כך שהמזרקה משתלבת כחלק המשכי מהכניסה לבית, או מתוכננת כך שתיצפה מלובי הכניסה הפנימי. חלק מהמזרקות נבנו בסגנון ארט-דקו גיאומטרי, והן גבוהות ומרשימות. היות ורוב המזרקות בנויות בבתיים בעלי קומת קרקע מפולשת על עמודים שהיא מוצלת מאוד ולכן קשה לגדל בה צמחים, היו המזרקות פתרון אלטרנטיבי לגינון. המזרקות שנבנו בכניסה לבתים ניסו לייצר חווית כניסה מיוחדת, אזור נעים, שהוא גם מוצל, וגם שומעים בו פכפוך מים, וציוץ ציפורים המגיעות לשתות את המים. לכן גם מוקם בדרך כלל בצמוד למזרקה ספסל בנוי, כך שהנכנס לבית או היוצא ממנו יוכל לשבת לרגע קט ולהתענג משכית חמד קטנה זו. מקום זה שימש גם כפינת משחק לילדים בעוד הוריהם יושבים על הספסל הצמוד.

בסקר נמצאו בבתיים משותפים בתל אביב 57 מזרקות ובריכות דגי זהב ועוד 9 שזיהוין אינו ודאי.

- להלן סיכום מאפייני רוב המזרקות והבריכות שנסקרו (היוצאים מהכלל ספורים ומצביעים על הכלל):
1. המזרקות נבנו החל משנות ה-20 ועד תחילת שנות ה-40 של המאה ה-20, כשעיקר בנייתן בסוף שנות ה-30.
 2. המזרקות נבנו בבניינים בסגנון הבינלאומי ורק 3 בסגנון האקלקטי.
 3. המזרקות נמצאות במבנים בעלי קומת קרקע חצי מפולשת על עמודים, כשהמזרקות נמצאות מתחת לקומת העמודים, בחלק הקרוב לדלת הכניסה- מימינה או משמאלה.
 4. מזרקות נבנו בקומת קרקע בה אין גדר המפרידה בין שביל הכניסה לחצר.
 5. מזרקות נבנו במפלס פני הרחוב, וכמעט ולא בבניינים המוצבים על במה.
 6. המזרקות נבנו בצורה גיאומטרית פשוטה: מלבנית, עגולה, או מצולעת אחרת.
 7. המזרקות חופו בחומרי בניה מקומיים, בעיקר אבני כורכר תל אביביות.
 8. המזרקות נבנו על ידי מספר אדריכלים כחלק מסגנון התקופה, ולא ניתן לשייכן לאדריכלים בודדים.
 9. נמצא ריכוז גדול של מזרקות ברחובות הסובבים את ככר דיזינגוף- וייתכן שיש קשר בין המזרקה שבככר למזרקות בבתיים.
 10. מזרקות נבנו רק בבתיים בלי חזית מסחרית.



שדרות רוטשילד 104 פינת שינקין. מזרקה חדשה בבניין לשימור שלא היתה במקור



מגדל השופטים, אבן גבירול פינת שאול המלך והשופטים



סקר מזרקות ובריכות דגי זהב בתל אביב, 2016